

P893

U N D
Bibliothèque
C. 4
1927

GUEVARA



ANNO II

REVISTA

NUM. 58

DA CIDADE





O **ORGULHO** e a esperança da família, é quieto, estudioso, cumpridor dos seus deveres, bom como ouro. Porém as vezes estuda até altas horas da noite e no dia seguinte dóe-lhe a cabeça, sente o cerebro pesado e uma desagradavel sensação de embotamento.

Felizmente que sempre ha em casa

CAFIASPIRINA

Dois comprimidos alliviam-lhe em poucos momentos as dôres, restituem-lhe a lucidez cerebral, o enthusiasmo e a alegria. O mesmo dá-se com o Papae, se qualquer dôr o atormenta ou volta ao lar fatigado do excessivo labor. A toda a familia a *Cafiaspirina* dá allivio, bem estar e alegria.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

Incomparavel tambem para dôres de dentes e de ouvidos, enxaquecas, neuralgias, abusos de alcool, etc. Regulariza a circulação e levanta as forças.



Não accete comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.

Carne artificial

O doutor David Wesson, de Nova York, afirmou que dentro de pouco tempo existirá carne scientificamente artificial por preço muito barato. A proposito de tal declaração, o jornal "Pathfinder" de Washington, escreveu o seguinte:

"O algodão é magnífica base de alimentação de primeira ordem. Desde 1878, época em que os chimicos começaram a se applicar ao estudo do algodão e seus productos, um após outros succederam-se os progressos e aperfeiçoamentos da refinação do oleo do caroço de algodão para o preparo de gorduras alimenticias. Tal foi o ponto a que chegou essa refinação que nos Estados Unidos quasi se não consome mais a azeite de oliveira. A proprio banha de porco já foi igualada si não sobrepujada pelas magnificas gorduras artificiaes das varias especies hoje existentes no mercado, todas tiradas do oleo de caroço de algodão ou-

MANOEL ALMEIDA & Cia.

Ferragens, Cutelarias
Armamentos, Louças
Tintas e Oleos

MATERIAL ELECTRICO

Fogões economicos
Artigos sanitarios

**OBJECTOS PARA
USO DOMESTICO**

Rua D. Pedro II n. 352
(Antiga do Imperador)

R. Diario de Pernambuco
n. 101
(Antiga das Cruzes)

tr'ora tão desprezado. Sem esse oleo, não haveria quantidade sufficiente de gorduras para cozinhar, satisfazendo ás exigencias do constante augmento da população americana.

Durante os annos do progresso que trouxe o oleo de carôço de algodão ao seu actual estado de perfeição, muito pouca attenção se deu á massa alimenticia que aquelle carôço possui em quantidade maior do que o oleo. A analyse dessa massa indica que contém grande quantidade de proteina, a tal ponto que, após separar o oleo e outros productos, fica um residuo que contém 55 % dessa substancia. Esse residuo poderá ser excellente succedaneo da carne. Custando uma tonelada de carôço de algodão cincoenta dollars e contendo ella 50 %, pelo menos, de proteina, resulta que podemos obter mil litros de proteina por essa somma, o que equivale a um preço de quasi cinco centavos a libra.

A carne de vacca que não

A N N U N C I A I
N O

Radio Club de Pernambuco

QUE É OUVIDO EM TODO O NORDESTE

- 1 — Annuncios e reclames intercalados nos numeros de programmas que não sejam os dos concertos vocaes e instrumentaes, normaes ou especiaes, serão cobrados ao preço minimo de 20\$000 por 20 palavras, 4 vezes ao mez.
- 2 — Annuncios e reclames intercalados nos numeros dos programmas de concertos vocaes e instrumentaes, normaes ou especiaes, serão cobrados á razão de 40\$000 por 20 palavras, 4 vezes ao mez.
- 3 — Os discos de phonographo serão irradiados ao preço de 1\$000 cada um.
- 4 — As conferencias, reclames descriptivos, chronicas-rêclames, discursos de propaganda, etc. serão cobrados á preço convencional.

Associai-vos ao RADIO CLUB DE PERNAMBUCO que é uma instituição que :

Educa — Informa e Deleita

FABRICA CAXIAS

Chama a atenção de seus amigos e freguezes para apreciarem seus productos, especializando-se os afamados cigarros :

Gloria — Mistura fina em homenagem aos aviadores brasileiros

Argos — Mistura fina em homenagem aos aviadores lusos

Brahma Mistura — Alerta — Alertinha n.º 1 — Mistura n.º 2

Chaby — Fundador e Bôa Ideia

o campeão das marcas populares

AZEVEDO & C.^{IA}

contém mais de 20% de proteína e paga por libra a razão de quarenta centavos, resultando portanto que pagamos dois dollars por libra de proteína. Assim, pode-se dizer que a carne de vacca está já ao alcance dos chimicos”.

Depois do que ahí se lê, ninguém deve espantar-se si dentro de breve prazo, fôr posta á venda carne synthetica ou artificial, scientificamente preparada o que será de grande vantagem para todos os consumidores do mundo.

Decerto, os açougueiros não gostarão dessa descoberta; mas já deve ser tempo na sciencia libertar a pobreza dessa casta

sem entranhas que rouba no pêso, vive do sangueiro e quasi domina a vida dos que poucos recursos possuem. E os pobres bois, que até depois de mortos se tornam vaccas, terão a sua época de descanso e desafogo.

Que felicidade riscar da vida a palavra matadouro!

Recentemente um telegramma do Mexico annunciava que alguns mineiros haviam descoberto nos arredores de Sisogui-

chio, provincia de Chihyahua, esqueletos humanos de estatura gigantesca (3 metros e 60 centimetros).

Essa noticia torna a collocar no tapete da discussão a velha polemica sobre a degeneração da especie humana e a crença popular de que os homens dos tempos prehistoricos foram muito maiores do que nós.

Esta crença, velha como o mundo, foi divulgada pelas lendas antigas. Os Titans, filhos da Terra, que Hesiodo cantou, eram seres gigantescos. Plutarcho e Plinio affirmam que deveriam ter, pelo menos, quatro metros de altura.

H O L S T I N A

A melhor anilina para fingir em casa

Fabrica na Allemanha fundada em 1825

Unico representante e depositario :

CARLOS WEISENBORN

Rua do Imperador, 247 — Recife

Macacos felizardos

Vinte macacos duma raça especial, cujo nome não vem ao caso, o que facilitará a tarefa do linotypista e do revisor, pouco versado no latim da Historia Natural, estão em caminho, das faldas do Himalaya, sua residencia habitual, para uma universidade que funciona em Baltimore sob os auspícios da Carnegie Institue de Washington.

Dissemos "estão em caminho" mas devemos declarar que esses monos não estão caminhando para o porto indú onde devem ser embarcados, nem terão de nadar pelo oceano que devem atravessar, porque, entre outras razões, si assim fôra, esses simios seriam reduzidos a dezenove,



As mais afamadas e preferidas, por serem cuidadosamente fabricadas com sedas de primeira qualidade.

ELEGANTES E RESISTENTES

Encontra-se a venda nas principaes casas desta Capital

Alberto Fonseca & C.

AGENTES

Av. Marquez de Olinda, 122
and. terreo

RECIFE — PERNAMBUCO

pois o derradeiro teria de afogar-se para não contrariar aquelle dictado que afirma: o "ultimo macaco sempre se afoga"...

Pelo contrario, os monos interessantes foram installados com o maior conforto em boas carruagens, devendo viajar para Baltimore em trens rapidos e paquetes de primeira ordem, podendo ahi pedirem o que quiserem...

Logo que cheguem á capital de Pennsylvania, serão postos em inteira liberdade nos grandes terrenos que pertencem á alludida instituição. Ahi viverão.

Não se lhes exigirá mais do que viver como entendam, crescendo e multiplicando-se, comendo, dormindo, fazendo, emfim, o que lhes der na veneta.

O unico proposito

ROSSBACH BRAZIL COMPANY

NEW YORK — PERNAMBUCO — BAHIA — MACEIÓ — PARAHYBA — CEARÁ — PIAUHY

EXPORTADORES

PERNAMBUCO: FABRICA DE OLEOS

Oleos de Verão e de Inverno de caroço de Algodão

Rua Barão do Triumpho N. 463 - (Rua do Brum) — Caixa do Correio N. 109

Telephone N. 416 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: "ROSSBACH"

Compra: pelles de cabra, carneiro, veado, etc. Couros de boi, borracha de maniçoba, mangabeira, etc.

Cêra de carnaúba

CAROÇOS DE ALGODÃO — BAGAS DE MAMONA

CADINA

para molestia da pelle

Depositaríios para os estados de Pernambuco,
Parahyba, Rio Grande do Norte e Piauhy

Drogaria e Pharmacia Conceição

Dalvino Sobral & Cia.

— ≡ RECIFE ≡ —

que os homens de sciencia de Baltimore têm para com elles é observar como agem quando vivos. No dia em que morrerem naturalmente serão dissecados com o maior cuidado e servirão de materia prima para que a analyse averigue si é certo que o macaco tenha descoberto um alimento desconhecido ao homem.

Talvez fôsse até melhor observar que alimentos o macaco recusa; porém deixemos isso aos homens de sciencia e façamos sómente resaltar o facto de que esses monos são transportados da India para lhes ser dada uma vida de principes.

Naturalmente, a muitos pobres diabos, que não têm o que comer nem esperam que os

ATELIER DE GRAVURAS

EMILIO FRANZOSI

Fabrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço.
Cunhagem de medalhas e distinctivos.
Fôrmas para sabonetes. Marcas a fogo e recortadas. Sinetes para la-
cre. Carimbos de aço, metal
e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

TRABALHOS GARANTIDOS

Rua Barão da Victoria, 370

seus descendentes melhorem de fortuna, se afiguraria muito mais bello e sobretudo util que se fizesse tal experiencia com um grupo mais ou menos numeroso de homens.

Não faltaria quem não quizesse ser observado dessa forma. Um vido!

Os antigos egypcios usavam collocar, no centro das mesas de banquetes, um caixão encerrando uma mumia e, por fóra, um esqueleto pintado em madeira. Segundo Herodoto, apresentavam esse quadro macabro aos convidados, dizendo-lhes: "Olhem e divertam-se agora, por que, mais tarde, serão como estes despojos".

**RIO DE JANEIRO
S. PAULO**

"A Capital"

A Casa mais importante do Brasil, tendo installado nesta cidade, uma agencia dos seus grandes estabelecimentos do Rio de Janeiro, no 1.º andar-(elevador) da Rua Nova n.º 318, por cima da Gloria, convida as Exmas. familias a visitarem a exposiçào do variado sortimento de artigos para **Senhoras, homens e creanças.**

CASA ROMA

— DE —
SAVERIO VITA

ARTIGOS RELIGIOSOS, BRINQUEDOS,
LIVROS, JARROS CACHE-POTS, BOLÇAS,
PARA PRESENTES HARMONIUNS
E COROA MORTUARIAS

COMISSÕES REPRESENTAÇÕES E CONSIGNAÇÕES

AGENTE DE IMPORTANTES CASAS
EXTRANGEIRAS E NACIONAES

OFFICINAS PARA CONCERTOS E REFOR-
MA DE QUALQUER METAL
Com attestado das maiores Sumidades
Eclesiasticas

DOURA-SE PRATEA-SE, OXIDA-SE, NICKELA-SE

Calice, Ambulas, Custodias, Thuribulos,
Cruzes, Baixellas, Lavatorios, Bolças, Salvas,
Serviços para Chá e Café, Relogios, Bijouterias
Castiças, Candelabros, Cache-pots, Jarros, Taças
Sportivas, Estatuetas, Ferramentas Cirurgica e
Dentaria, Armas de qualquer especie.

PREÇOS SEM COMPETENCIA
Telephone N. 717

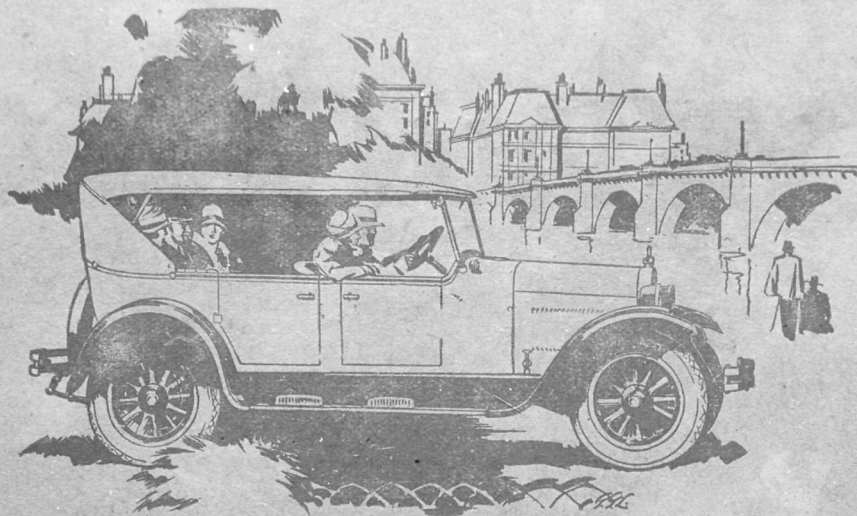
RUA IMPERATRIZ THERESA CHRISTINA N. 211
RECIFE

Mme. Marguerite

ROBES MODELOS
MANTEAUX

PARIS
RIO DE JANEIRO
NOVA-YORK

227 Imperatriz
RECIFE



Seguros Como Um Amigo de Confiança

Os automoveis Dodge Brothers são como os amigos fieis. Podemos confiar n'elles sempre.

Prestam serviço sem falha dia após dia até que o seu percurso total atinja numero de kilometros muitas vezes superior, frequentemente, ao attingido communmente e, no emtanto, o seu custeio de conservação permanece surpreendentemente baixo.

O systema de aperfeiçoamento constante tem sido rigorosamente seguido ha doze annos. Os automoveis Dodge Brothers tem apparecido sempre meliores—cada anno mais bellos, mais commodos e prestando melhor serviço.

A perfeição do seu serviço é sempre objecto de primeira consideração. Isto explica a razão por que as vendas dos automoveis Dodge Brothers, em ascendencia continua, attingiram assombroso volume em 1926, anno em que 331.000 d'estes automoveis passaram ás mãos de entusiasticos possuidores.

ANTUNES DOS SANTOS & C.^{os}

Rua da Imperatriz N.º 14

RECIFE

AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS

REVISTA DA CIDADE

Director - gerente :
OCTAVIO MORAES

Director - secretario
JOSÉ PENANTE

Propriedade da "S. A. REVISTA DA CIDADE"

Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 207
Endereço Telegraphico—REVISTA — Phone, 1111

QUANDO é São João eu ainda me lembro de que fui menino. Vem-me á alma uma saudade triste, como se um daquelles balõesinhos que eu mandei ao ar voltasse de repente, apagado. Quando é São João é o que eu sinto. Parece que me esqueci de fazer festa na alma, como fazia outrora. Na noite deste São João que passou, abalei, á meia-noite, para bem longe da cidade. Uma poeira dagua esfriava tudo. Na estrada por onde fui, de longe em longe, uma fogueira quasi extincta. Não vi meninos. Não vi balões. Por onde andariam os meninos? Minto. Eu vi, numa casa velha, onde um piano parecia um gramophone fallido, uma menina de seis annos a cantar DONDÓCA. Pareceu-me que aprendera a cantar num cabaret. Ao canto, uma senhora usada queimava uma ESTRELLINHA. Tive a impressão de que ella revia, no arabesco luminoso da limalha, a sua infancia. Procurei um violão. Pensei nas velhas cantigas. Andei mais pela estrada quasi deserta. E depois de tudo isso, voltei, para dormir, desilludido, pensando muito no destino dos balõesinhos de côres que a gente solta uma vez, sem que elles voltem, nunca mais...

J O S É P E N A N T E

(Este numero contem 40 paginas)

Sem
qualquer
intenção...

BEMDIZE, de labios
alegres, os teus
erros todos, mesmo os
mais lastimaveis e que
— mais te fizeram soffrer.

Elles devem haver-te
ensinado qualquer cousa
de bom e de profundo...
Ao menos, a errar com
convicção...

QUE desejo de en-
ganar-te! Mas, de-
pois, eu ficaria com
tanta pena de mim!...

QUE farias, se eu
não te amasse?
— Alvez te amasse...

NESTE dia melanco-
lico de chuva mui-

O U T O N O

(Emílio Oribe)

Outono. O olhar molesto se fatiga
pela estrada cinzenta e solitaria;
e, no mormaço da planicie agraria,
os labios sonham numa fonte amiga.

O sol os ternos álamos castiga;
e alçam copiosa madurez sumptuaria:
pelos campos — a vinha centenaria,
e, pelos milharaes, robusta, a espiga.

A lidima opulencia dos pendores
enchem, com a fronte ao sol, vindimadores.
Formas vivas de pórticos e frisos

surgem. Vindima! E, á pompa rusticana,
volta, triumphal, como em sação pagana,
entre rosas e pampanos, Dionysos!

S I L V A L O B A T O

Abelardo
de
Aragão

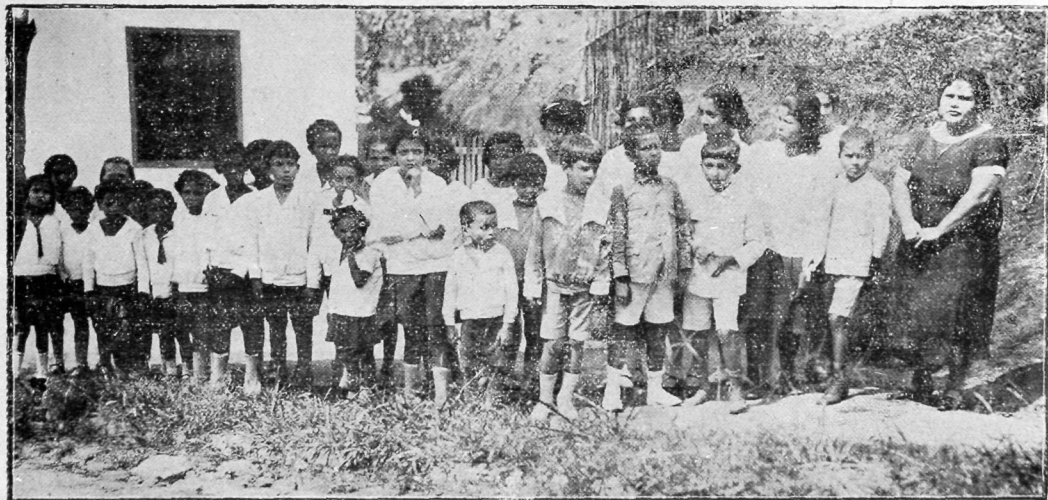
as mãos, os braços, a
ondulante cabelleira loi-
ra, a bocca... aquella
bocca!... (Perdôa a falta
de educação, meu amor!
Minha memoria não lem-
brou que eu já te es-
queci...)

E CURIOSO notar
como as grandes
mentiras — as mais in-
verosimeis e mais in-
concebiveis — assumem
sempre, por força da
própria inverosimelhan-
ça, uns certos ares de
verdade, honestos e con-
vincentes...

O SATANISMO tor-
ricolosso da pa-
lavra "corpo"...

zo fina e muito fria,
puz-me a folhear velhos
livros e a reler velhos
versos. Achei nos livros
signaes de tuas unhas,
que marcavam phrases

sentimentaes, intencio-
nalmente... Achei nos
versos signaes de ti to-
da... signaes bem mais
fundos e evocadores...
E puz-me a recordar-te



Instrução publica — A escola risonha e franca de Gurjahú

A MUSA

Helôisa
Chagas,
escriptora



O POËTA

Austro
Costa,
poëta



MURILLO LA GRECA é um temperamento moço que nasceu, para a Arte, neste pedaço da terra brasileira ondê o sol faz violências no colorido da natureza.

Um dia, Murillo abalou daqui para a Europa. Chegou na Italia, ficou. Perdêu-se lá a beber cultura e a polir a dadiva que Deus lhe dêra. E trouxe, depois, uma porção de telas bonitas.

Aqui, o pintor tem trabalhado. Anda fazendo um quadro historico, um quadro grande daquelles que morrem no silencio de tapeçaria dos palacios governamentaes.

Nas horas vagas, Murillo faz, porem, lembranças para os amigos, em sanguineas admiraveis como as que illustram esta pagina.

Vou mandar fazer o meu retrato por Murillo... — J.

RODRIGUES DE ABREU é um poeta paulista que um mal de saúde levou a Baurú, para um recolhimento que o torna ainda mais sentimental. O seu primeiro livro "A sala dos passos perdidos" teve a sua primeira edição exgotada, estando a segunda no prelo. O ideal de modernismo não suffocou em RODRIGUES DE ABREU a emoção suavíssima e elle se tornou, por isso, um dos maiores poetas contemporaneos.

O S A M I G O S

Do livro "CASA DESTELHADA"

DEUS me concedeu a graça
de innumeraveis amigos.

Tenho os amigos anonicos que os mes versos crearam...
E eu sei que neste instante almas sensiveis.
rezam por intenção da minha cura.

Tenho amigos bondosos que vejo todos os dias,
que vêm á minha casa assiduamente.
Todos me trazem uma palavra amiga
para me encorajarem.
Contam as curas de que souberam.

Ensinam-me remedios maravilhosos,
e dão-me conselhos uteis.
Todos elles dizem que a minha doença
é um motivo de belleza para a minha vida:
«O' meu querido poeta tísico!»
E me reafirmam que a minha tísica
não lhes causa o minimo receio.
Eu quero muito a esses amigos!
Bondosos amigos! Bondosos amigos!

Mas, o amigo que eu amo extraordinariamente
é aquelle typo bohemio, que não sabe o que é responsabilidade.
Que saiu de casa em pequeno, que não conhece parentes,
e por isso me ama como se fosse a sua irmanzinha.

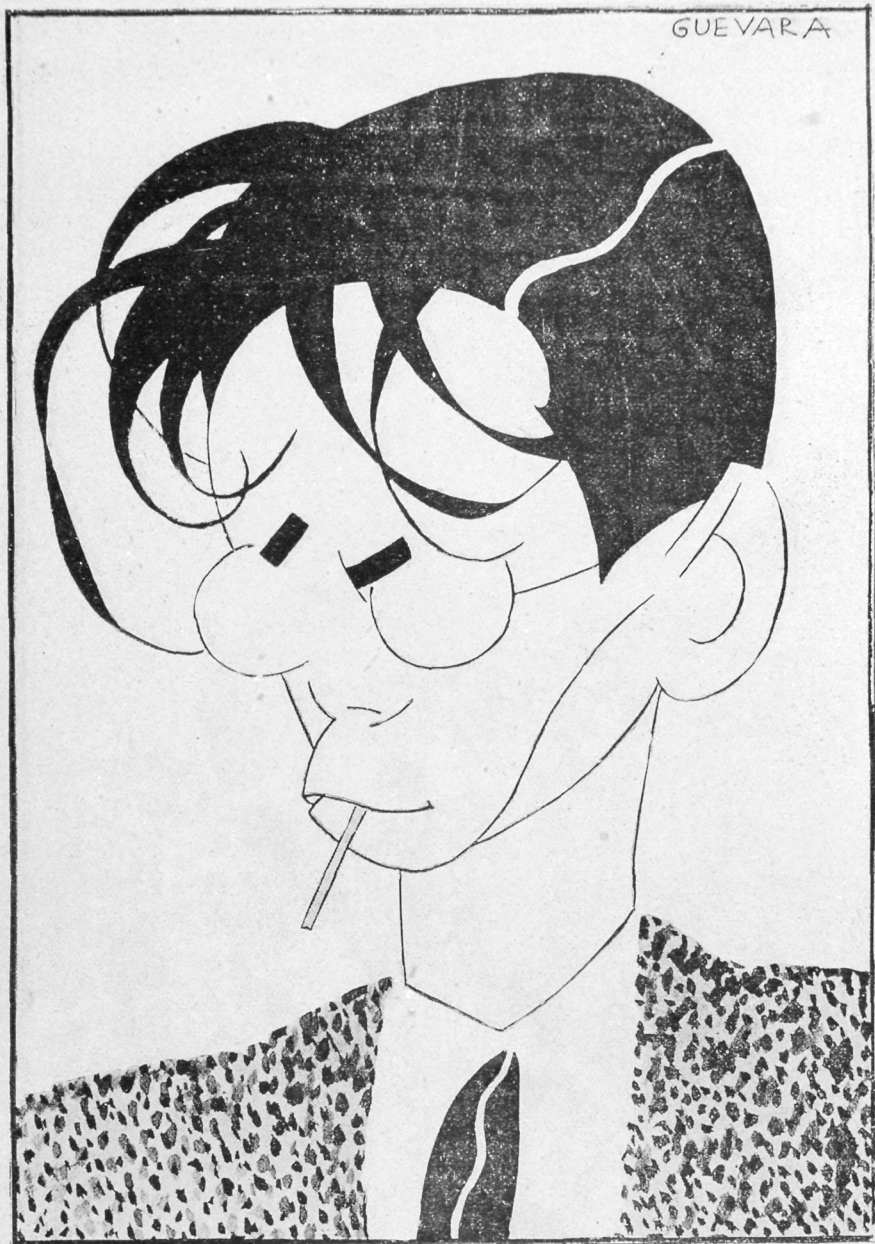
Elle entra em casa gritando: "Rodrigues, meu poeta!"
E me conta a historia de uma mulher bonita,
que o fitou escandalosamente, na claridade da rua,
ali mesmo na esquina.
"Está no papo, meu poeta..."; e anda de um lado a outro
com ares terriveis de infelicita-lares...
Convida-me para ir ao bar beber cerveja.
Do bar quer levar-me á força pros cabarés ruidosos,
onde diz que ha petisco chegado de fresco...

Sei que elle faz isso por bondade.
Finge não perceber que eu sou doente e cansado,
para dar-me a illusão de que ainda sou util.

E' esse o amigo que eu amo extraordinariamente.
Não me falla em doença, não me ensina remedios.
Mas, fala-me na Vida, leva-me pela Vida.
E dá-me a sensação abençoada e exquisita
de que em meus labios está florindo a rosa fosca da Saúde
que eu irei despetalar doidamente na vida.



CARIRY, um typo que a cidade inteira conhece e cujos 116 invernos ainda não o obrigaram á inercia. Cariry sae, todos os dias, para fazer o seu commercio de pelles seccas,



BRINCADEIRA

Eu e Kipling

O MEU amigo Rudyard Kipling veio ao Brasil. Não sei como o grande poeta acostumado ao delicioso nevoeiro de Londres supportou este paiz de luz tão mal educada, cheio de homens tão cinzentos e gritadores.

Os tupinambás cercaram aquelle homem civilisado, commetendo a "gaffe" brasileira de mostrar que já o conheciam. Vi com espanto os bugres a remexer na poética do meu amigo, invadir as suas JUNCLES, tratar familiarmente os seus personagens. Os "reporters", essas creaturas ignobeis, puzeram na bocca

do povo a canção do tatú que não subiu no pão.

E até o sr. Gustavo Barroso fez um discurso sobre a obra do meu Rudyard.

E Eu convencido de que no Brasil somente Eu, o sr. Gilberto Amado e o sr. Antonio Torres conheciamos Kipling!

Cidade-macaca

OS escriptores brasileiros devem soffrer muito com, além de todos os flagellos, o flagello dos discipulos. Alguns se têm queixado das imitações, das caricaturas estylisticas, e devem ter toda razão.

Alvaro Moreyra ainda outro dia, na Exposição do Livro, queixou-se patheticamente da calamidade que o persegue: um admirador que lhe diz versos mimosos e celebres pelo telephone.

Esta brincadeira foi suggerida justamente por um titulo de livro de Alvaro Moreyra.

CIDADE-MULHER... Não houve poeta recifense que não parodiasse o madrigal incauto do pobre Alvaro. Recife foi successivamente Cidade-Sereia, Cidade-Cobra, Cidade-Mulata...

Eu quero parodiar os parodistas. Peço licença á minha linda e querida Recife para chamal-a de Cidade-Macaca. Ella se põe ahi a ver de longe o que o Rio faz para fazer tambem.

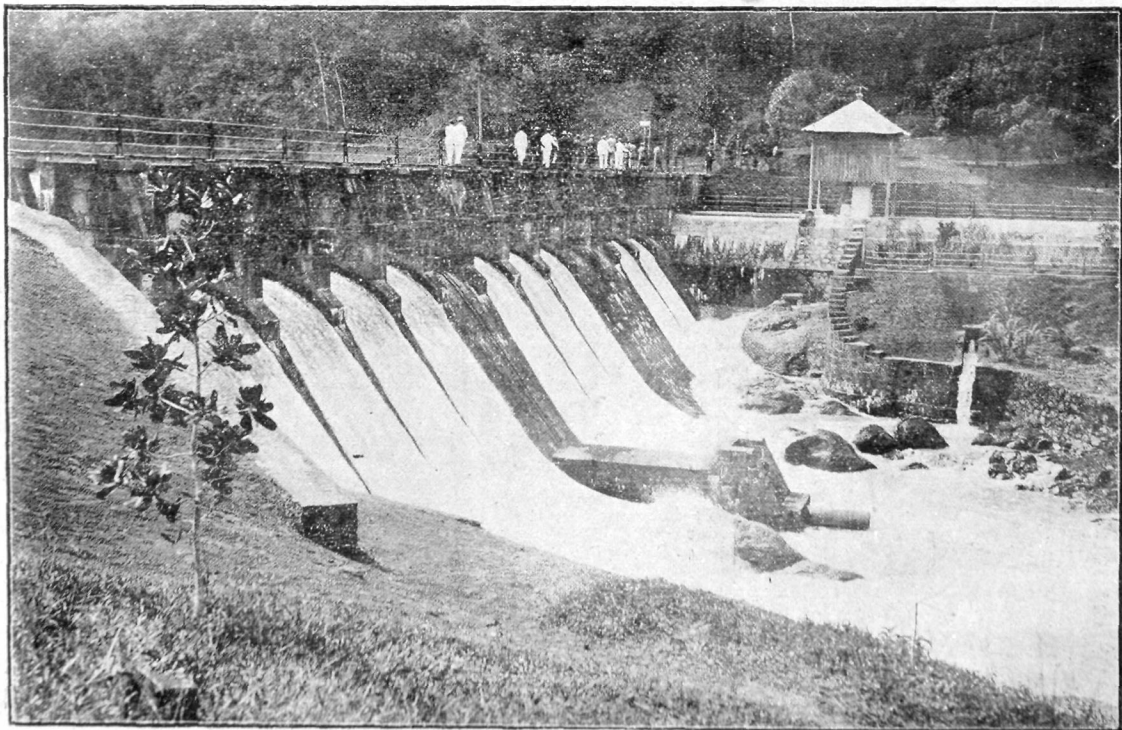
Aqui puzeram uma pipa carnavalesca na Galeria Cruzeiro. Ahi puzeram um barril de canada na Pracinha.

Aqui quebraram as taboetas e os balcões d' "A Patria". No Recife fizeram logo a festa completa: quebraram todos os "placards" da cidade.

Em Copacabana ha um monumento a Frontin. Em Bôa Viagem levantaram um bociro em honra de outro genio qualquer...

Um dia ainda mandam construir ahi uns morros e um Pão d'Assucar.

O S O R I O B O R B A



Os mananciaes de Gurjahú que dão agua ao Recife

A FORMIGA

EDVARD CARMILLO

Pequenina, e mora debaixo de uma montanha. Minuscula, e não lhe resiste, á constancia do trabalho, um parreiral viçoso ou um roseiral em flôr!

Tantos fragmentos de fructos e tantas sementes carrega; tantas folhas e petalas conduz a nervosa operaria que, por certo, em torno da sua morada, já deve haver um pomar maduro e um jardim aberto.

Gosta da luz, ama a musica. Trabalha enquanto, sonhadora, a cigarra canta, a tecer o fio de oiro do sol. Mas, si faltar a luz e emmudecer a cigarra, infeliz da trefega destruidora!

Toda a vida a labutar, pratica e economica, guarda, entretanto, no fundo da sua alma egoista, um suave engano: de tanto ouvir a cigarra, ao sol, suppõe que è a propria

luz que canta, na garganta de oiro da lyrica bohemia!

Uma manhã, a covarde formigã não ouviu o estridulo canóro do clarim das suas alvaradas: a cigarra, vibração da luz, iriada cantadeira das ramagens verdes, calou-se. Era o cahir das folhas, o silencio nos ninhos, o inverno... E por entre as nevoas do caminho, sahe, tremula de frio, a procura de sol, a procura da cigarra.

Subito, no volteio de uma alameda do jardim, depara com a cigarra morta, azas estendidas, entre flocos de neve. Toma-a nos hombros e, contente, nervosa, acompanhada de um longo cortejo, carrega-a ligeira, avarenta, tropega de pressa, tonta de gloria, na illusão de levar, para seu celeiro, um pouco de luz e um pouco de valor no corpo rendado da pequena cigarra morta!



As amiguinhas que foram levar Chicute Lacerda a bordo



SCENAS NO NORDESTE

Photo Parahim

As cenas curiosas que o viajante depara, sempre, pelos sertões deste imenso Nordeste brasileiro. A photographia acima, apanhada por Manoel Parahim, representa uma "casa de farinha", onde se fabrica a farinha de mandioca.

Orestes Barbosa mandou-nos um exemplar de seu livro "O Pato preto", numa bonita edição do "Brasil Contemporaneo".

Orestes Barbosa já é um nome que o Brasil inteiro conhece. Se não por perceber o seu valor de escriptor forte, le observador profundo, nas pelo escandalo de suas entradas nas penitenciarias.

Orestes faz imprensa e é livre atirador. Está com um pé na redação do jornal e o outro na enxovia. Por isso é que elle foi parar num presidio qualquer.

"O pato preto" é um livro encantador. Isso, aliás, já se tem dito muito, por ahí a fóra, a respeito de qualquer livrinho lamécha que surge. Mas, agora, em respeito a esse, é de verdade.

O livro de Orestes

tem uma particularidade curiosa. No Brasil rara é a pessoa que não le por emprestimo. Quando num bairro um cidadão menos avarento compra um livro, é aquelle que o bairro inteiro gosa. Com o livro de Orestes, ao conhecer-o, pela generosidade do visinho, o que se tem vontade é de comprar outro exemplar para guardar.

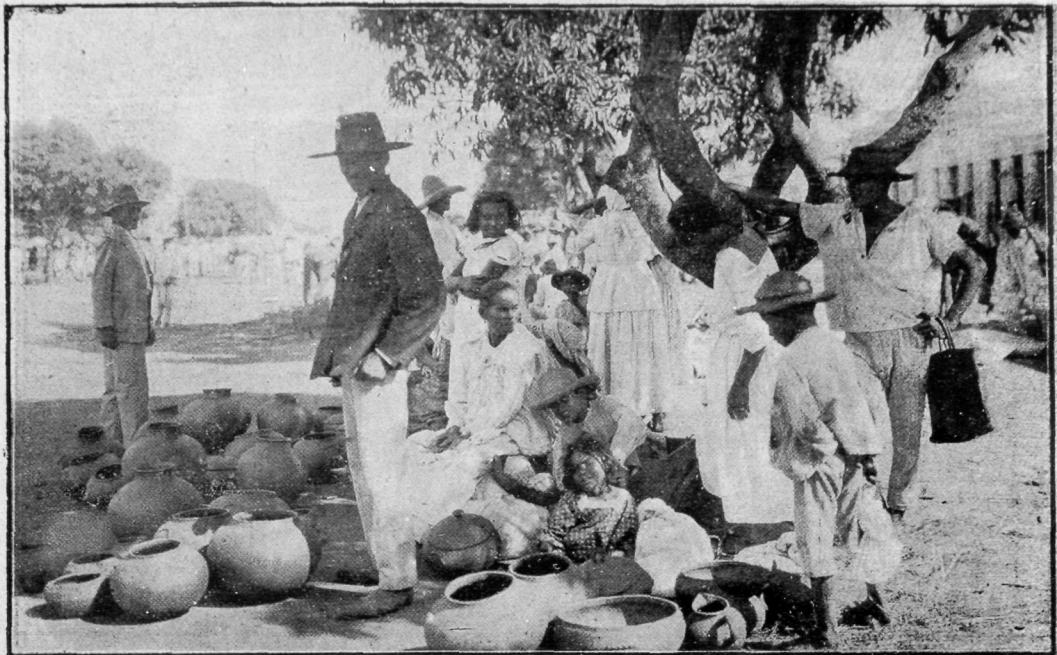


A ponte gaiola de Afogados

Photo G. Araujo

A FIRMA Carlos Lyra & Companhia, proprietaria da Usina Serra Grande, acaba de lançar no mercado um novo combustivel para automoveis que denominou A USGA.

E' essa uma iniciativa que merece o mais decidido apoio de quantos se interessam pelo progresso da industria nacional e vale por um attestado eloquente da



SCENAS DO NORDESTE — A feira livre - Panelas de barro

Photo Parahin

operosidade daquelles indústrias.

Sucedaneo vantajoso da gasolina até então usada, a A USGA merece a preferéncia de todos os nacionaes que possuem automoveis, attentando-se, em primeiro, ao seu preço inferior ao da gasolina e em segundo ao facto de ser um producto essencialmente brasileiro.

Vale lembrar a vantagem que será para o Brasil quando se conseguir deixar em circulação no paiz todo o dinheiro até então mandado para os Estados Unidos em paga do combustivel consumido.

Para os pessimistas que maldizem da nossa indústria, essa iniciativa da firma Carlos Lyra & Companhia é uma resposta esmagadora e



Emir, um heróe que promette as maiores travessuras ao casal Bento Barros

fala alto das nossas possibilidades.

NORKA Rouskaya é uma bailarina que um transatlantico trouxe á pacatez de nossa vida provinciana, para dar-nos uns momentos de sua arte.

Violinista, bailarina, Norka Rouskaya vae encher o velho Santa Izabel na proxima semana, para uma linda festa.

Estylisadora de attitudes, a graciosa artista russa vae dar-nos uma emoção rara. A dansa classica não nos chega todo dia. Desde Pavlova que ella nos tem sido esquiva.

Norka Rouskaya veio agora a essa "tournee" pela America do Sul. Tocou em Pernambuco. E' gentil que vamos applaudil-a.

R I T O R N E L L O

Dentro da noite silenciosa,
fechei os olhos e sonhei...

Sonhei contigo...

Meu pensamento,
dentro do sonho,
se occupou de ti...

Pensei em ti dormindo,
meu sonho de todo dia...

Depois, abri os olhos... Que saudade!
E atravez da vida,
meu pensamento continuou
a se occupar de ti...

WALDEMAR DE OLIVEIRA



Uma pose a capricho para a
"Revista da Cidade"

CARLOS RIOS que ha tempos
terçou armas na imprensa
da terra, escreveu, agora, o seu
primeiro livro em que fez brilhar,
num estylo leve, facil, as obser-
vações que o seu espirito curioso
andou apanhando pela vida.

BRIG-A-BRAC, como elle proprio
affirma, é um armazem de ferro
velho. Um bazar onde se vende
foguetes e philosophia, maguas e
sociologia, ironias e sentimental-
ismo. Cousas velhas que a gen-
te compra sempre como novas.

Fazer um livro nesta terra é
um peccado. Mas Carlos Rios
redimiu-se, fazendo um livro que
se pode ler sem perigo.

HELVETICA vai receber
Othilia Amorim, com a
sua moderna companhia de Sketches

e Bailados, genero da Rataplan,
do Rio.

Ao lado de Othilia vêm mais
Celeste Reis, Rosalia Pombo, Nair
Alves e Pilar Sobrinho, com um
corpo de bailado em que brilham
Mariza, Poletti, Mary e Raita
Amorim.

Para desempenhar os papeis
masculinos, Othilia nos traz Cesar
Marcondes, J. Mafra, Teixeira
Bastos, Grijó Sobrinho e o bai-
larino Henrique Delf.

A estréa que será na semana a
entrar irá á scena "Aguenta a
virada!", 1 acto com 17 quadros
da pa.ceria Bittencourt-Menezes.

RECEBEMOS: "A Renascença",
da Bahia; "Gazeta Theatral"
e "Brasil Contemporaneo", do
Rio; "Gazeta Clínica", de São
Paulo; e "A Tribuna", do Recife.

Um
grupo
alegre



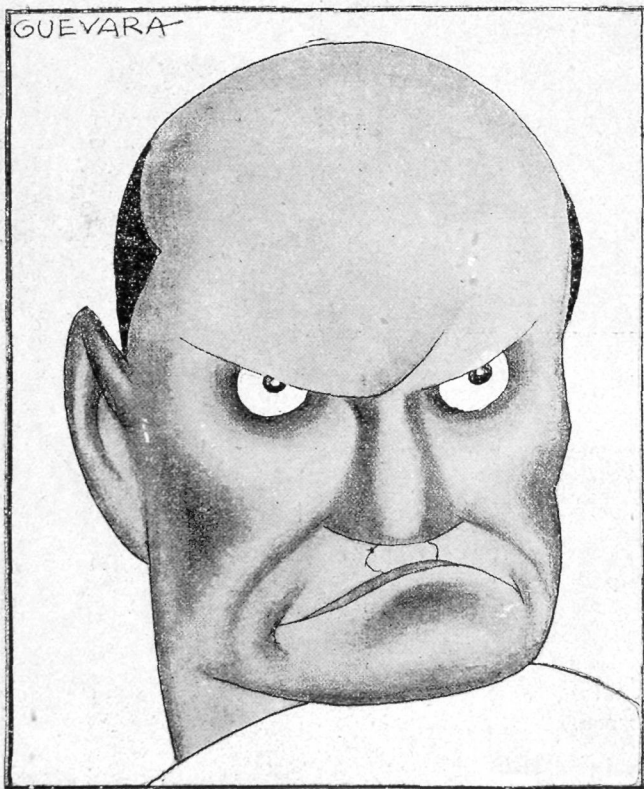
que
se
diverte

■ ■ ■ ■ ■

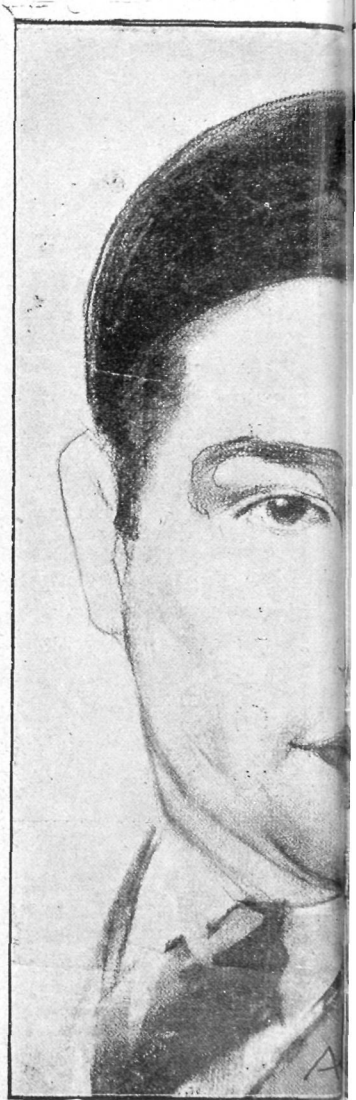
O Rapiz da Vem-Ou

Andrés Guevara virá a Recife. O publico da REVISTA DA CIDADE conhece bem a arte moderna e encantadora desse rapaz que é hoje uma das grandes figuras do humorismo no Rio. Sua collaboração em PARA TODOS, n'O MALHO, n'O PAIZ, n'A MANHÃ e no nosso DIARIO DA MANHÃ fizeram-no familiar ao grande publico do paiz.

Poucos saberão tão finamente como Guevara estylisar um ridiculo, fixar o traço grotesco de cada *victima*,



Benito Mussolini, auctor dramatico



ANDRÉS D

(carvão do
tor Cand

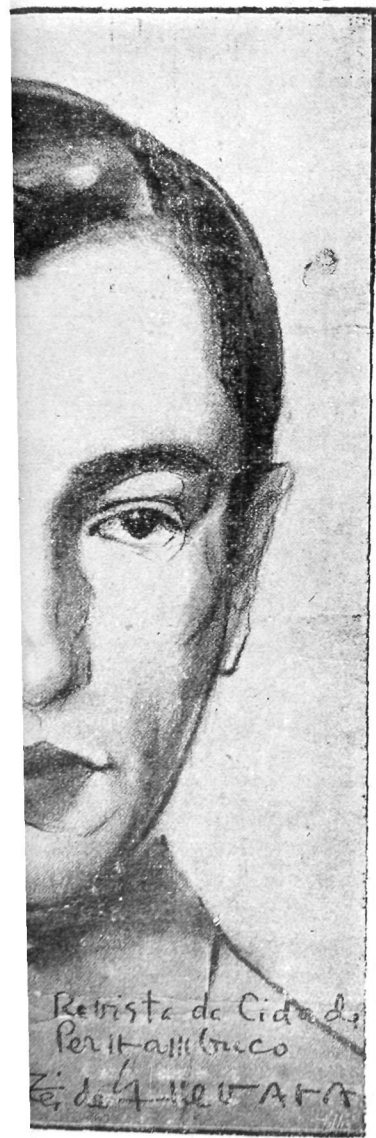
REVISTA DA CIDADE



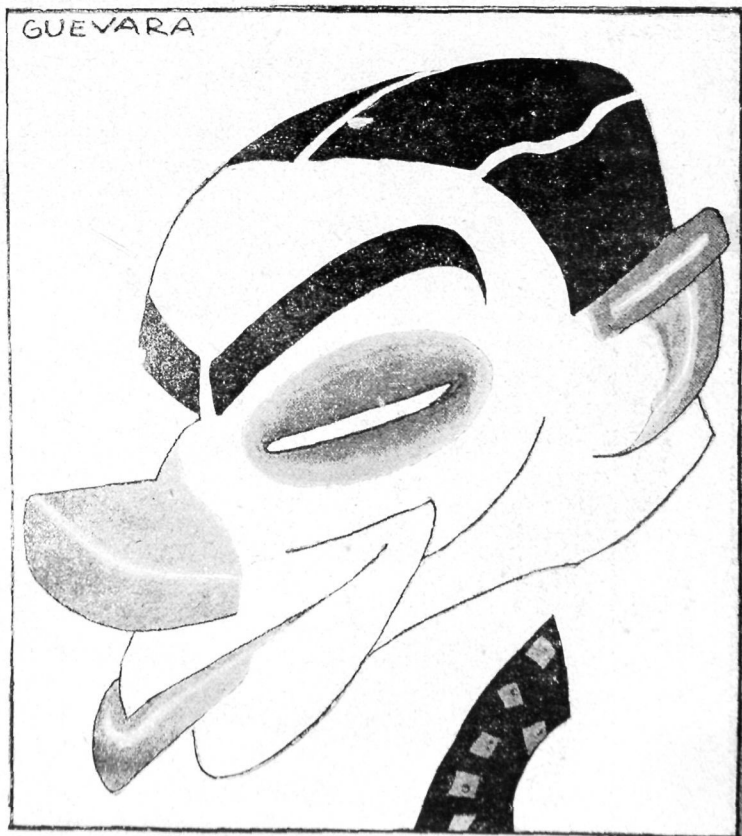
movimentar uma scena comica com a ponta do lapis diabolico...

A "Revista da Cidade" registra com uma particular alegria a noticia da proxima visita do querido artista a Recife. Por intermedio do nosso companheiro Octavio Moraes, Guevara mandou-nos alguns sorrisos da sua arte fascinante que fulguram nesta edição da "Revista".

Os feios da cidade previnam-se. Andrés Guevara traz o lapis afiado, em busca de modelos para uma exposiçao.



Revista da Cidade
Perifoneico
de GUEVARA

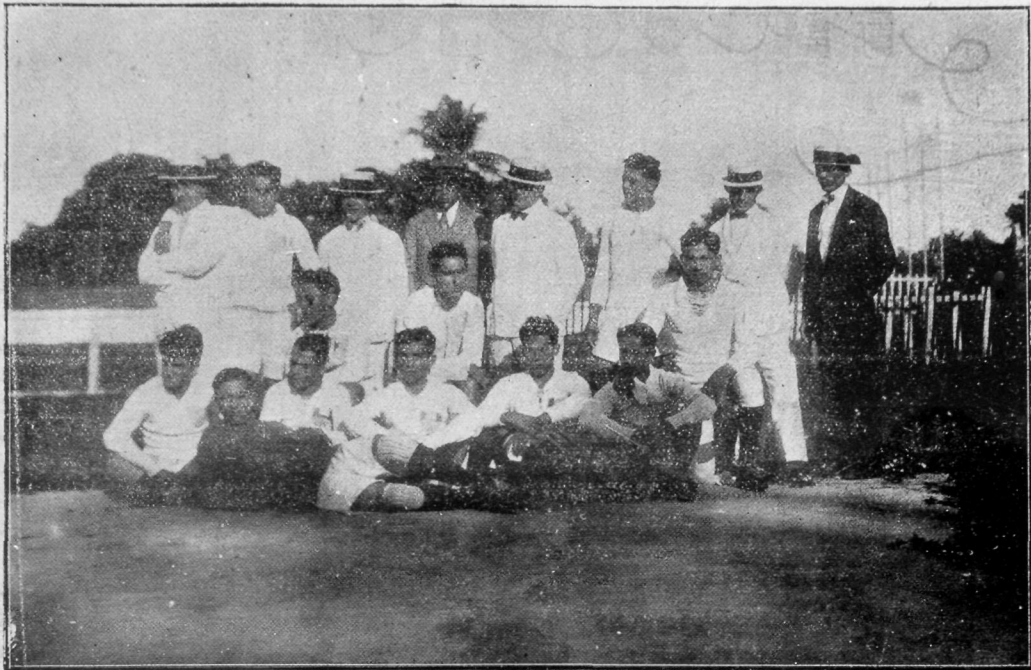


GUEVARA

GUEVARA

de pin-
tinari)

Procopio Ferreira, actor comico



A esquadra paralytana passando para a "Revista da Cidade", junto com os directores da delegação.

Um aspecto das provas de atletismo.
Salto livre em altura.



FOOT-
BALL
E
ATHLE-
TISMO

O ENCON-
TRO DO
ULTIMO
DOMIN-
GO



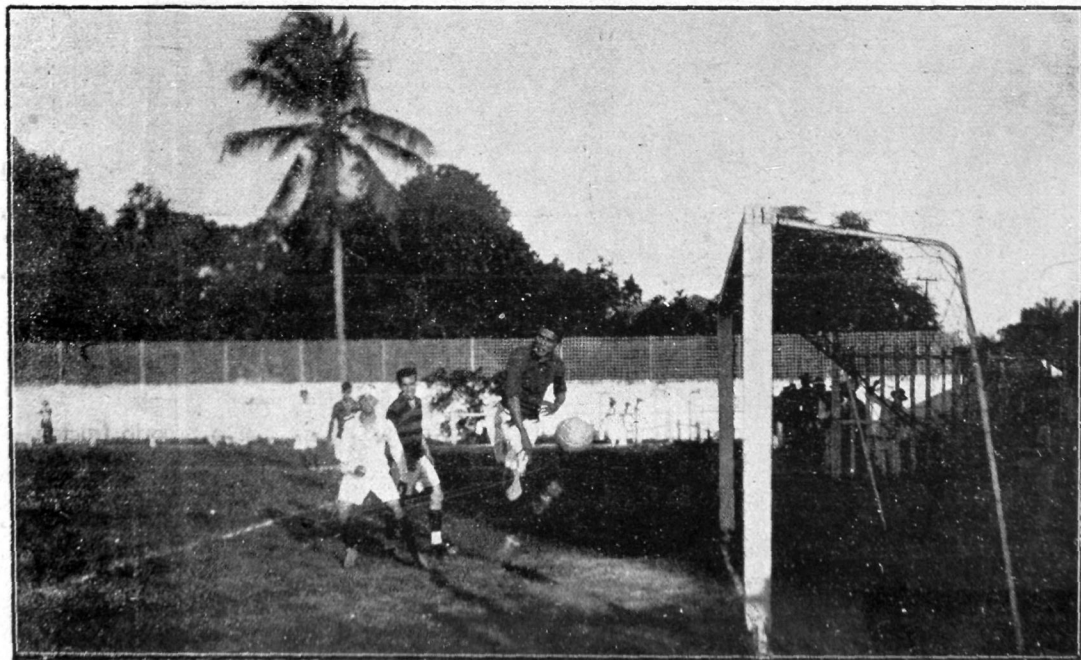


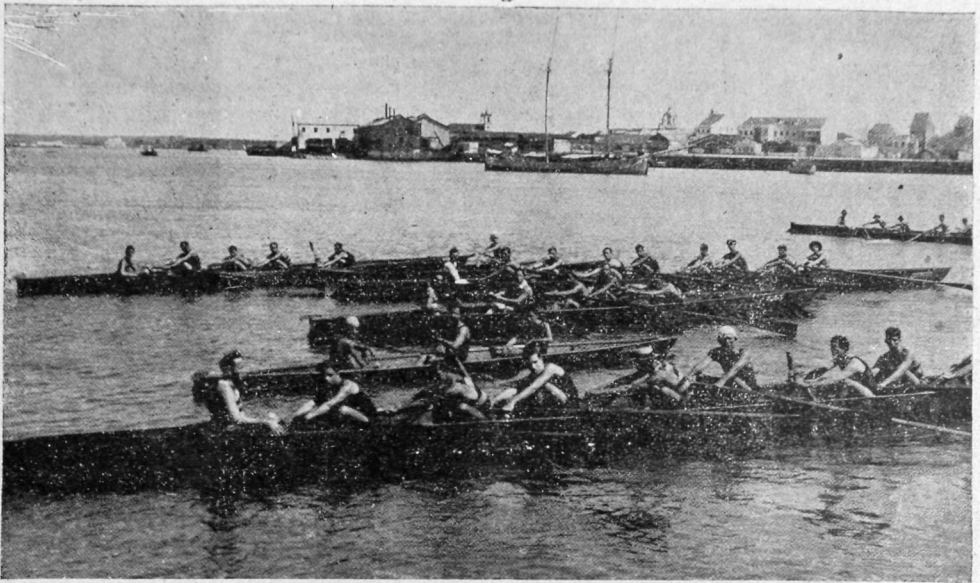
NO ALTO:

A turma do Cabo Branco, da Parahyba do Norte, que jogou com o cominado pernambucano, sendo vencido por 2 x 1

EM BAIXO:

Uma hora difficil para os pernambucanos





Um bello passeio a muque, no remanço do velho Capibaribe.



A
curiosidade
de

ir
visitar
o "Jahú"

CREDO PHANTEISTA

Sou pantheista: sou da natureza
Um crente amigo, um crente decidido,
Um faminto de gozo e de belleza
A' procura de um bem que me ha fugido...

Amo o canto das aves; o alarido
Do vento nos vergeis; a correntesa
De um riacho a cantar a meu ouvido,
Uma folha infeliz levando presa...

Amo a sombra das arvores porque
Vale mais para mim que o proprio fructo:
A' sombra é que o homem pensa, sonha e cré...

— Crè que a felicidade, um dia, alcança
Dentro do sonho vão de um só minuto
Na ventura fallaz de uma esperanza...

1927

Armando Goulart

JORGE Bryan Brummel, foi de veras o typo mais interessante de sua época, foi "príncipe sem corôa". Cursoû a Facu'dade de Oxford, d'onde sahio para entrar como corneteiro em um regimento de husards, commandado pe o então Príncipe de Galles, de que se tornou o favorito. A sua elegância no trajar e nos gestos, os seus modos de "gentleman" e sua politica maneirosa e glacial, valeram-lhe o sobrenome de REI DA MOAA — foi o homem que inventou a gravata.

A ascendencia que teve sobre o Príncipe de Galles, depois Rei Jorge IV, foi notori e duradoira, ao ponto de nada fazer sem consultal-o. Vivendo quasi que exclusivamente das liberalidades do Príncipe, Brummel dominava a Côte, como se fosse uma propriedade sua.

Os dois rivaes da elegância, zangaram-se um dia, não por uma ques-

tão de DANDYSMO, coisa mais seria... por amôres...

Affectado por monotonia, Brummel acabou seus dias miseravelmente, no Asylo de São Salvador, tendo um ultimo pensamento antes de sua morte, para aquella que fôra em sua vida, o seu grande amor e a razão de seu immenso orgulho — Mary Margery!

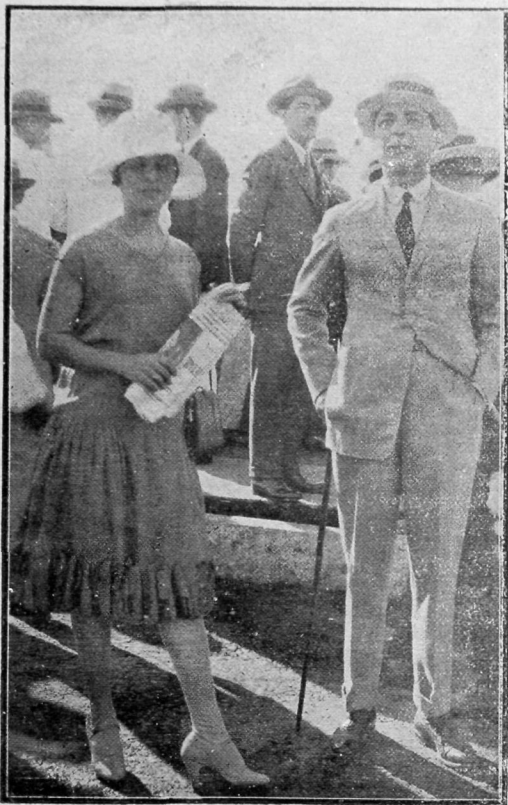
A D. Passos, um temperamento que se dedicou à composição musical, enviou-nos um exemplor de sua ultima valsa "Por ti, fallam teus olhos", que expoz à venda nas casas Rihas e Mozart.

A COMMIS-SÃO promotora das festas commemorativas do centenário da fundação da Congregação Benedictina Brasileira, enviou-nos convite para aquellas festas, as realizadas hontem e as que se realizarão amanhã, em Olinda e na Escola Normal, no Recife.



SOCIEDADE

Senhorita Marina Gonçalves, uma encantadora criatura que vive a vida tropical da terra pernambucana.



Emquanto o navio atraca, á ansia de alguém que chega.

UM enviado especial do "Daily Express" entrevistou o dr. Voronoff no castello dos Grimaldi, perto de Menton, uma esplendida vivenda que o governo francez offereceu ao famoso cirurgião.

Voronoff pensa realizar todas as curas, até verdadeiros milagres, pelo processo da enxertia das glandulas do macaco. Todas as doencas serão radicalmente curadas, segundo o seu systema.

Na vasta exposição que fez dos seus projectos, o illustre medico citou o exemplo de dois doentes italianos, atacados de diabetes e para os quaes a acção da insulina era inefficaz.

Não hesitou um momento.

Applicou-lhes pura e simplesmente a enxertia das glandulas pancreaticas de dois macacos e os enfermos curaram-se.

Os cincoenta annos de vida normal poderão ser dobrados dentro de pouco tempo.

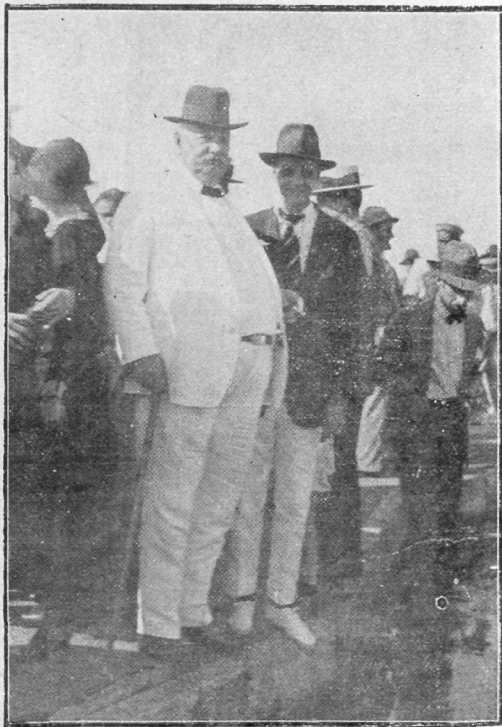
Cem annos! Todos poderão morrer centenários! E' claro que o illustre sabio não explicou como resolver, durante os cincoenta annos de acrescimo que arranjou á vida de cada um, a crise de habitação e o transito nas ruas; para não falar já dos inconvenientes que surgirão de uma população revigorada por sangue novo e forte.

O sabio visiona, apenas, um futuro ideal em que os homens possam viver o dobro da idade.

Referindo-se ás creanças, Voronoff affirmou que um rapazito de dez annos, a quem fosse praticada a operação, poderia, graças aos novos estimulantes, produzidos pelas glandulas

elle, que não houve meio de a demover do equívoco. Só depois de um exame medico é que a inconsolavel viuva reconheceu o engano.

AS mulheres amam pelos ouvidos; os homens, pelos olhos... Se é que alguma vez chegam a amar...



A solemnidade britannica de quem espera um patricio amigo.

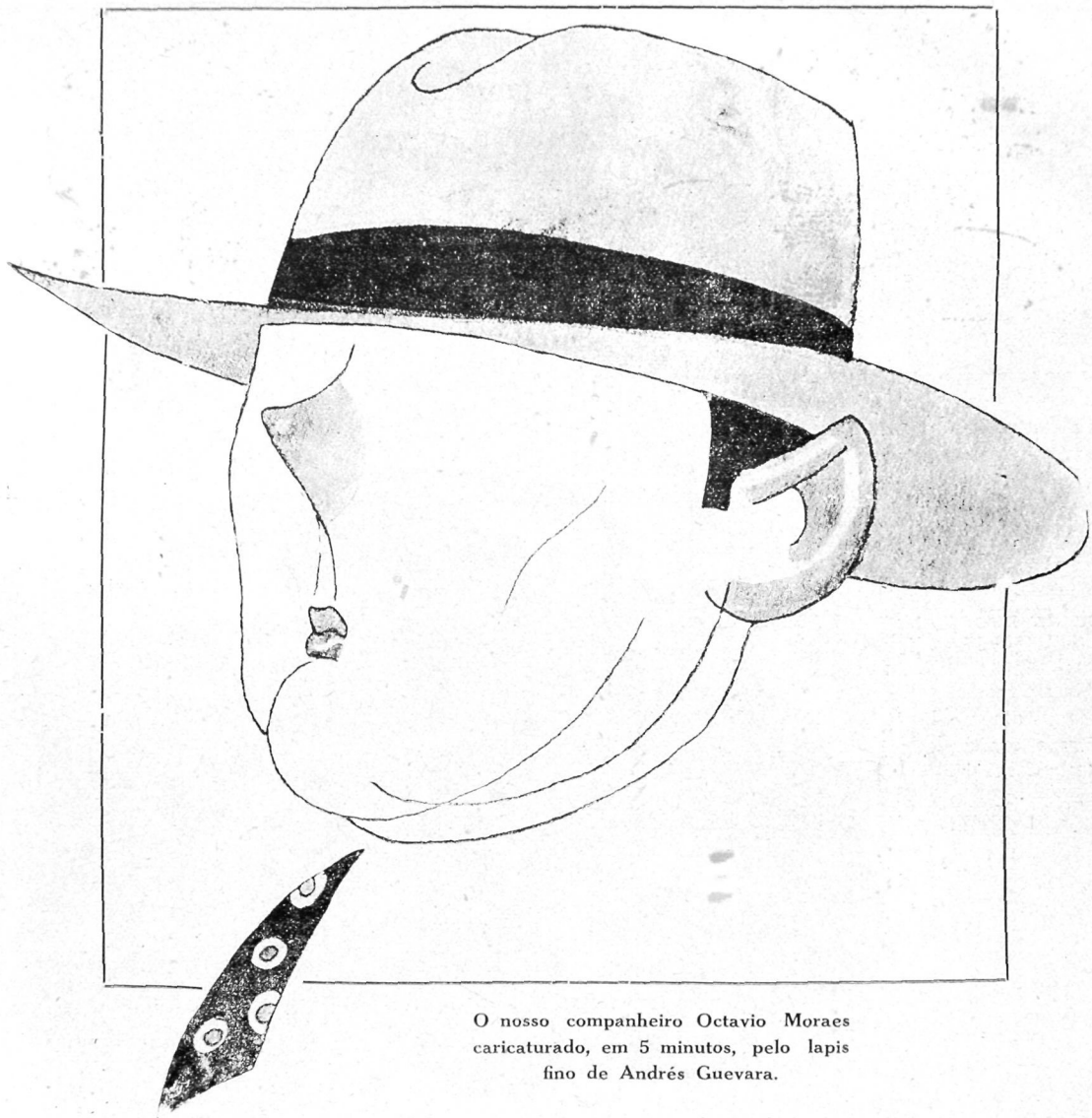
enxertadas, vir a ser um genio — se tivesse uma inclinação particular.

AS apparencias illudiram fortemente uma viuva que perdera o marido na guerra, e que, viajando ha dias num electrico de Paris, julgou reconhecer num pacifico burguez de St. Etienne o chorado consorte. De tal maneira se convenceu de que era

NÃO ha nada mais detestavel do que o tédio. E' um peccado que não tem perdão...

E' IMPOSSIVEL voltar de novo aos santos: ha muito mais que aprender dos peccadores...

O PESSIMISMO e o Optimismo são hoje as unicas religioes que a moda permite...



O nosso companheiro Octavio Moraes caricaturado, em 5 minutos, pelo lapis fino de Andrés Guevara.

ESOPO, a velha fonte em que La Fontaine bebeu a melhor inspiração para as suas fabulas, deixou-nos esta entre a pulga e o camello:

“Sobre um camello que trilhava o deserto, uma pulga viajava, toda ancha da vaidade de se julgar mais alta do que o camello, de vez que estava acima d'elle. Em certo ponto, a pulga saltou ao chão; e ao camello se dirigiu nestes termos:

— Reconheço, amigo, que sou demasiado pensada e como que inspiras compaixão, desisto de sobrecarregar-te mais tempo.

— Ridículo é o favor que me pretendes fazer — retruca o camello, — pois o teu peso em nada, absolutamente nada agrava a minha carga.”

A moralidade desta fabula está na seguinte maxima: É sempre ridiculo aquelle que, sem prestígio, pretende obter.

Entretanto, se Esopo vivesse hoje, modificaria o seu pensamento. Bastaria que elle frequentasse os nossos cinemas de arrabalde.

Quando as pulgas o tentassem engulir vivo, elle haveria de convir em que o pobre do camello muito teria a agradecer que a pulga lhe deixasse o lombo.

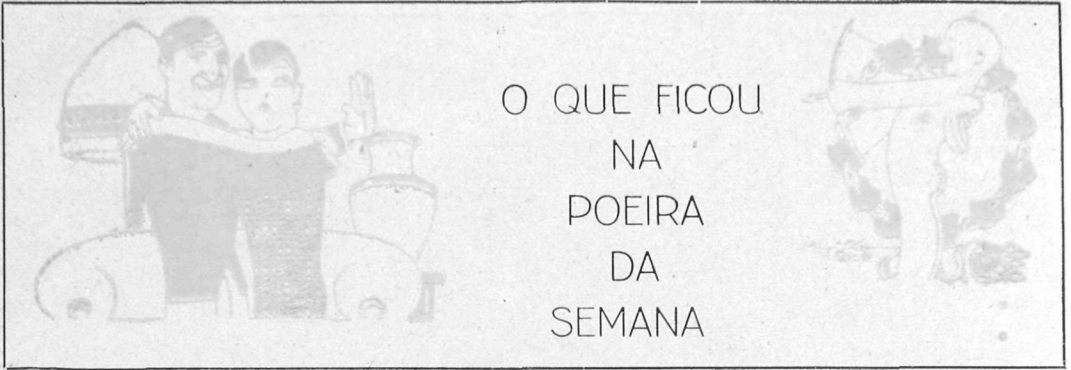
**SILHUETAS E VI-
SÕES**, editado pela «Revista da Cidade», estará, em breve, á venda.

O HOMEM quasi não acredita na mulher senão quando ella mente. Condemna-a deste modo a mentir frequentemente.

O AMOR teme a duvida, mas augmenta por ella e morre muitas vezes, nos effeitos da certeza.

EM amor, quando se pedem palavras é porque se tem medo dos pensamentos.

Gustavo Le Bon



O QUE FICOU NA POEIRA DA SEMANA

A POEIRA que fica da agitação de uma semana inteira... Poeira doirada, pó de futilidade, resto de nuvens fortes que passaram, ennevoando. Assim estas notas que o vento traz e leva, subtilmente, de toda parte, a toda parte. Poeira que vem, às vezes, numas cartinhas côr de rosa, impregnadas de um perfume entontecedor. Saudade, às vezes. A's vezes, perversidade... A extranha volupia!

RETICENCIA... Os tres pontinhos da malícia. Aquella pequena criaturinha que faz questão de amar às tontas, é uma reticencia. Baralha a gravidade da família. A vovó é uma interrogação. O papà é uma exclamação. O maninho de seis annos é a vírgula. Ella embrulha tudo. A vírgula colloca-se

à vontade, propria ou impropriamente. A interrogação indaga, alarmada. A exclamação invectiva, sizuda. E ella não deixa de ser reticencia...

AGORA é que vaie ser bonito! A velha paixão pelos olhos verdes parece que morreu.

O coração abriu portas aos olhos de todas as côres. Casa de commodos... Será possivel que os olhos verdes não tenham direito a um quarto limpinho, bonitinho, com muita luz e muito amor?

DACTILOGRA-
PHA... Bonita como uma cousa

bem bonita. Bôa. Optima. Gulosa. Gosta de maçãs. Não gosta de olhar para ninguem. Avarenta de sorrisos, finge não se aperceber de quantos a olham. Myope. Quasi ninguem sabe disso. Quando espera o bonde, ao sentir que algum se approxima, tira da carteira o lorgnon para lêr o endereço. Mas, às vezes, deixa o bonde pelo automovel. E' mais commodo. Automovel não obedece itinerario.

O AUTOMOVEL passou. Na portinhola duas iniciaes em losango. Ha tres criaturas que passeiam nelle. Alguem disse:

—O triangulo vermelho...

Houve quem suspirasse:

—Ah! se este automovel falasse...

AGUARDEM: "Silhuetas e Visões" de José Julio Rodrigues.



O que faz a beleza da cidade.

NÃO ha republica no mundo mais feliz do que a de Andorra. Ha já 800 annos que permanece sem luta nem modificações, dando aos seus cidadãos as maiores vantagens, entre ellas a de permanecerem todo esse tempo sem participarem de guerras ou disputas. Pelo tratado firmado enre o bispo hespanhol de Urgel e os representantes de uma antiga dynastia de principes do sul da França,

no seculo XI, findaram as rivalidades e nunca mais o exercito de Andorra teve que entrar em acção.

Pelo tratado referido, tem a República de Andorra que pagar todos todos os annos um tributo á França.

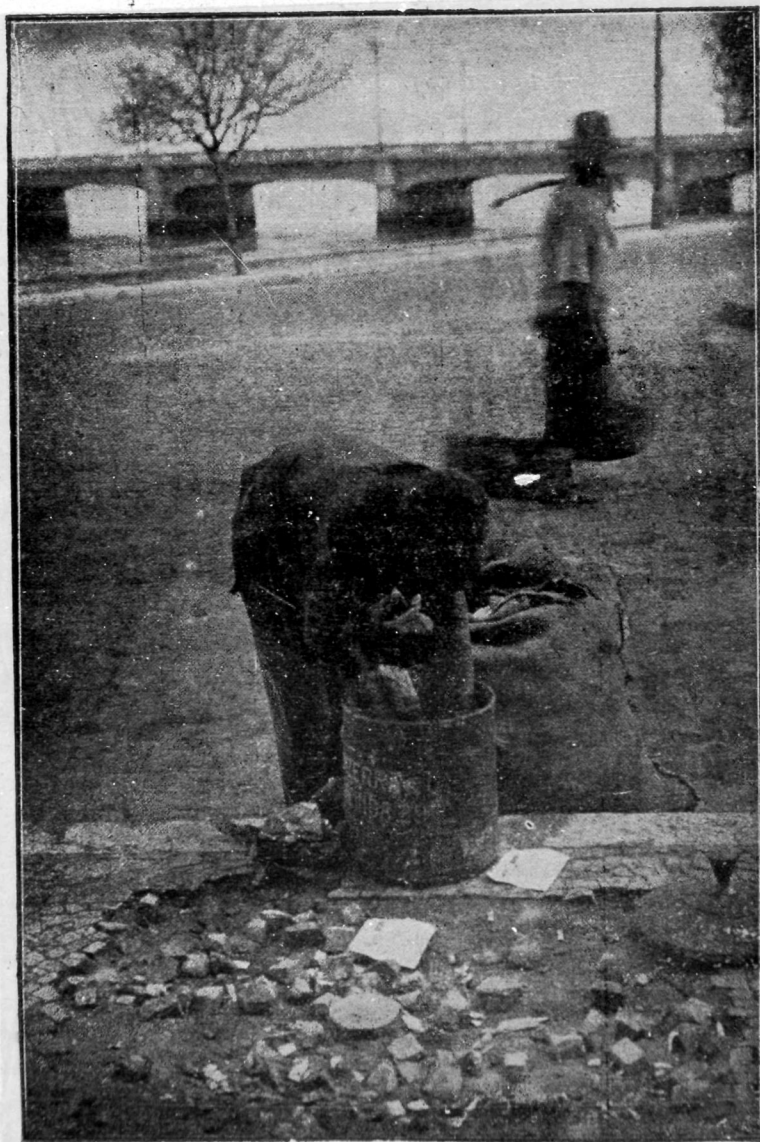
A 12 do corrente foram os representantes de andorra cumprir estas formalidades junto das autoridades da região occidental dos Pyreneus.

NUMA reunião familiar em Montreal, uma senhora canadense ao ser censurada, por vestir uma saia demasiadamente curta e um decote exaggerado, pelo parcho que assistia a reunião, julgando-se ofendida atirou-se ao pobre ministro de Deus, a quem applicou-lhe alguns valentes socos.

Ahi estão os inconvenientes das mulheres se entregarem aos exercicios physicos.

A IMPRENSA tchecoslovaca, refere-se a resolução tomada pelas autoridades accllesiasticas do seu paiz do seu paiz de cortar os ordenados aos mestres do côro, organistas e sacristães das egrejas.

Em virtude desta decisão, aquelle pessoal resolveu fazer parede por occasião das festas da Paschoa, em que devia fazer falta pelo que as suas reclamações foram attendidas.



O
O TRAPEIRO

Photo
F. REBELLO

SENHORA DONA MYSTERIO

Na praia do Monte Estoril, á hora das sombrinhas de fogo de artifício e dos bebés coloridos como bonecos de estampar... A praia fulva é uma fera estirçada — uma fera soffrega... O ceu muito azul, levemente enrugado de nuvens brancas, parece de crepe da China... As barracas muito brancas põem, não se sabe por que, uma certa mudez na Hora...

Passo a revista do costume... Lá estão as mamãs, as mamãs muito novas, mamãs dum filho só, mamãs recém-nascidas... A seguir, as mamãs de trinta annos, frescas e lavadas, com um par de filhos tão rosados e tão redondos que parecem seus dois seios a brincarem na areia... E são finalmente as mamãs de muitos filhos, murchas e gastas, mamãs que lembram ninhos no grisalho das cabelleiras... No ultimo plano as filhas crescidas, as leitoras de Ardel e de Pierre Coulevain, vestidas de amarello e de vermelho como romances francezes, romances ellas proprias com titulos de olhos negros...

Momento de sensação. Senhora Dona Mysterio, a protagonista desta chronica, vae tomar banho... Pernas nuas e livres, pernas

chegadas á maioridade; MAILLOT collado ao corpo, MAILLOT desenhador duma revista galante...

Senhora Dona Mysterio é aquella mulher que na praia não fala com ninguem, aquella mulher que por andar sosinha todos supõem viver muito acompanhada... Senhora Dona Mysterio lança-se á agua, acamarada com as ondas, espalha mysterio no mar...

Sua imagem fragmenta-se em migalhas por todos os KODAKS...

Pela fila das mamãs vae um murmúrio de reprovação... Em compensação as filhas crescidas fitam Dona Mysterio como um retrato futuro...

Terminou o banho. Dona Mysterio sahe mais nua do mar, quasi tão nua como o mar...

O MAILLOT fundiu-se na epiderme. Dona Mysterio já não tem segredos para ninguem...

O Sol — o grande KODAK — apanha-a em plena luz...

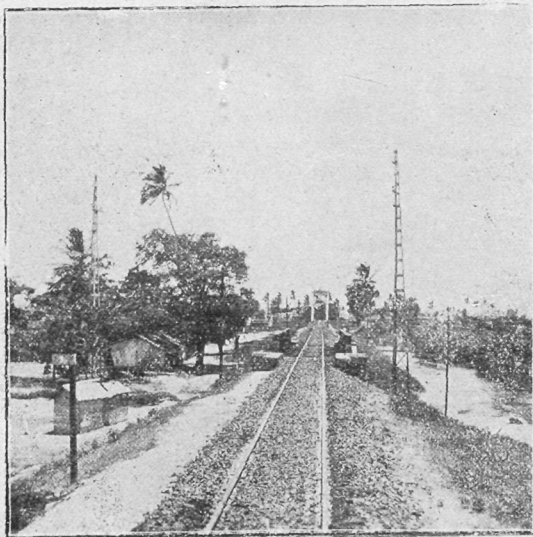
Todos os olhos a descobrem...

E entretanto, quanto mais revelada, quanto mais nua está, mais ella é, luminosa e clara, Senhora Dona Mysterio...

A N T O N I O F E R R O

DOIS nomes que o Recife culto não deve desconhecer são os da senhorita Bidú Sayão, a grande cantora brasileira que está fazendo um successo louco na Europa, depois de ter encantado o Rio, e Walter Mocchi, o conhecido empresario que, durante muito tempo, foi o manda-chuva do Municipal do Rio.

Bidú Sayão levou da imprensa brasileira uma



A linha da Great Western com o novo serviço de empedramento do leito.

alluvião de encomios e Walter Mocchi apanhou da mesma respeitavel senhora os seus apertos.

Agora, porem, a cantora e o empresario uniram-se pelos sagrados laços do matrimonio, na phrase velha, e estão vivendo em paz a sua lua mel.

A cerimonia teve lugar em Budapesth, na moralissima Hungria, no dia 9 desse mez de fógos e balões.

AS Ephemérides do «Jornal do Commercio» do Rio, redigiram um projecto pittoresco, apresentado em 1887, á respectiva Câmara, por um vereador municipal do interior de Alagoas. Eil-o:

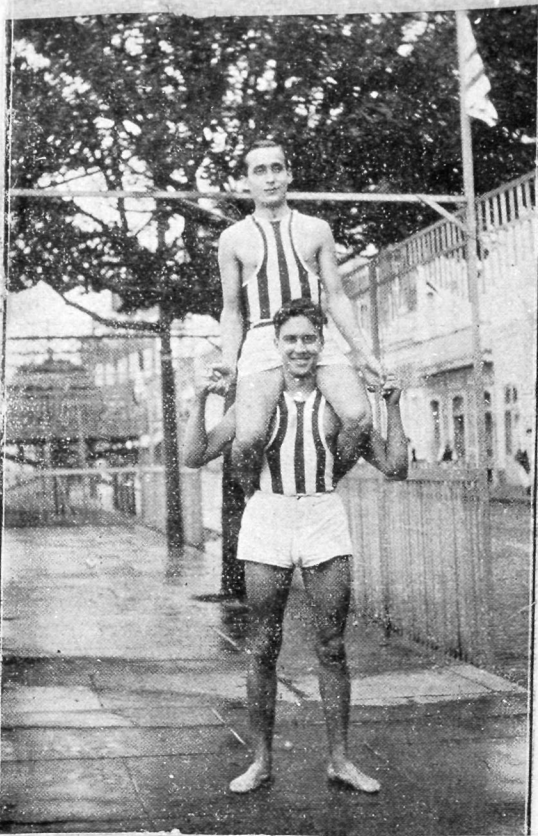
“Art. 1º — Fica prohibido o enterramento dos que morrerem fôr no cemiterio.

Art. 2º — Os corpos dos mortos, que não tiverem fallecido, poderão ser enterrados depois de mortos antes de vinte e quatro horas.

Art. 3º — O infractor pagará o imposto de 20 % sobre o cadáver que será recolhido ao cofre municipal.”

A ingenuidade dos de hontem, ao lado da “sabedoria” ridicula dos de hoje...

A POLICIA de Berlim conseguiu capturar, casualmente, dois ladrões, descobrindo a organização dos completos ladrões, que de ha muito vinham effectuando diversos roubos em casas commerciaes da capital alemã



REMO
Companheiros de “bordo”, como pensam
correr: um carregando o outro e, ces-
tamente, os dois carregados pelo outro
bordo.

O ultimo dos quaes se elevava a 10.000 marcos ouro e tinha sido praticado numa casa de artigos de couro.

O ANNO passado, appareceu no Hospital de Gabowsee, perto de Berlim, um sujeito que dizia ter 27 annos e ser medico assistente, o que provou com diferentes documentos.

Admittido no serviço do hospital, mostrou, realmente, saber do seu pretensio officio; mas sendo uma vez requisitado para ajudar a uma operação, a breve trecho se notou que os seus conhecimentos, se bem que bons em theoria, eram desprovidos da mais rudimentar pratica operatoria.

Nestas circumstancias foi despedido, e indagando a direcção do hospital quem realmente era o tal medico, appareceu que se tratava de um intrujão, que estudara medicina, sem, porém, estar formado e que, em virtude de desfalques praticados, estivera preso.



Um dos teams com que o Flamengo espera assustar a muita gente neste campeonato

NUMA peça literaria que imitou do grego Pausylippa, Machiavel escreveu os seguintes conceitos :

“Quem és tu que não pareces uma mulher mortal, de tal modo o céu te adornou e cumulou com as suas graças ?

— Sou a Occasião; e bem poucos me conhecem. Isso resulta de que estou sempre em movimento e de que tenho um pé sobre uma roda.

Não ha vôo tão rapido que possa igualar a minha marcha e se conservo as asas nos meus pés é apenas para deslumbrar os que me vêem correr.

Junto na testa os meus cabellos soltos; com elles cubro o rosto



O cinema pernambucano tambem tem beijos -
Uma scena do "Amor, Dansa e Ventura"
da Liberdade-Film.

e o seio para que ninguém possa reconhecer-me quando me aproximimo.

Não tenho atrás da cabeça um só cabelo; e aquelle que me deixou passar ou adeante do qual voltei as costas, fatigar-se-á, em vão, para agarrar-me.

— Dize-me ainda : quem é esse que vem atrás de ti ?

— E' o Arrependimento. Toma cuidado ! Aquelle que não pode suster-me, só o consegue prender a elle.

E tu, enquanto perdes o tempo a interrogar-me, todo entregue aos teus vãoos pensamentos, não te apercebes, desgraçado, e não sentes que já me escapei das tuas mãos ?”



Uma turma divertida que faz questão do muque

Até fins de Julho, em edição primorosa da SOC. AN. REVISTA DA CIDADE
 apparecerão :

Silhuêtas e Vísões

por José Julio Rodrigues

(cerca de 250 pag; 13 capitulos, bellissimo perfil do auctor pelo
 notavel pintor Balthazar da Camara)

O successo da obra pode vaticinar-se pelos titulos dos capitulos:

- I — Guerra Junqueiro
- II — O Visconde de Santo Thyrsó
- III — A Casa e o meio de Ruy Barbosa
- IV — Meu Pae
- V — Ida Rombine, a nihilista
- VI — A' porta da Garnier
- VII — A Caminho do symbolismo
- VIII — O Crime do grande Marquez
- IX — A Europa louca
- X — Conversa com a Morte
- XI — Na Arcadia
- XII — A illusão da Materia
- XIII — A rehabilitação do absurdo

Um livro que interessa a brasileiros e portuguezes

Edição no genero das melhores brochuras francesas,
 papel de luxo, composição e impressão irreprehensíveis

NO SEU AUTOMOVELE

USE



**Os Snrs. proprietarios de automoveis e caminhões
do interior, em sua primeira viagem ao Recife,
experimentem a USGA**

OS PRIMEIROS DEZ LITROS GRATIS

BOMBA DISTRIBUIDORA:

Praça da Independencia,
defronte ao edificio do "Diario"

" A USGA "

é um producto

NACIONAL E REGIONAL

Fabricado por Carlos Lyra & Companhia

J. C. BEZERRA

SUCCESSOR DE

BEZERRA AUTRAN & C.^{IA}

aviso, que se encarrega de todo e qualquer serviço de instalações de luz e força e que mantem o mais moderno sortimento de artigos para electricidade, attendendo a qualquer chamado e fornecendo orçamentos gratis.

Rua Diário de Pernambuco, 119

TELEPHONE, 224

A agua e o fogo

Toda a gente sabe que a agua apaga o fogo.

Por que?

Para que um corpo qualquer queime, é preciso que se misture ao oxygenio. Afim de impedir-o de queimar, é necessario, pois, isolal-o do oxygenio. Isto se obtem circumdando o corpo de pannos, terra, agua.

A agua age, portanto, envolvendo o corpo e tambem lhe subtrahindo parte das calorias.

Mas, si o calor foi maior de 180 gráus, a agua não consegue isso. Conhece-se a expe-

riencia de gôtta d'agua atirada sobre um ferro em braza. Ella toma fórma espherodial e fic-suspensa a certa distancia do corpo aquecido, transformando-se em calor.

Para que não aconteça o mesmo nos incendios, cuja temperatura commum é de mil gráus, lançou-se mão de pressão, de maneira a fazer a agua tocar os objectos em combustão, lançada com força, ou em quantidade tal que o seu peso a faça encontrar na séde do calor.

A pouca agua augmenta os incendios, porque se vapotiza

sem isolar os objectos e facilitando a formação do novo oxygeno na atmosphaera já depauperada desse gaz pelas chammias.



Na Austrália, o coração é pouco effectivo. Os homens só procuram mulher para terem escravas. Assim, quando se lhes pergunta por que querem casar, elles respondem: "Para termos criada que apanhe lenha e agua, que faça comida e que nos carreguem as mercadorias, quando temos alguma coisa para vender no arraial".

KAFY Elimina as dores de Cabeça com a rapidez do **RAIO**

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO

Um metal que resiste
ao fogo

Existem poucos metaes que resistem á acção do fogo; talvez o unico seja o amiantho, que se mostra incombustivel embora, tambem se decompõna sob um fogo ardente e prolongado.

Mas é dos metaes, que fundem com difficuldade, exigindo para isso temperatura summamente elevadas, em estado natural ou quando já preparado.

Emprega-se nas decorações dos theatros por ser quasi refractario ás chammas, diminuindo, portanto, o risco de um incendio e de sua propagação.

Recentemente, porem descobriu-se que podem se tornar incombustiveis todos os objectos com o simples facto

Retratos e Molduras

por todo preço,

só na

CASA HISPANA

de

JACOB BRALO

Marcilio Dias, 127

RECIFE

de impregnal-os com uma dissolução de certos saes, com a potassa o chlorureto de calcio o alumem e os silica-tos soluveis.



Com o fim de ajudar aos jovens que desejam fazer estudos superiores, a Municipalidade de Paris institui empregos para estudantes de 16 a 25 annos inscriptos em faculdade superior e provavelmente pobres. E' um exemplo que deviamos imitar.



Na Republica do Haiti, os soldados que fazem sentinella têm direito a sentar-se numa cadeira que conservam ao seu lado.

A Cerveja maltada

Malzbier

**é um poderoso fortificante,
de delicioso paladar**

GRANDE FABRICA A VAPOR

— DE —

GOIABADA E BANANADA

DOCE DE ABACAXI, CÔCO E
GOIABA EM CALDA

— ♦ ♦ ♦ —
MASSA DE TOMATE

Eiras & Cia. Limitada

CAIXA POSTAL, : 329 — End. Teleg. VIRTUS

RECIFE — PERNAMBUCO



A exposição de Gothemburgo

Gothemburgo, o u Gotteborg, porto principal da Suecia, celebrou o anno passado o terceiro centenario de sua fundação com uma grande exposição, da qual perduram as melhores impressões.

Tres seculos não são muita coisa para a vida duma cidade. Mas essa tem precedentes curiosos, que a parte historica da exposição historiou com pormenores interessantes.

A foz do rio Gota, ou Gotha, entre Categat e o Skagerrak, a pequena distancia da Jutlandia e a meio caminho do Baltico para o Mar do Norte, foi sempre importante ponto estrategico e commercial. Já no seculo XIII havia ali uma po-

Empreza de Limpezas em Geral

RANULPHO SILVA

Limpeza de placas de metal, lavagens de casas, enceramento de assoalhos, pinturas, vernizes e mais o que se segue concernente ao serviço de limpezas

— — —
Serviço rapido, garantido
e por preços modicos

ATTENDE CHAMADOS A QUALQUER HORA DO DIA

— — —
Rua de São Jorge, 297

— A EMPREZA só trabalha com operarios de inteira confiança e por isso é que se responsabilisa pela permanencia dos mesmos durante qualquer serviço.

RECIFE — PERNAMBUCO

voação Lodose, de cujo florescimento são testemunhas os objectos achados em recentes excavações. Ficava a mais de vinte mil kilometros da foz para evitar as frequentes incursões dos piratas.

No fim do seculo XIV, melhoradas as condições de segurança, Lodose foi quasi abandonada e formouse novo povoado, melhor, na embocadura do rio, chamado Nova Lodose.

No fim do seculo XV e Nova Lodose era insufficiente para as necessidades locais e o rei Carlos IX fundou Gotteborg, que foi, pouco tempo depois, durante uma guerra escandinava, completamente arrasada.

O rei Gustavo Adolfo, heroe da guerra dos Trinta Annos, re-

A GRANDE SOBERANA

Os canones da moda exigem o maximo criterio e muito bom gosto na escolha dos artigos de elegancia. Um bom pó de arroz está neste caso. Uma mulher chic, deve manter a linha de sua elegancia.

Use o Pó de arroz

“ S Ó T Ú A ”

Adherente. Perfume delicioso

Vendem as casas: Espelho, A Primavera, Brack
e outras de artigos de perfumarias

construiu-a sobre bases mais estaveis. Homem de acção energica arranjou com os holandezes, então mestres no commercio, para lhe darem o plano da formação dum emporio ali. E eis o berço de Gothemburgo.



Algumas tribus americanas conseguiram deformar a cabeça por meio de bandagens muito apertadas, que applicam ás crianças, quando nascem. Em-



bora tal pratica pareça estúpida, pois póde atacar o cerebro, os indigenas assim tratados são até muito inteligentes.

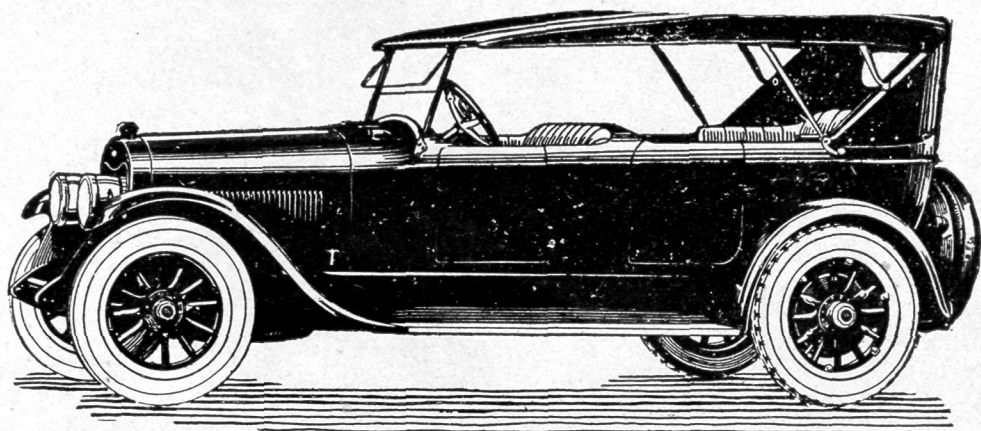
E' rarissimo um rubi que não tenha raios ou manchas chamados de limpeza. Por isso, um rubi de tres ou cinco quilates, perfeito, vale mais, pela sua raridade, do que um diamante do mesmo tamanho.



Uma garrafa de Champagne contém o succo de tres libras de uvas.

PYOTYL
O MAIS ENERGICO PARA
O ASSEIO DA BOCCA
*Formidavel contra Aftas
Gengivites, pyorrhoea, etc.*

LINCOLN



O AUTO DE LUXO DA ACTUALIDADE

Agentes exclusivos para o Estado de
Pernambuco

OSCAR AMORIM & C.^{IA}

AGENCIA

Lincoln *Ford* Fordson

Rua da Imperatriz, 118

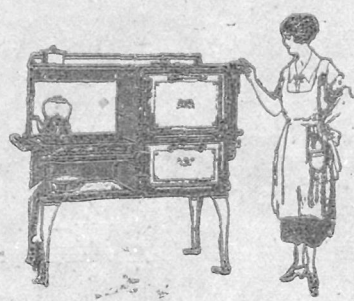
Praça da Independencia, 32/36

Agencia de Jornais, Revistas,
Magazines, Filmes, Romances,
Músicas, Extrações etc.
Antonio Moura
Operador Pedro II-Recife

O FOGÃO A GAZ

FOGÃO MODERNO,

Hygienico-Economico-Expedito-Elegante!



PREÇO
DO GAZ
REDUZIDO

P. T. & P. Co. LTD.
LOJA DO GAZ
RUA D'AURORA

GAZ CARBONO

fornecido á **350** rs. por metro cubico
para consumo mensal de 100 M³ ou mais.
Antigamente 700 rs. hoje, metade do preço!

AVISO IMPORTANTE:

Este preço, fixo como maximo, não será
augmentada quando o cambio descer.

Installações gratuitas

São vossas estas vantagens se decidirdes já.

Deixae **UM FOGÃO Á GAZ** em
installar voosso lar