

p893



9 2 8

ANNO III

NUMERO 86

# REVISTA DA CIDADE

PREÇO: 1\$500

(Extra)

# —“Minhas Senhoras e meus Senhores: o noivo de minha irmã”

“Um personagem de muita circumstancia, disse Stellingha. Chama-se Medeiros e é politico, jornalista, orador e poeta. E’ de vel-o, meus senhores e minhas senhoras, quando ergue a voz no meio da sala, a recitar um soneto que começa assim: “Eu te amo com amor que nada eguala,” e enquanto recita, olha a mana de soslaio . . .”



**M**EDEIROS, como todos os homens que se dedicam a trabalhos intellectuaes, submettidos, constantemente, a forte tensão espirital, sofre de violentas dôres de cabeça, fadiga cerebral e abatimento nervoso. Mas é questão de minutos, pois que elle tem sempre á mão a

## CAFIASPIRINA

e, com dois comprimidos apenas, consegue rapido allivio e recupera toda a energia para o trabalho. “Por isso, disse elle outro dia, sorrindo, á sua noiva: sómente duas coisas levo sempre commigo á toda parte: o teu retrato e um tubo de Cafiaspirina.”

*Excellent tambem para as dôres de dentes e ouvidos; neuralgias, enxaquecas, reumatismo; consequencias de “noitadas,” excessos alcoolicos, etc. Allivia rapidamente, restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.*



*A proxima apresentação que lhes fará Stellingha, é do Exmo. Snr. Doutor, personagem a quem todos respeitam e estimam. Não deixem de fazer o seu conhecimento.*

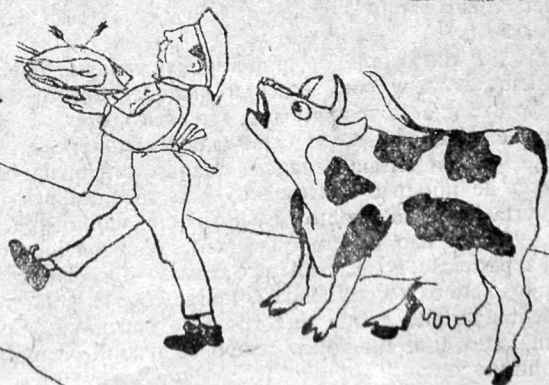


# A Cerveja maltada

# Malzbier

é um poderoso fortificante,  
de delicioso paladar

MANTEIGAS  
"JOCKEY"  
"PRECIOSA":  
ALMA DOS QUITUTES





*Julius  
Blüthner  
Leipzig*

Grotrian - Steinweg  
Hupfeld-Gebr. Zimmermann  
Goers & Kallman e outros



**UM PATRIMONIO DE FAMILIA** — Nos lares bem organizados ha moveis que, por assim dizer, constituem um verdadeiro patrimonio de familia, passando de paes a filhos, em successivas gerações, sempre solidos e conservando a mais perfeita integridade.

Estão neste caso os conhecidos e atamados pianos allemães BLUETHNER e acima mencionados de que é agente representante neste estado o sr. F. Piereck Junior, proprietario do "Bazar Allemão", á rua da Imperatriz 265.

Estabelecimentos publicos, como o Theatro Santa Izabel e a Escola Normal Official os possuem, assim como se vêem os mesmos pianos nas residencias das mais distinctas familias de grande destaque social, como a do sr. dr. Severino Pinheiro, senador estadual e ex-governador do Estado, dr. Netto Campello, digno homem de letras e director da nossa Faculdade de Direito, sr. Antonio Decusatti, dr. João Cardoso Ayres Filho, sr. Antonio Lapa, dona Yayasanha Gibson e muitas outras pessoas da nossa alta roda.

É um grande erro adquirir-se um instrumento de qualidade inferior, somente por ser "mais barato", pois, em breve praso, sae mais caro pelos repetidos concertos de que necessita.

Ha, depois, o grande inconveniente de não se ter coragem de convidar um artista de valor para executar qualquer trecho musical no mesmo: ou ainda se passar pelo vexame do convite não ser aceito, pois o pianista, conhecendo o instrumento em que é chamado a se exhibir, por certo que se nega a comparecer.

Em ultima instancia, quando, por qualquer motivo, uma pessoa pretende se desfazer de um mão instrumento, não encontra pelo mesmo uma offerta equivalente nem á quarta parte do quanto dispendeu em adquiril-o.

Si não fóssem estas razões tão convincentes, bastariam a sonoridade, a solidez e a perfeição no acabamento artistico dos pianos dos fabricantes allemães acima mencionados para os recommendar, inteiramente, a preferencia dos que desejam possuir um instrumento perfeito e que se torne um "patrimonio de familia", olhado com carinho, e não um fardo que, em pouco tempo se reconhece inutil e é motivo de contrariedades e de continuo desgosto.

# G A R A N H U N S

C I D A D E

SÉDE DO MUNICIPIO DO MESMO NOME  
E DA FREGUEZIA DE SANTO  
ANTONIO DE GARANHUNS

## Historia

O povoamento da cidade de Garanhuns data do seculo XVII, e foi primitivamente aldeia de Indios. Em 1756 uma senhora religiosa por nome Simôa Gomes d'Azevedo, fez doação do terreno em que hoje se acha a cidade, de sua propriedade, ás almas; mas em 1855 o Juiz de Direito dr. José Bandeira, já morta a doadora, e sem herdeiros, não reconheceu válida a doação e sequestrando o dito terreno o incorporou como bem nacional. De curato que era Garanhuns, por acto da Mesa de Consciencia e ordens de 1786, foi creada freguezia, sendo seu 1.º vigario o Pe. Fabiano da Costa Pereira. Foi erigida em villa por Alvará de 10 de Março de 1811, por solicitação do governador Caetano Pinto de Miranda Montenegro, sendo inaugurada em Dezembro de 1813 pelo oavidor desembargador Antonio José Pereira Barroso de Mendonça. Antes de ser elevado á categoria de villa, foi um julgado que se creou pelos annos de 1767 e 1768, pois que em virtude da carta regia de 22 de Julho de 17667 foram os governadores e capitães veneraes autorisados a criar villas, e talvez por insufficiencia de logar se limitassem a criar julgados. Depois de proclamada a independencia do Brasil a lei provincial n. 22, de 6 de junho de 1836 creou a comarca, desannexando seu territorio do Brejo da Madre Deus, e sendo seu primeiro Juiz de Direito, em 1837 o dr. João Pereira de Carvalho. Teve a categoria de cidade pela lei n. 1309, de 1879. No governo da Republica, constituiu-se municipio autonomo de accordo com a Lei Organica dos municipios, em 7 de janeiro de 1895, sendo o 1.º governo administrativo: — Prefeito, Major Antonio da Silva Souto, Sub-prefeito, Capitão Napoleão Marques Galvão, e o

Conselho Municipal, composto dos cidadãos: Victorino Alves Monteiro, Pascoal Lopes Vieira de Almeida, Augusto Cezario de Araujo, José Alves da Silva Tororó, Antonio Paes da Silva Souto e Agostinho José de Góes.

## Posição astronomica

Está a 8.º 53, e 1" de lat. S. e 6.º 46' de long. —orient. do Rio de Janeiro e 36º 24' 37" de long. occ. do meridiano de Greenwich.

## Aspecto e natureza do solo

Como constituição geologica o terreno de Garanhuns é composto de argilla e areia e raro é achar-se ahi essas duas materias combinadas de modo a formar um só producto, uma rocha mais ou menos dura. São ellas no geral separadas. Como rochas encontra-se nos calcareos unicamente algum veio isolado de quartzoz; o granito é resistente.

## Clima e salubridade

—Em Garanhuns, da altitude 864; a temperatura maxima é de 24.º 5 e a minima 20.º 5 no mez de janeiro; em junho a maxima é de 20.º 9 e a minima 17.º 8; a media annual, é, pois, de 20.º 7, sendo no verão 22.º 7 e no inverno de 19.º 35.

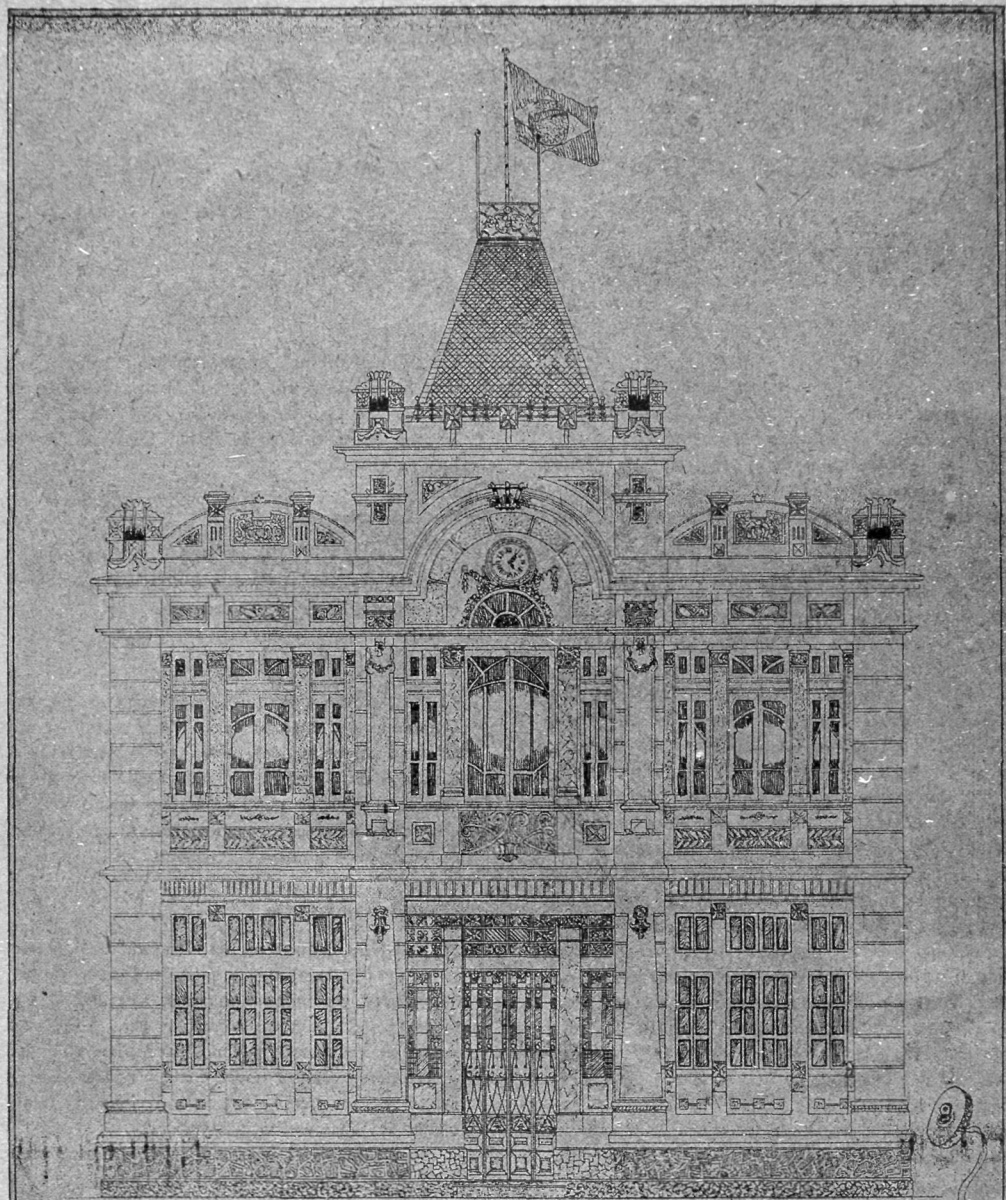
A differença entre o dia e a noite não vae além de 4.º 15 no verão e 3.º no inverno, sendo a media das duas estações de 3.º 62.

De todos os logares em que a temperatura media oscilla entre 20, 21.º não ha um só, que se saiba, onde a maxima desça e a minima se eleve tanto como em Garanhuns. Nesses logares a maxima é sempre

**G**ARANHUNS gosa de um clima excellente e de uma temperatura notadamente amena, apesar da baixa latitude, o que lhe valeu ser incluída no "ciomogramma" padrão brasileiro, entre as doze estações escolhidas por apresentarem as condições climatericas mais favoraveis ao desenvolvimento dos habitantes do Brasil.

BARÃO HOMEM DE MELLO





Projecto para a construcção de um prédio para o  
PAÇO MUNICIPAL DE GARANHUNS

Desenhado por RUDOLF W. DER LINDEN





SITUADO sobre um solo constituído por terreno silico-argiloso, com 800 metros de altitude, o Municipio, como a cidade de Garanhuns, possuem um quadro climato-botânico dos mais propícios a excellencia da vida e da saúde.

Integrando-se nelle, agita-se uma população bella, activa e, sobretudo, acolhedora.

Deste modo, seria a Cidade de Garanhuns uma das melhores estações climáticas do Paiz, se, para isso, collaborassem as administrações Estadoaes e Municipaes, dotando-a dos melhoramentos materiaes de que ainda se resente—exgotos domiciliarees e de aguas pluviaes, calçamento, arborisação, regulamentação de construccões para residencia e industria, edificação de bons hoteis, etc.

Ao lado disso, a formação de combinação ferro-viarias rapidas e confortavees e de estradas para automoveis, que lhe dessem acesso facil.

Garanhuns atrahiria, assim, como uma das melhores estações climáticas do Brasil, os enfraquecidos pelas doenças ou pela fadiga não só de Pernambuco, como de todo o Norte, reintegrando-os fortes e sádios, á economia nacional e ao trabalho, assegurando, dest'arte, uma renda magnifica a todo o esforço que o Estado e o Municipio consignassem em seu beneficio, como acontece em todos os Paizes e, entre nós mesmos, nos Estados do Rio, Minas e S. Paulo, onde as administrações empregam, em beneficio de suas estações climáticas, grandes capitaes.

DR. GOUVEIA DE BARROS

(DIRECTOR DO DEPARTAMENTO DE SAUDE  
E ASSISTENCIA DE PERNAMBUCO)

de 28.0 a 30.0 3 e a minima de 11.0 a 11.0 7, sendo portanto a differença de 1.9°.

O mesmo acontece nos pontos em que a temperatura media regula de 19.0 a 20.0. Sob este ponto de vista, o logar que mais se aproxima de Garanhuns é o Cabo da Boa Esperança, em que a differença entre o inverno e o verão é apenas de 9.0 8, sendo a maxima de 24.0 1 e a minima de 14.0 3. Todos elles, porem, acham-se afastados do equador de 29.0 a 37.0.

Em altitude e latitude pouco differentes de Garanhuns, só conhecemos dous logares, que são Caudy e Caracas, em que é tão uniforme a temperatura; sendo entretanto em ambos mais elevadas a media annual de 2.0 proxivamente.

Em Quito e Bogotá, que se acham em latitudes mais altas do que Garanhuns, a differença entre o verão e o inverno é apenas de 2.0 sendo a media annual de 15.0; ambos, porem tem a seu favor a altura em que se acham sobre o nivel do mar, que é proxivamente o triplo da de Garanhuns, isto é, 2.914 metros o primeiro e 2631 metros o segundo.

No Rio de Janeiro a medida annual é de 22.0 50, ou 2.0 o mais elevada que a de Garanhuns.

Em S. Paulo e sul de Minas a media é de 20.0 proxivamente, acaando-se, pois, Garanhuns nas

mesmas circunstancias destes logares, relativamente ao clima e produções.

Pouco elevada e uniforme, a temperatura em Garanhuns é um poderoso elemento de salubridade, que *á priori* poder-se-ia determinar á vista das indicações do thermometro, senão o attestasse experiencia de longos annos.

As molestias do tubo respiratorio desaparecem aqui como por encanto. Bem desenvolvidos e fortes os habitantes do planalto contrastam com os que vêm do littoral, dominados geralmente pela cachexia paludosa. São raras as molestias do figado, tão cummundas em nosso paiz; a mortalidade, emfim, regula a 8 por cento.

O planalto de Garanhuns, notavel pelo seu clima uniforme, fresco e salubre, torna-se ainda mais interessante collocado em meio dos sertões quentes do norte, podendo produzir muitos generos dos climas temperados que recebem do estrangeiro, sendo por esta razão o mais apropriado para o estabelecimento de emigrantes europeus, que encontrarão aqui os mesmos recursos que em S. Paulo e Minas.

Em vasta escala se poderá desenvolver a criação de carneiros, e consequentemente a produção da lã, de que tanto proveito têm auferido os nossos vizinhos do Prata.

Geralmente sente-se frio á noite em qualquer estação, sendo bem sensível de Agosto a Janeiro, em que a atmosphera se conserva limpa de nuvens.

Por via de regra apparecem nevoeiros das 18 ás 20 da tarde impellidos pelos ventos do quadrante do S. E., que são os mais frequentes na localidade.

Como na zona da matta começam as chuvas em Janeiro, precedidas de grandes trovoadas, sendo, porem, mais fortes de Abril a Julho, terminando em principios de Setembro,

O engenheiro Dombre em suas VIAGENS AO INTERIOR DE PERNAMBUCO, durante 24 horas seguidas tomou as variações atmosphericas que observou em 23 e 24 de Dezembro de 1874, e são as seguintes:

11 h. noite 20°,50; 12 h. noite 20°,40; 1 h. manhã 20°,30; 2 h. manhã 20°,0; 3 h. manhã 20°,0; 4 h. manhã 19°,80; 5 h. manhã 19°,00; 6 h. manhã 19°,00; 7 h. manhã 19°,50; 8 h. manhã 20°,00; 9 h. manhã 21°,00; 10 h. manhã 22°,00; 11 h. manhã 23°,50; 12 h. manhã 24°,50; 1 h. tarde 25°,00; 2 h. tarde 26°,00; 3 h. tarde 26°,00; 4 h. tarde 25°,80; 5 h. tarde 25°,20; 6 h. tarde 24°,03; 7 h. noite 23°,00; 8 h. noite 22°,50; 9 h. noite 22°,00; 10 h. noite 22°,00; 11 h. noite 21°,00

#### O Estado do Céu

Sem nuvens e brisa ligeira. O barometto marcava a pressão atmospherica mantendo-se.

#### Limites

O municipio de Garanhuns confina ao N. com o municipio de S. Bento, no sitio denominado Canhoto; ao S. com o municipio de Correntes, no logar Bom-Será; a L. com o municipio de Canhotinho, pelo riacho Angelim; e a O. com o municipio da Conceição da Pedra, pela serra do Mijo da Onça e suas aguas e com o de Bom Censelho, no logar Riacho Secco.

#### Dimensões do territorio

O municipio de Garanhuns de N. a S. tem 8 leguas de fundo por 14 de frente ou sejam 4032 k. q. A sua area occupada por mattas ou capoeirões é de 376 k. q. A extensão de seus campos de pastagens é de 2.304 k. q. A extensão de seus campos inaproveitáveis e estereis é de 324 k. q.

#### Topographia

A cidade de Garanhuns (Sede) conta 15.000 habitantes e está situada a 866 metros de altitude no centro de um grande planalto, perto das vertentes do Rio Mundahu, tem um commercio prospero, edificação desenvolvida e moderna contando cerca de 2.000 casas, que formam muitas ruas, praças, avenidas e tem a Cathedral (antiga Matriz de Sto. Antonio) e a Matriz da nova freguezia de São Sebastião na sede

## Temperaturas Extremas

	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926
Max. :	34.8	36.0	35.0	34.4	35.1	35.0	33.4	33.0	31.3	32.5
Mim. :	12.0	10.0	11.8	14.2	11.6	11.8	10.4	12.0	10.4	10.4

## Pressão Barometrica 690 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>

### Posição Geographica

**Long.** — 36° — 24' — 04"

**Lat.** — 8° — 53' — 25"

**Altitude** — 860 <sup>m</sup> na estação ferro-viaria — Ha, porém, pontos da cidade em que a altura vae a 1.050 <sup>m</sup>

**E**U considero Garanhuns, cidade de privilegiadas condições topographicas e possuindo um dos mais saudaveis climas da Brazil.

Seria a Petropolis ou a Theresopolis pernambucana si a nossa deliciosa cidade serrana carecesse se apadrinhar com os nomes pomposos das cidades sulistas para se recommendar aos que necessitam de uma cura de repouso, de altitude ou climaterica.

Sem nenhuma sombra de regionalismo mesmo, se me perguntassem qual das tres cidades eu preferiria, para obter com mais facilidade os beneficos resultados destas curas, eu responderia incontinenti: — Garanhuns.

E Garanhuns não ficaria me devendo, por este juízo, o menor favor.

D R. O C T A V I O D E F R E I T A S  
(DIRECTOR DA FACULDADE DE MEDICINA  
DE PERNAMBUCO)

da Cidade. Tem casa propria do Conselho e Prefeitura Municipal, cadeia, escolas publicas, estação da via-ferrea, hotéis, etc.

#### **Povoados**

S. João, Angelim, Brejão, Serra S. Luis Gonzaga, S. Pedro, Timbó e S. Caetano. Em cada um destes povoados tem uma capelinha.

#### **Orographia**

As serras principaes do município, que é todo ondulado, são: a dos GARANHUNS, dos BOIS, POJOS, da BOA VISTA, MAGANOS e outras.

#### **Hydrographia**

O principal rio do município é o MUNDABU, que tem as suas nescentes de numerosos olhos d'agua que brotam do planalto, no logar Brejo das Flores. Na cidade, propriamente, não ha raios, e bebe-se agua daquellas mesmas fontes de escarpa do planalto, as quaes são perennes, abundantes e das mais puras que se encontram em Pernambuco, sendo entre todas a mais afamada a que chamam dos Cajueiros.

#### **Produções**

Nos diversos valles cultiva-se em grande escala os legumes, a canna, o café, como demonstra o desenvolvimento das plantações que ali existem, sendo o

fructo muito semelhante ao do Ceará. Ha plantio de trigo, batata ingleza, com magnificos resultados, e cultiva-se abundantemente o algodão e o fumo, que é um dos meliores do paiz. A criação de carneiros, em clima tão ameno como esse, diz o dr. Coutinho, deve constituir um grande ramo de industria pela produção da lã, apparecendo assim um novo genero de exportação. O fabrico do queijo em Garanhuns pôde adquirir vastas proporções, sendo por isso mais um recurso para a população indigena e para os imigrantes que ali forem se estabelecer. Cria-se gado vaccum do mesmo modo que em outros pontos do sertão.

#### **Curiosidades**

A partir da escarpa occidental do planalto de Garanhuns descobriram-se fosseis em diversos pontos, ordinariamente no fundo de antigos lagos, onde actualmente se conserva agua durante as estações de chuvas. Esses fosseis acham-se collocados entre o terreno sedimentario e o granito que lhe serve de base. A mór parte delles pertence aos grandes mamiferos que caracterisam o terreno terciario; outros, porem, pela sua forma particular parece que se devem referir a alguns dos reptis dessa mesma epocha. (Dr. J. M. da Silva Coutinho).

#### **Reinos da natureza**

No reino animal nota-se: bois, cavallos, carnei-



# MUNICIPIO DE GARANHUNS

## CONSELHO MUNICIPAL

OSORIO SOUTO, PRESIDENTE; Francisco Figueira, secretario; Antonio Dantas, João Fernandes da Silva, Joaquim Alves Barratto Coelho, Thomaz da Silva Maia, José de Almeida, Cincinato José da Silva e Luis Pereira Junior.

## PREFEITO

EUCLIDES DOURADO

## SUB-PREFEITO

MANOEL BENTO DANTAS

## MAGISTRATURA

Dr. Jonathas Costa, juiz de Direito; dr. Claudio Cavalcanti, juiz municipal; e dr. Alfredo Vieira, promotor.

ros, cabras, cotias, coelhos, veados, raposas, tatus, guaribas, kagados, cobras diversas, papagaios, periquitos, jandaias, emas, siriemas, abelhas diversas, entre as quaes o aripuá, urucú, gitahy, tubiba, etc. No reino vegetal encontra-se: a mangabeira, o angico, a aroeira, páo ferro, que tambem chamam JUÇÁ (não é o mesmo da zona costa) e utiliza-se com grande successo na cura radical da DIABETIS; a catingueira, que sempre se conserva verde durante o anno, sendo mais bella nos mezes de calor, é muito utilizada na cura das molestias de estomago. Esta leguminosa cresce até 7 metros, e de seus fructos verdes alimenta-se com prazer o gado vaccum; seccos, porem, e tendo o pericarpo adquirido a consistencia lenhosa, dão lugar muitas vezes a morte do animal rasgando-lhe o estomago. A zona que ha abundancia dessa planta é ordinarijamente chamada CAATINGA pelos naturaes. Em quantidade existe tambem a baraúna, que tem u'a madeira fortissima, emburana, bonome, carahybeira, cedro, jacarandá, outros menos importantes. A zona principal em que fica o municipio de Garanhuns é chamada pelos naturaes de AGRESTE, havendo pequenos pedaços de CAATINGA. A respeito do reino mineral extractamos do relatoio das obras publicas a que segue:

### Gneiss e granito

Nos arredores de Garanhuns o sólo é coberto por uma camada de areia e argilla muito espessa que não permite julgar a natureza da rocha. Mas se prolongar as explorações até os logarejos do Mocó e do Brejão, encontra-se aqui ou acolá alguns afforamentos de granito gueissico e de gueiss, que não deixam nenhuma duvida sobre a composição do planalto forma-

do dessas rochas. Sendo os afforamentos de pequena extensão, é difficil observar qual é a orientação da rocha; porem nota-se uma certa direcção E. O. dos elementos.

A parte mais superficial do sólo é exclusivamente arenosa. Logo, abaixo encontra-se a argilla, que torna-se visivel nos valles, e esta é utilizada em varios logares para fazer tijollos e telhas, em geral de boa qualidade. Muitas dessas argillas prestar-se-hiam ao fabrico mechanico, por meio de machinas apropriadas da telha franceza e dos tijollos em grande escala. Num dos valles da serra dos Fójos encontra-se uma argilla branca, mas não se pode dizer ao certo, sem fazer ensaios chimicos, se é kaolim ou simplesmente uma agglomeração menos importante de steolite. Porem, essa argilla contem misturada com a massa, uma quantidade consideravel de grãos finos de quartzo que a inutilizam industrialmente, sendo mesmo kaolim.

Na serra dos Fójos acredita-se na presença de um minerio de prata. O aspecto exterior do terreno não fornece nenhum elemento para suppor a primeira vista que nesse lugar exista esse mineral. As areias examinadas em analyse, revelaram conter prata.

Na Serra dos Bois, que demora perto da linha ferrea, encontra-se em uma superficie de 9 k. q. o protoxido e sequioxido de ferro na superficie e á pequena profundidade. Essa região é limitada ao norte pelos correjos Cinza e Luis Ignacio, tributarios do Pirangy; ao sul pelas cabeceiras do Riacho do Ouro; a leste pelos correjos de Cafundó, Cavas e Francisco Pereira, que deitam para o Pirangy; a oeste pelos ribeirões de Joaquim Pedro e Januario que pertence ao valle do Canhoto.



# REVISTA DA CIDADE

DIRECTOR  
OCTAVIO MORAES

SECRETARIO  
JOSÉ PENANTE

Propriedade da "S. A. Revista da Cidade"

(OFFICINAS PROPRIAS)

Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 207  
End. Teleg.: REVISTA — Phone 6.015

A notícia dos jornaes déra o fallecimento de Romualdo Guedes como advindo de um colapso cardiaco. Causa immediata. A causa primaria talvez fosse arterio-sclerose. Entretanto, o que matou Romualdo Guedes foi a felicidade. A felicidade para elle consistia em ganhar uma vez na loteria. Tinha cincoenta e seis annos, alguns mezes e poucos dias. Havia muito tempo que o seu vicio era comprar a tirinha. Nunca chegara a ganhar por isso um tostão. Mas, rambem, nunca perdera a esperanza. Nem a esperanza, nem outra cousa qualquer. Objecto que cahisse nas mãos de Romualdo Guedes, estava guardado. Nunca perdera um lenço, um lapis, um cigarro. Nem mesmo um guarda-chuva... A sua vida corria simples, mansa como um fio dagua de fonte. Levantava-se, engulia um pedacinho de pão quente, uma chicara de café e leite, lia os jornaes, dava um beijo na mulher, outros aos filhos, sobraçava o guarda-chuva, consultava a reserva de nickeis e sahia, a pé, para a repartição. No caminho, comprava a tirinha. Decorava o numero. Na Repartição, escrevia sete vezes, de cór, o numero da tira. E esperava... Esperava até que a sorte chegasse. A' tarde, conferia o bilhete, sorria triste, rasgava-o conformado e voltava a pé, para casa, a jantar o mesmo jantar de todo dia. E adormecia, esperando o outro sol, para comprar outra esperanza. No dia em que morreu, comprou a ultima tira, decorou-lhe o numero. Um numero bonito: sete—cinco—sete—tres—sete. E a vida foi correndo na forma do habito. Mais tarde, a sorte veio; sete—cinco—sete—tres—sete! Romualdo Guedes consultou a tira. Era aquillo mesmo. A felicidade viera para o Romualdo. Elle foi para casa de bonde. Beijou a mulher, beijou os filhos. Lembrou-se do guarda-chuva. Deixara-o no bonde. Perdera o guarda-chuva, mas ganhara a felicidade! E deu a noticia á familia. Que alegrão! Quiz mostrar a tira da fortuna. Procurou-a no bolso do collete surrado. Depois nos outros bolsos. Apagou-se-lhe a alegria da alma. Procurou de novo, mais agitado. E não é que perdera a tira? E foi só no outro dia que a cidade soube da morte de Romualdo Guedes. Morrera de colapso cardiaco. Mas, não foi nem nada! Elle morreu foi de felicidade. Causa primaria. A causa immediata foi a desillusão...



J O S É

PENANTE

# Dr. Julio de Mello



Pernambuco perdeu, no principio deste anno de 1928, um de seus filhos mais illustres. A morte veio arrebatá-lo ao convívio dos seus, á justa hora em que elle dirigia, com o pulso firme que norteou toda a sua existencia, o governo do Estado. O que elle foi, perante a familia, perante a patria, perante Deus, toda a imprensa do paiz já o proclamou com uma carinhosa saudade muito sincera. O dr. Julio de Mello realizou o grande milagre de haver sido, em toda uma longa vida publica accidentada, um puro. Não o malsinaram para a sua patria, a mais leve nodoa, o menor deslize de honestidade, a sombra mais esbatida de uma deslealdade. Foi um chefe de familia que viveu no coração dos seus como num altar. Foi um homem que recebeu de Deus a dádiva de uma velhice tranquilla e respeitada. Foi um brasileiro que encheu de orgulho a sua patria, servindo-a com uma dedicação commovente, com uma lealdade altiva e com uma honestidade inquebrantavel. Coração franco, character rijo, generoso, bom, foi sempre um esquivo á amoldabilidade das situações commodas. Foi a sua vida o melhor exemplo e a unica herança que legou aos seus filhos, hoje, mais do que nunca, felizes e confortados pela herança magnifica, conscientes de que, contra o seu nome, nunca ninguem levantará a menor dúvida e que lá no seu tumulo, onde a cidade genuflectiu, respeitosa, no dia em que elle o occupou, jaz uma das organizações mais nobres da especie humana e uma das consciencias mais limpas do Brasil. A REVISTA DA CIDADE que o tinha como um de seus maiores amigos, chora, hoje, ao lado de sua familia, a perda irreparavel que Pernambuco soffreu com o desaparecimento material daquelle que soube ser, por muitos titulos, digno da veneração unanime do paiz.



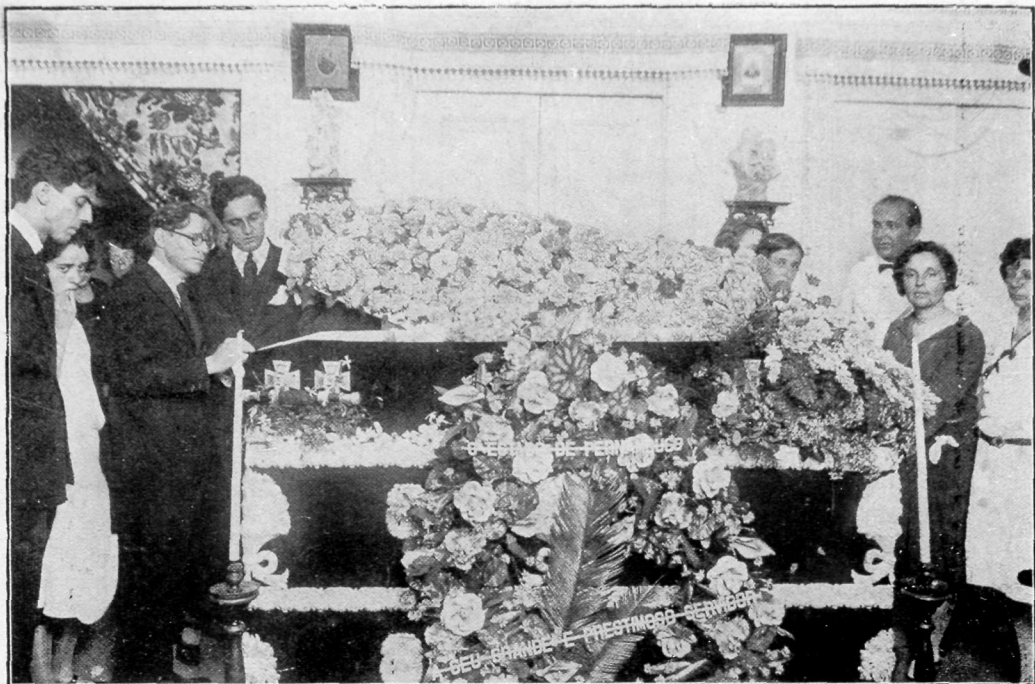
DR. JULIO DE MELLO

\* 2, julho, 1861

† 6, janeiro, 1928







A camara ardente onde permaneceu o corpo do dr. Julio de Mello, velado pela familia e pelos amigos

A inhumação do corpo do dr. Julio de Mello, presidente do Senado no exercício do cargo de governador do Estado, foi uma justa homenagem do Estado ao seu digno filho, já pelas manifestações de caracter official, já pela commovente



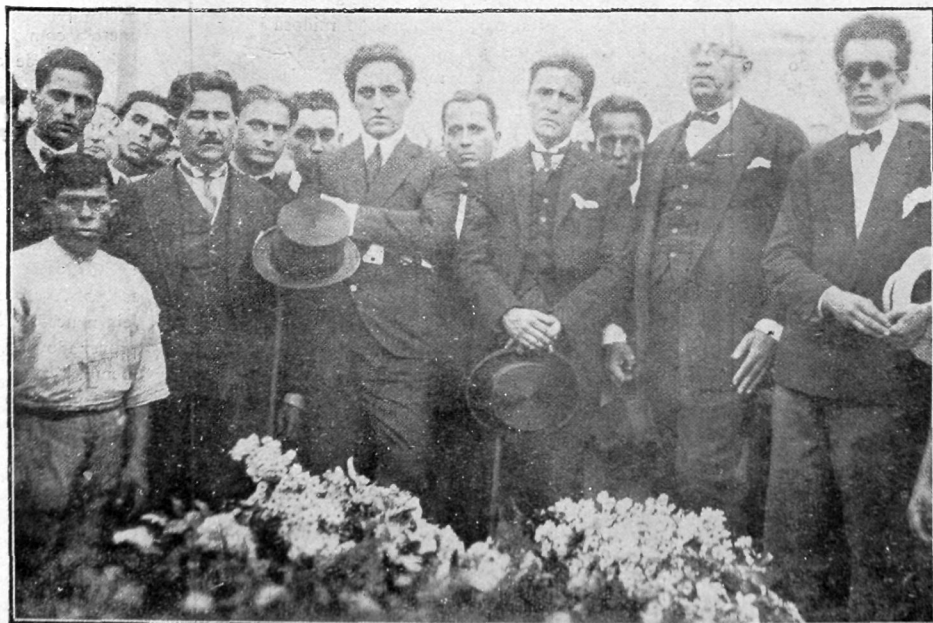
No Campo-Santo, a caminho do tumulo

manifestação do povo que soube levar ao illastre homem publico, á hora dolorosa de sua descida á derradeira morada, o testemunho de quanto elie conseguira, pela integra nobreza de sua vida, conquistar o coração da gente pernambucana.





DR. JULIO DE MELLO,  
quando chefe de policia do Estado, em 1896, no governo Barbosa Lima



Flagrante apanhado antes do corpo descer ao tumulo

ENTRE a papelada velha armazenada nos archivos communaes de Montmartre encontrou-se um assento de 1 de Março de 1783, em que o vigario dessa freguezia attesta haver dado a benção nupcial e unido em matrimonio Joseph Martin Lefevre, professor de linguas, e Catherine Hubscher. O documento apresenta apenas a assignatura do marido e uma cruz traçada pela esposa, que declara — diz o parochio — não saber assinar o seu nome.

Esta Catherine Hubscher, analphabeta era — os meus leitores já de certo o adivinharam — a famosa “Madame Sans Gêne”, a heroína popular de Sardou. Póde surpreender o qualificativo de “professor de linguas” applicado ao celebre Marechal de Napoleão, que n esse tempo era apenas um modesto sargento da Guarda. A paga de sargento não bastava porém ao joven Lefevre e para arredondar dava lições de allemão e de francez. Depois do seu casamento, a bella engommadeira ficou tambem sendo discipula do marido e aos trinta annos aprendeu, graças á vontade energica que a caracterisava, a ler e a escrever. Do seu aproveitamento desse ensino da-nos agora “Excelsior” um curioso exemplo, publicando o “fac-simile” de um a



## A MULHER QUE EU NUNCA VI NA VIDA

é uma criação extravagante que a epoca não comporta, na movimentação ruidosa da vida que passa.

Não é a mulher commum da actualidade, trivial e futil, em cujo cerebro se não encaixa uma idéa que luza, um pensamento que brilliance, na grandeza rutilante de uma aspiração decente.

A MULHER QUE NUNCA VI NA VIDA é feita de graça e espirito, ao fulgôr de sua intelligencia, salientam-se todas as virtudes.

E porque jamais se me haja deparado essa bizarra criação do meu symbolismo sonhador, pergunto e, ás vezes, a mim mesmo: —

A MULHER QUE EU NUNCA VI NA VIDA, acaso, existirá?

Talvez...

Quem sabe?...

HIBERNON WANDERLEY

Garanhuns, janeiro de 1928.

carta escripta muitos annos depois pela Marechala, carta que, apesar das numerosas fantasias orthographicas e grammaticas, marca um bello progresso, desde a simples cruz com a qual assignara o seu nome em 1783. Além da satisfação de aproveitar das suas lições, Catherine deu mais algumas a seu marido; deu-lhe não menos de quatorze filhos e uma affeição exemplar. “Posso esquecer-me de que sou duqueza — dizia ella — mas nunca me esquecerei de que sou mulher de Lefevre.”

A Colonia britanica inaugurou recentemente um novo commercio com a Oeste da Africa: o de conservas de baleia.

E' antiga a industria de pesca da baleia na costa do Noroeste dos Estados Unidos. Mas, até agora, esta industria era somente a do azeite dos grandes cetaceos. A carne da baleia nunca se havia aproveitado como alimento.

Ha um anno ou dois começaram a enviar carne de baleia em conserva ás colonias africanas. Parece que os indigenas d'ahi gostaram, achando-a appetitosa e de facil digestão.

Que Deus conserve o estomago d'esses indigenas.



Tres lindas criaturas a quem a natureza de Garanhuns dá vida e alegria

Para chegar a Garanhuns, sobe-se num elevador de 866 metros.

Elevador puxado por uma locomotiva, que vai dizendo: "CHÁ COM PÃO, BOLA-CHA NÃO... CHÁ COM PÃO, BOLA-CHA NÃO..."

Ao saltar na cidade, estamos cobertos de poeira e com os braços cansados de dar e redar o bilhete ao conductor, que, associado ao fiscal, o perfura vinte vezes.

Mas, cinco minutos depois, o recém-chegado sente-se outro: o ar é tão bom, a gente se se vê tão leve, que nem parece ter viajado um dia inteiro e almoçado no vagon-restaurante.

E' que Garanhuns possui um clima soberbo e quando tiver um grande hotel (Eu quero, ser socio propagandista, com direito á metade dos lucros, do primeiro grande hotel que se fundar ali) parecerá, de todo, uma cidade européa.

Garanhuns — visto do monte Sinai, é um moinho de azas abertas á espera de grãos para moer. E o moinho móe os grãos que o trabalho dos seus filhos semeia.

Antigamente, havia ali uma arvore chamada POLITICA DE ALDEIA, que produzia uns fructos sangrentos e venenosos denominados — HECATOMBES. Arrancaram troncos e raizes e hoje o povo cultiva café, cultiva canna, cultiva mandioca e cultiva trigo.

E que flores lindas ha em Garanhuns, as flores lindas de seus jardins e de suas collinas e as flores artificiaes de Santa Sophia!

Que fazendas de café bonitas e que estradas vermelhas, gritando que a terra é boa! E como têm saudade dos tempos de outrora os almocreves que monopolizavam a conducção de rapaduras, nas costas dos cavallos, para toda parte!

— Rapadura de PREMÊRA!... Rapadura do *granhun*... (Escrevo GRANHUN com g pequeno para não ser passadista...)

Hoje, as ruas estão cheias de autos e caminhões. Até um avião já appareceu por lá.

Mas, as iniciativas dos antigos não se perderam.

Quando Simôa Gomes d'Azevedo, prevendo a grandeza futura do local, doou o terreno ás Almas, transmitiu, em segredo, uma ordem aos seus escravos. Estes foram para o Recife, para Alagoás, para Papacaça e voltaram com enormes comboios.

Eram malas e malas de frio que despejaram entre os morros.

E, desde então, uma determinação, que vem sendo fielmente cumprida, prohibiu a exportação do frio. Garanhuns exporta café, exporta objectos de couro, exporta farinha, exporta rapadura, mas, o frio é só para consumo da população.

Ah! quem me dêra algumas grammas do frio de Garanhuns neste calorão desadorado do Recite!!



UMA DAS MAIS  
LINDAS CIDADES DE PERNAMBUCO

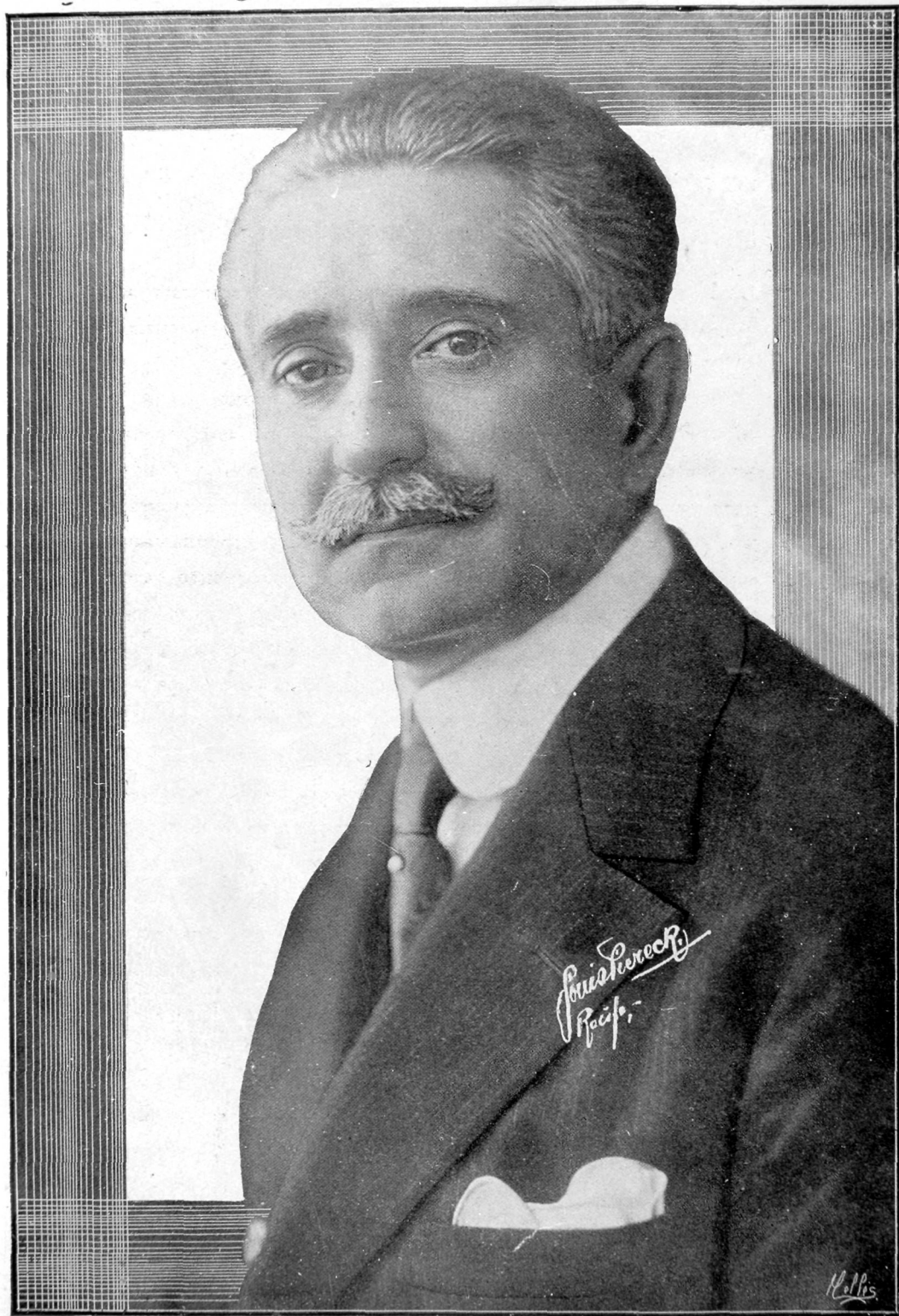


# G A R A N H U N S

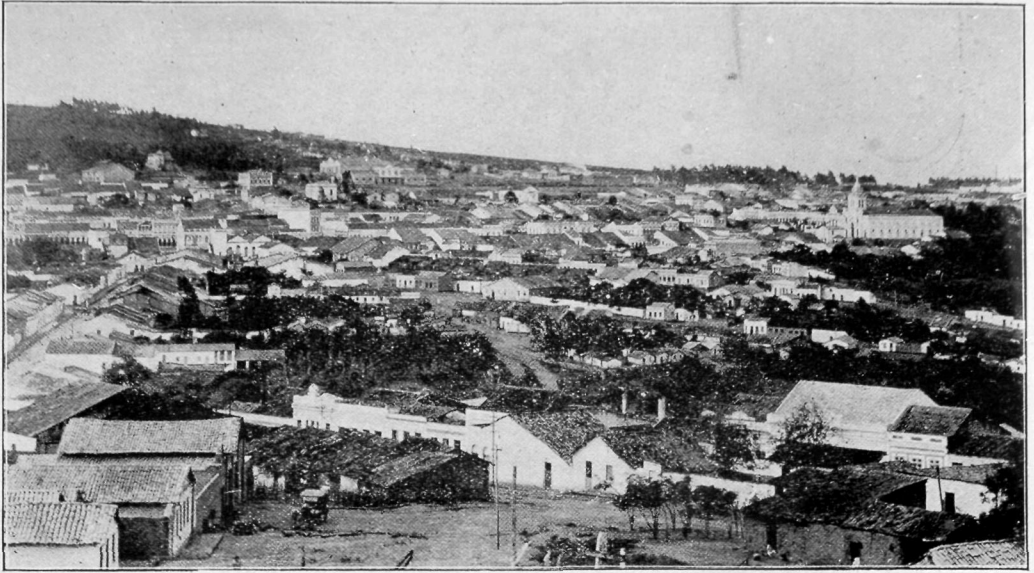
FUNDAMENTA esta edição o desejo de concorrer para a divulgação das magnificas possibilidades de uma das mais importantes zonas climaticas do Estado, quiçá do Norte do Brasil.

Garanhuns, até onde não chegou ainda o esforço do governo estadual, vivendo apenas das parcas rendas municipais, é uma das cidades mais lindas de Pernambuco e está a merecer, por isso e por seu clima delicioso, os bons officios de quantos se interessam, com verdadeiro amor, pelos problemas mais oportunos ao nosso progresso. O que deixamos documentado nesta edição é um attestado eloquente dessa affirmativa. A administração actual, sob a orientação fecunda e elevada do coronel Euclides Dourado, muito ha realizado em beneficio da bella cidade, tornando-a digna de quanto a natureza lhe proporcionou de bom. O que lhe falta, não é muito. Bastam-lhe hoje os bons auspicios das iniciativas official e particular do Estado, para que a privilegiada cidade serrana se torne, dentro de pouco tempo, a accessivel estancia de sanidade para os que precisam de seu clima prestigiado por uma altura sobre o nivel do mar de 866 metros. Longe da capital apenas 271 kilometros, vencidos por via ferrea com possibilidades para uma excelente estrada de rodagem, Garanhuns será ainda, em futuro não remoto, a cidade de verão para os que, em Pernambuco, em Alagóas, e talvez em todo o norte do Brasil, saibam e possam gozar o repouso de ferias restauradoras de energias. Com esta edição que a "REVISTA DA CIDADE" entrega, hoje, a seus leitores, está feita uma obra de divulgação que poderá concorrer em muito para o entusiasmo que a terra de Garanhuns precisa receber de todos os bons pernambucanos, os que sabem comprehender e sentir, com isenção de animo bairrista e com fundo e sadio amor ao futuro do Brasil, as grandes iniciativas capazes de levarem á gloria de um futuro grandioso a immensa terra que Pedro Alvares Cabral descobriu, Portugal povoou, o Trabalho engrandeceu e Deus abençoou.





DR. ESTACIO DE ALBUQUERQUE COIMBRÁ,  
governador do Estado, de cujo amor á terra pernambucana Garanhuns espera  
importante contingente ao seu progresso.



O PESO da cupula da cathedra de S. Pedro em Londres é de 45 mil tonenaladas segundo affirma o architecto Mervyn Macarney, encarregado de restaurar.

### Vista panoramica da cidade de Garanhuns

A rua Santo Antonio onde se realiza a feira de Garanhuns, a maior do Estado

QUANDO te estranhar a falta committida por outrem, consulta a tua propria consciencia, e vê se nunca praticaste uma semelhante.— MARCO AURELIO.





CORONEL EUCLIDES DOURADO,

prefeito de Garanhuns, cuja alta e avançada visão de administrador consciente e operoso tem dado á linda cidade serrana a moldura de que ella está a carecer, para se tornar, dentro de pouco tempo, a mais bonita estancia de Pernambuco, prestigiada pelo excellente clima que a sua altitude proporciona a quantos lhe procuram o solo hospitaleiro e bom, para a restauração de forças perdidas, para a reconquista da saude abalada

ou para amenidade aos rigores do verão







Grupo tomado após a manifestação  
feita ao coronel Euclides Dourado, no  
dia de seu aniversário



Na residência do deputado Souto Filho,  
na Fazenda Bella Alliança, município  
de Garanhuns

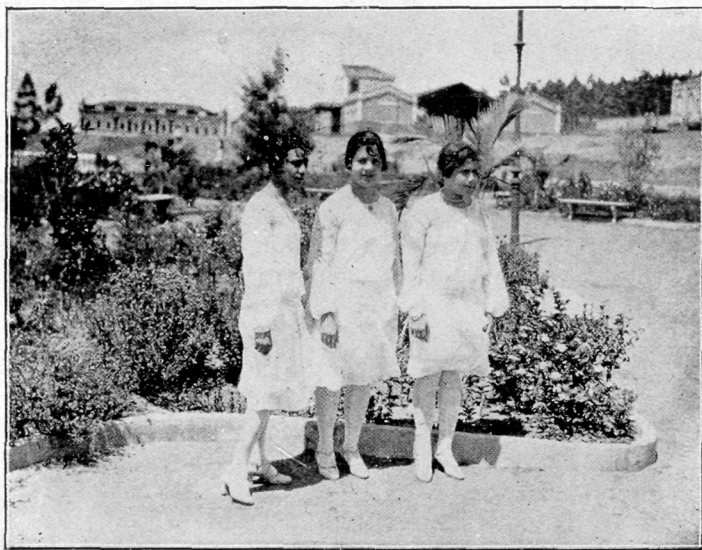


OS estudos e a organização da expedição promovida pela Real Sociedade de Geographia de Londres para a ascensão do Monte Everest, o mais alto da terra, continuam com grande alacridade. Do ponto de vista estricitamente alpinístico — escreve o *TIMES* — as dificuldades previstas não são grandes, pelo menos segundo se pôde

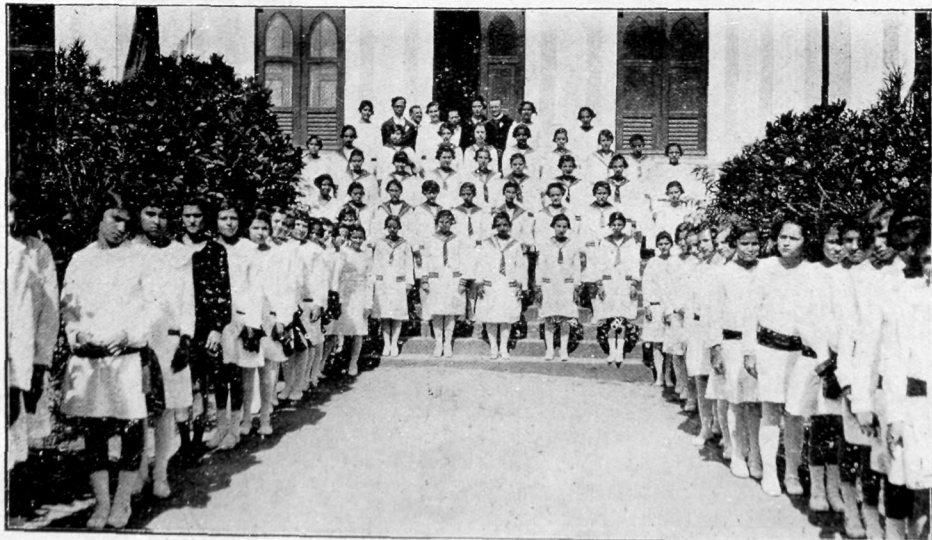
judgar pela telephotographia, o monte não parece excessivamente altantilado. Mas, o ponto, verdadeiramente problematico é se haverá possibilidade para os membros da expedição viverem durante muito tempo nessas enormes altitudes, dada a extrema rarefação do ar e a consequente deficiencia do oxigenio. Calcula-se que no cume do

Everest, o homem deveria viver com apenas uma terça parte da sua babitual provisão de oxigenio. Isto representa, se não a morte certa, pelo menos uma tal debilitação que todo e qualquer trabalho se tornaria extremamente difficil e penoso. E' necessario que a parte mais importante da expedição, importante ao ponto de vista do nu-

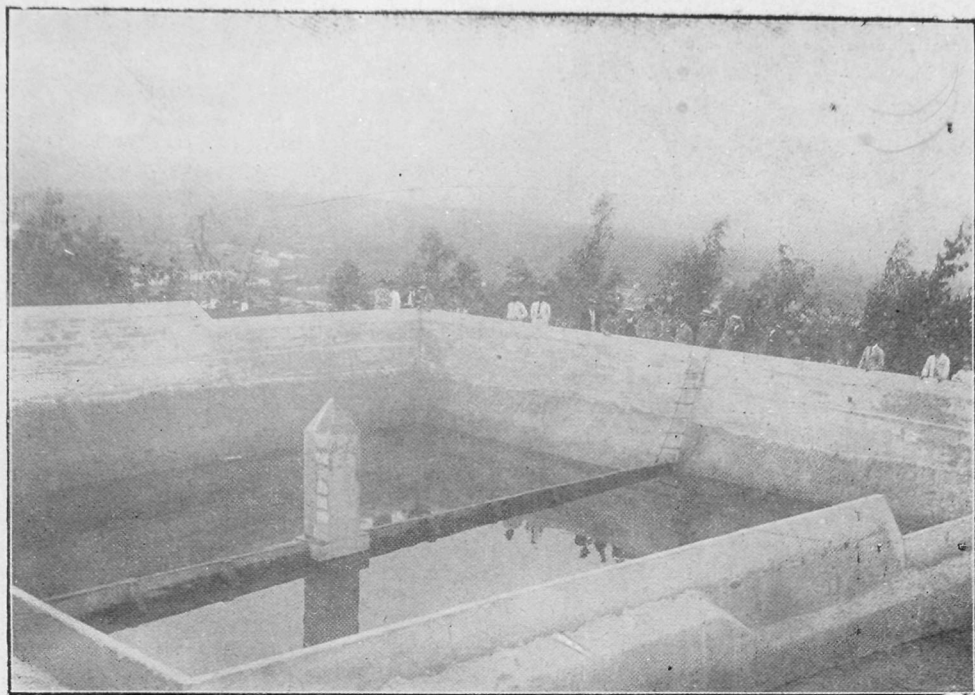
mero, pois que se trata dos carregadores, seja constituída por Indios do planalto de Pamir, já habituados a viverem em grandes altitudes. Calcula-se que cada um desses montanhezes possui uma média de 8 milhões de globulos por cada centimetro cubico de sangue, para uma média de 5 milhões em quem habita o nível do mar.



As tres professoras diplomadas em 1927 pelo Collegio Santa Sophia, de Garanhuns



Grupo de alumnas do Collegio Santa Sophia



Reservatorio para abastecimento de agua  
ã cidade de Garanhuns



Palacio Episcopal em Garanhuns

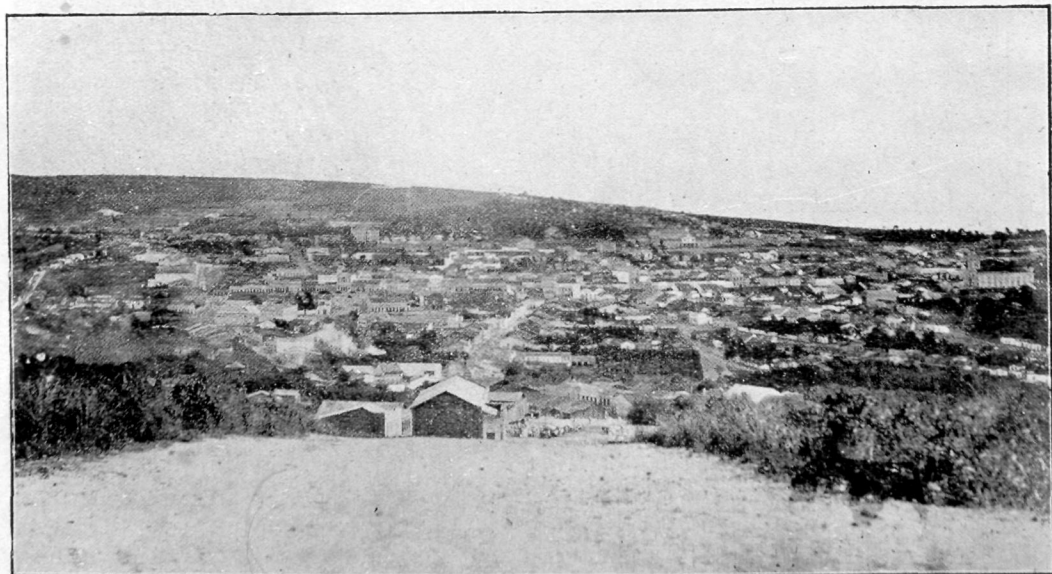




**Deputado Souto Filho, uma das figuras mais prestigiosas da politica pernambucana e um dos principaes cooperadores do progresso de Garanhuns**



**D. João Moura, bispo de Garanhuns e um de seus maiores beneficiarios**



**Aspecto panoramico da cidade**



O Parque Municipal de Garanhuns, num dia de festa



As cabanas que fazem o grande encanto do Parque

O PAPA usa tres anneis. O primeiro é, geralmente, de ouro liso ou com algum camafeu ou pedra tallada: é o ANNEL PA-PAL.

O segundo é o AN-NEL PONTIFICAL, e chama-se assim porque só se usa quando o Papa officia como pontifice nas grandes cerimoniaes. Costuma ser alfaia de

grande preço. O que usava Pio IX tinha sido feito no tempo de Pio VII, cujo nome se via gravado no interior. E' de ouro purissimo e de maravilhoso trabalho. Adorna-o um diamante magnifico e custou perto de seis contos de réis. Tem um meca-

nismo por meio do qual se alarga ou se aperta, afim de se amoldar ao dedo do pontifice que o usa.

O terceiro é o ANNEL DO PESCADOR, e chama-se assim por ter uma figura de S. Pedro na barca deitando a rede ao mar. E' um anel

de ouro, com o nome do Papa reinante gravado no arco, do lado exterior, e por baixo da figura do Apostolo. E' grande, pois pesa 25 grammas. Ao principio era um anel particular e não official; porém deu-se-lhe este ultimo caracter desde o seculo XV, e agora é o sello official dos Papas e o primeiro dos tres anneis.



### Dois aspectos do carnaval na cidade de Garanhuns, na praça Sergio Loreto

**A** AUTOPHAGIA é um vício vulgar nos animaes que se alimentam de carne especialmente quando se vêem privados de, alimento de outra especie, ou em momentos de desesperação. No jardim zoologico de Londres, uma hyena que se feriu numa das mãos, antes que pudessem curar-lh'a, arrancou-a com os dentes, e durante a

noite comeu-a, deixando tão sómente o osso limpo. No mesmo jardim existia uma aguia que tinha o repugnante costume de arrancar e comer pedaços de carne das pedras.

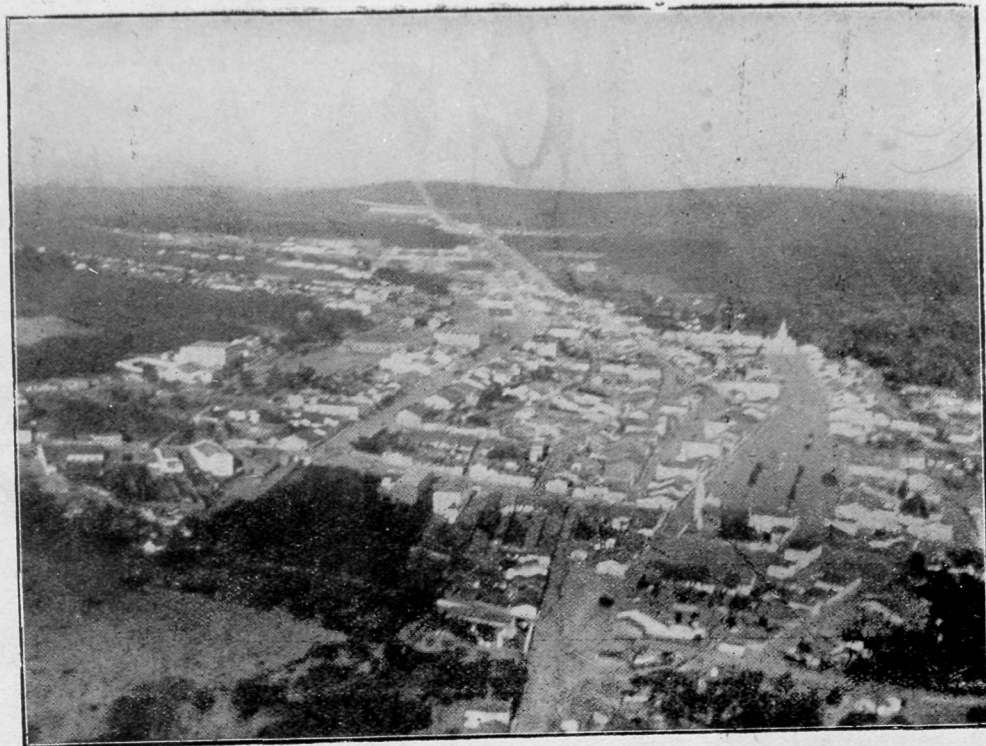
Os casos de ratos que, mettidos em gaiolas, comem os rabos,

são numerosos. Geralmente, não o fazem impulsionados pela fome, mas pela raiva de se verem prisioneiros. Também succede frequentemente que uma rata, raposa, ou zorra, cabidos na armadilha, arranquem com os dentes a pata por onde fi-

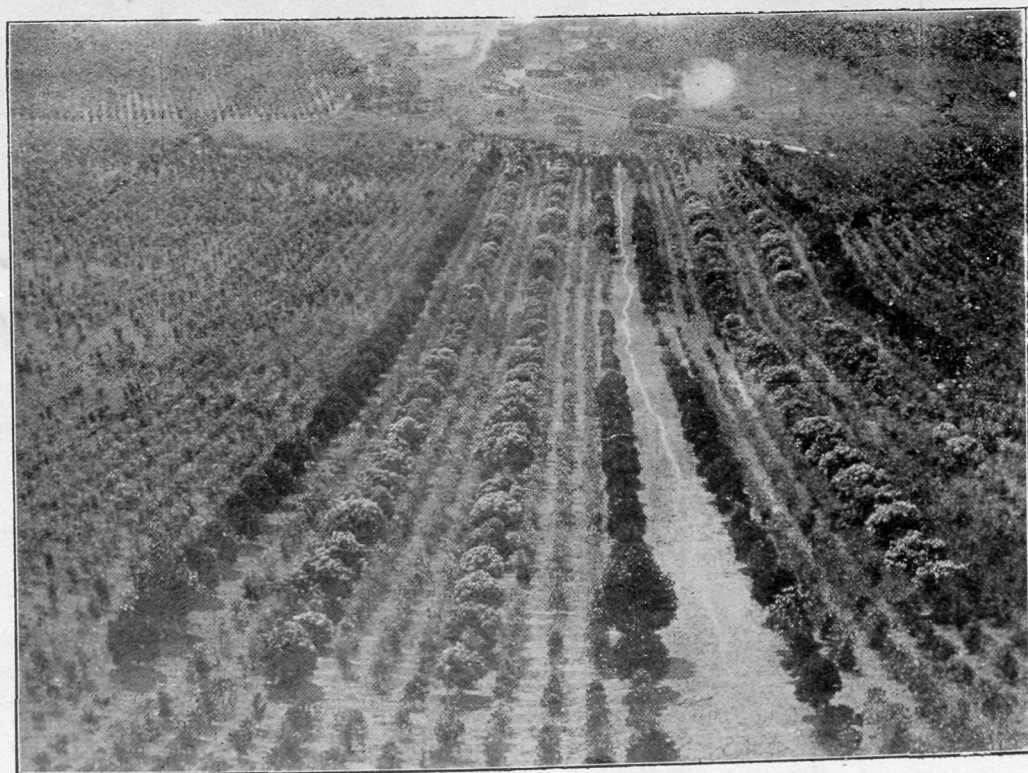
cam como presos, intuito de fugir.

E' muito provavel que o homem primitivo fosse tambem auto-phago em certas occasions. Assim o evidencia, pelo menos, o vício de roer as unhas tão vulgar na infancia, e o costume que têm as creanças de mamma de metterem os punhos na bocca e morder os dedos.

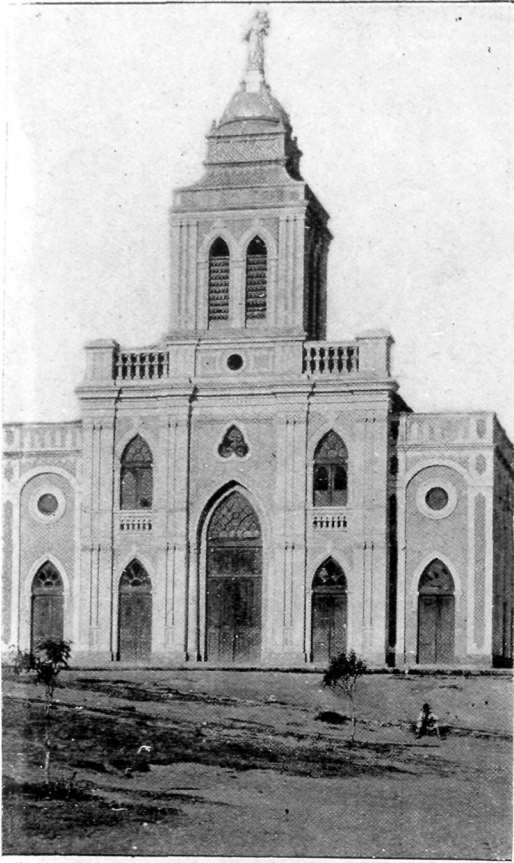




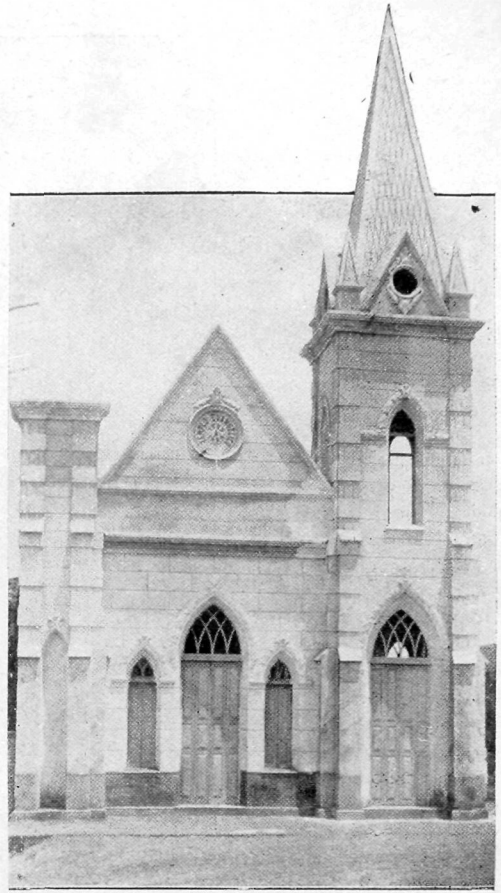
Vista da cidade de Garanhuns tirada de bordo do "Garoto"



Cafesal na Fazenda Monteiro, de propriedade do sr. Eurico Monteiro



Egreja matriz de Garanhuns



Egreja Presbiteriana



Um grupo que assistiu às festas do Congresso do Café

TANTO nos Estados Unidos como na Inglaterra — paizes onde o trafego automovel attingiu o maximo de intensidade — funciona desde já tempo nas estradas um serviço auxiliar ambulante technico e sanitario para prestar ajuda e soccorro aos automobilistas que soffrem avarias ou desastres. Nenhum paiz da Europa continental conta um serviço semelhante e tambem não tinha sido possivel até agora organizal-o na Alemanha em consequencia do numero relativamente escasso de automoveis que circulavam pelas estradas allemãs. Com a intensificação do automobilismo, que no decorrer dos dois ultimos annos deu passo de gigante, as associações automobilisticas allemãs, tanto industriaes como



**DR. SAMUEL HARDMAN**  
Secretario da Agricultura do Estado, que presidiu  
o Congresso do Café reunido em Garanhuus

desportivas, julgaram, de accordo com o Governo, chegado já o momento de crear na Alemanha um serviço de soccorro nas estradas analogo ao que existe na Inglaterra e nos Estados Unidos. A Comissão encarregada de pôr em pratica tão interessante idéa está presidida pelo Ministro de Comunicações, e o serviço technico e sanitario ambulante projectado começará a funcionar nas estradas allemãs durante o proximo verão.

NO museu de Londres ha um almanack que tem 3.000 annos. Está escripto sobre papyrus e com tinta roxa.

AS pessoas alegres curam-se sempre.  
— RABELAIS.



Edificio onde funcionou a Exposição do Café



**O pollegar e a loucura** — O medico, director de um dos principaes manicomios estrangeiros, disse:

“Ha um signal infallivel da presenca ou da approximação da loucura.

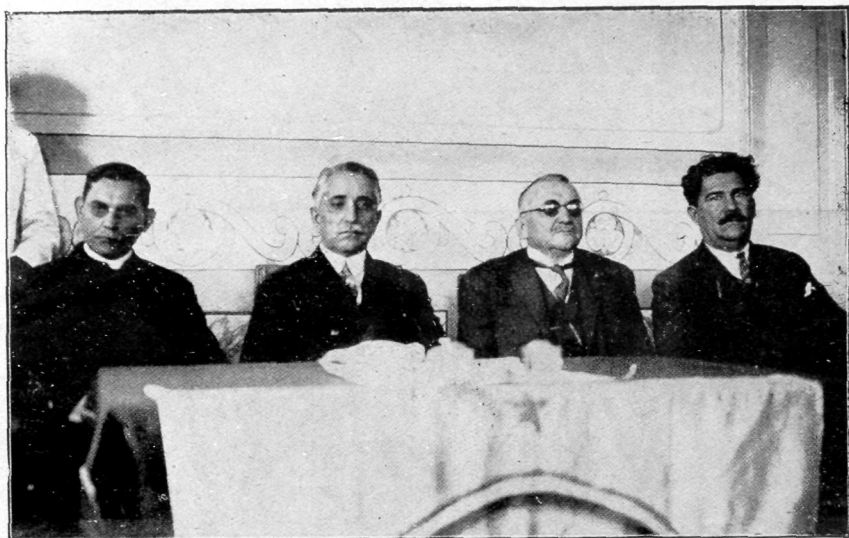
“Se a pessoa de quem se suspeita não faz uso do dedo pollegar, se o conserva quasi em angulo recto com o resto da mão e o não emprega nem para cumprir nem para nenhum exercicio manual

e nem mesmo quasi para escrever, pôde assegurar-se que as suas faculdades mentaes não estão bem equilibradas.

“Pôde falar muito razoavelmente e occultar por completo que tem o cerebro doente;

mas por muito que seja a sua habilidade, o pollegar denuncia-a-á, sempre, de uma maneira infallivel.”

**A COLERA** é uma loucura passageira. — SENECA.



Meza que presidiu a sessão de abertura do Congresso do Café



Aspecto do baile oferecido á imprensa, durante o Congresso

# EXPOSIÇÃO

NO  
MUNICIPIO



Mostruário de trabalhos do  
Colégio Santa Sophia



Pyramides reproduzindo o boletim grafico de pro

Um aspecto do pavilhão



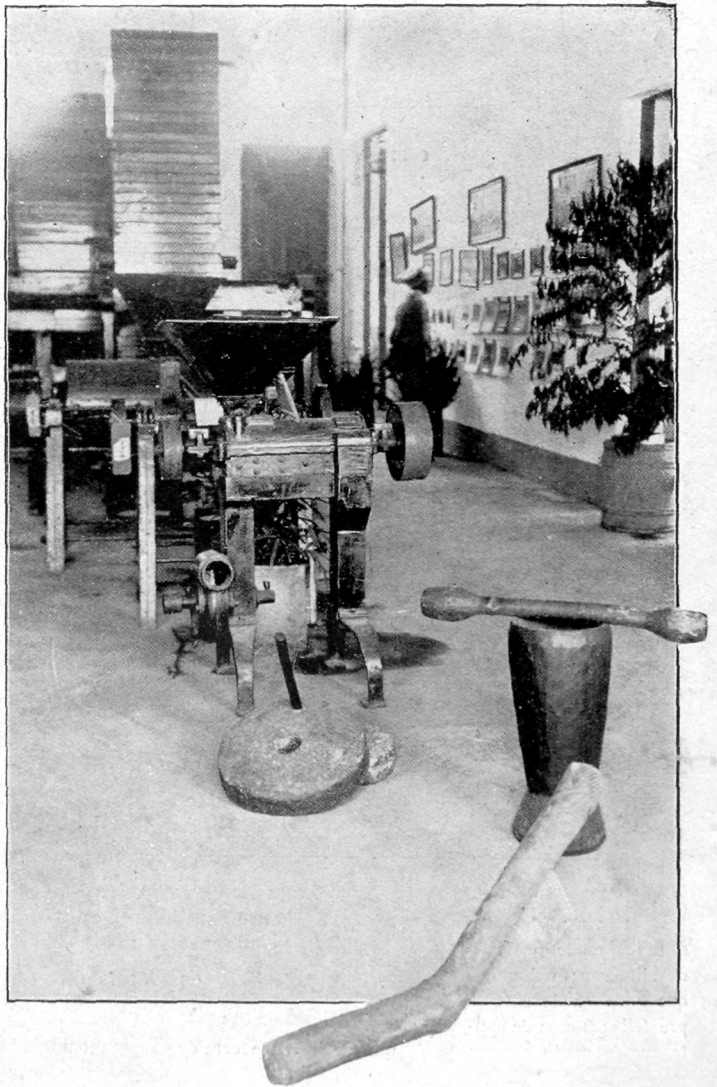
# DO CAFÉ

## DE

### GARANHUNS

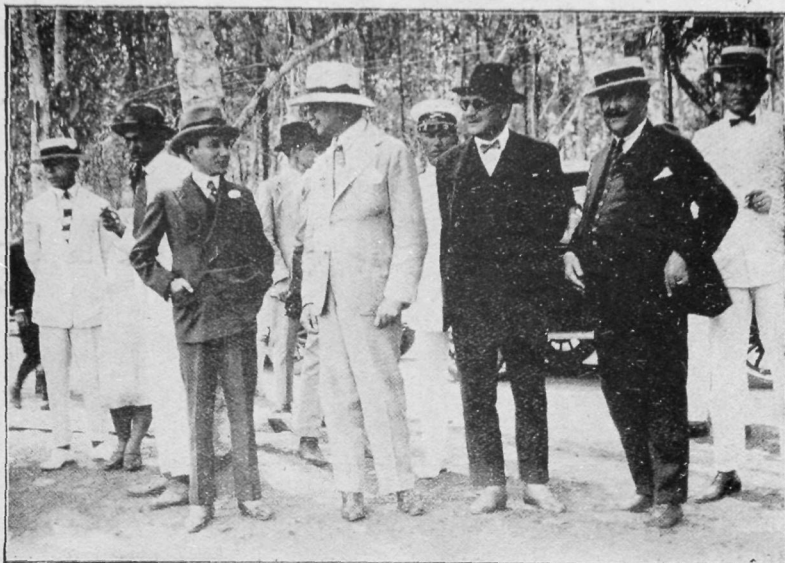


Produção de café nos anos de 1920—26  
dos Municípios



Salão de machinas beneficiadoras, entre as quaes vê-se o  
cacête, o pilão e a mô primitivos





A comitiva governamental esperando o "Garoto", primeiro avião que atterrou em terras de Garanhuns



A comitiva governamental em visita à Fazenda Bella Aliança de propriedade do deputado Souto Filho

O **HOMEM** que cultiva a terra, tem sempre grande provisão de alimento; o homem que goza saúde é sempre feliz; a casa daquella que é amado por sua mulher está sempre em festa.

Devemos cnservar-nos a mil covados de

um elephante, a cem de um cavallo e a dez de qualquer animal com chifres; mas quando se trata de evitar um ho-

mem máo, devemos afastarnos por completo.  
— Captiva-se um avarento, offerecendo-lhe dinheiro; um homem

exaltado, juntando as mãos deante delle, um tolo, obedecendo-lhe aos caprichos; um homem sensato, dizendo-lhe a verdade.

— Mais vale ter só um filho unico, mas bem dotado, do que muitos que sejam tolos: a lua sózinha dissipa as

trévas, e as estrellas todas juntas não o conseguem.

— A condição de um rei nunca chega á de um sabio; o rei só é reverenciado no paiz, que governa; o sabio é reverenciado em toda a parte.

Estes pensamentos têm origem indiana. São

todos elles da lavra do poeta e philosopho Chankya, conhecedor dos segredos mais intimos da alma humana.

**A**CABA de inaugurar-se entre Berlim e Francfort co Meno um novo servico de comboios expressos que, pela sua extraordinaria

rapidez, cria um novo record na historia ferroviaria do continente europeu. Os comboios em questão compõem-se só de carruagens de primeira e segunda classe e levam apenas sete horas e um quarto para percorrer a distancia de 539 kilometros que separa Francfort do Meno

de Berlim. Um viajante que necessite de resolver rapidamente em Berlim um assumpto urgente, pode sahir de Francfort ás seis menos um quarto da manhã, chegar a Berlim á uma depois do meio-dia, partir da capital ás quatro e meia da tarde (depois de ter dado des-



**A comitiva governamental em pôse especial para a "Revista da Cidade"**



**Jornalistas presentes, ao Congresso, que posaram para a nossa objectiva**

pacho aos assumptos que lhe interessavam) e tornar a encontrar-se em Francfort ás onze e meia da noite. Trata-se indubitavelmente de um record ferroviario como que para fazer inveja á aviação.

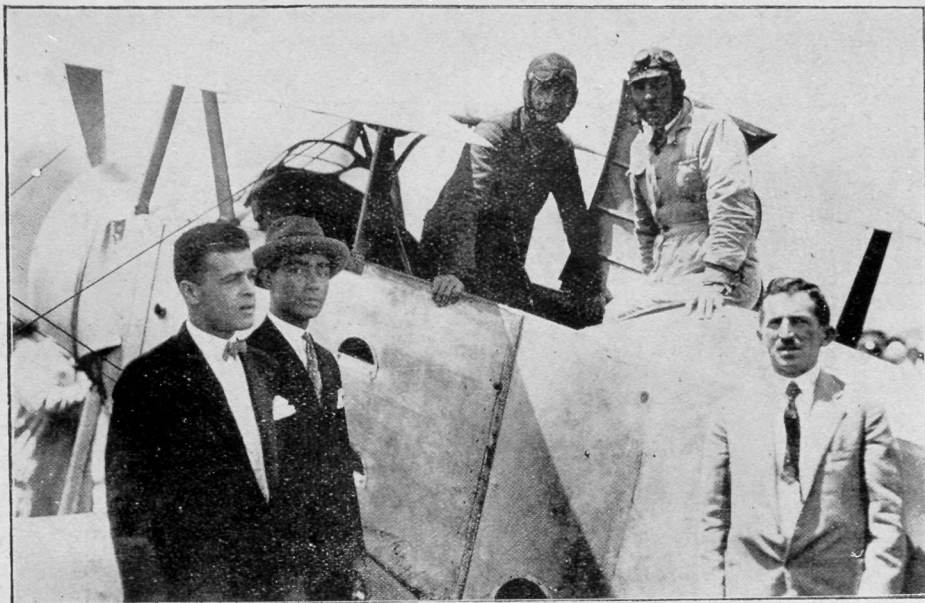
A LIBERDADE não é um cartaz que se lê no canto da rua: é um poder vivo que cada um sente em si mesmo, e em torno de si, o genio protector do lar domestico, a garantia dos direitos sociaes

e, mesmo, o primeiro desses direitos. — LAMENNAIS.

OS camellos são os unicos animaes que não sabem nadar. Quando entram nagua

caem de cabeça e se afogam.

UMA das regras mais importantes da sciencia das maneiras, é um silencio absoluto sobre si mesmo. — BAZAC.

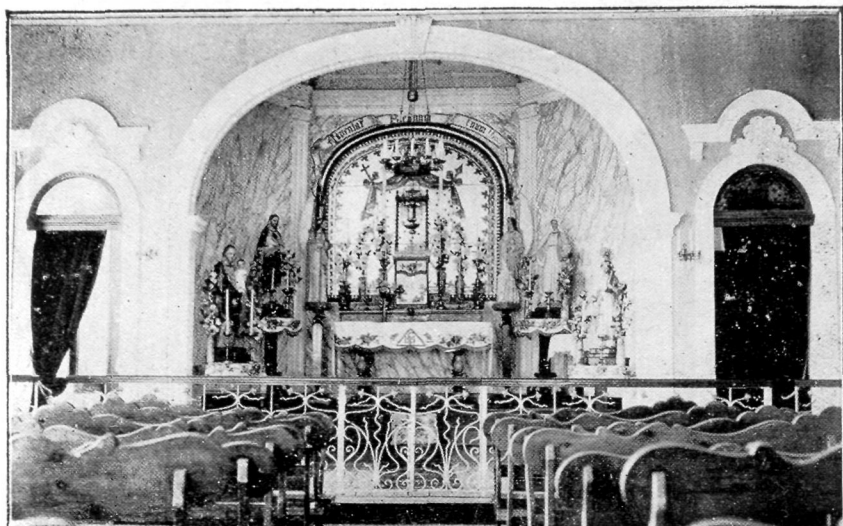


Garanhuns foi o primeiro municipio do Estado que recebeu a visita de um avião — A chegada do "Garoto", pilotado pelo aviador Reynaldo Gonçalves



Agroномos que foram presentes ao Congresso do Café

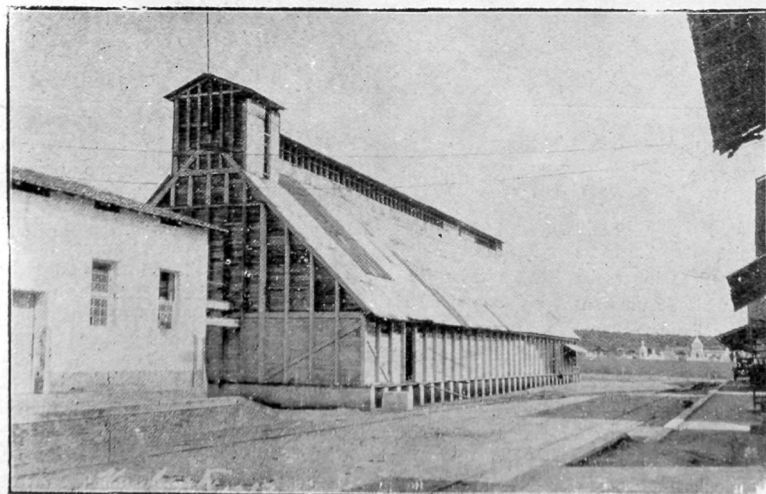




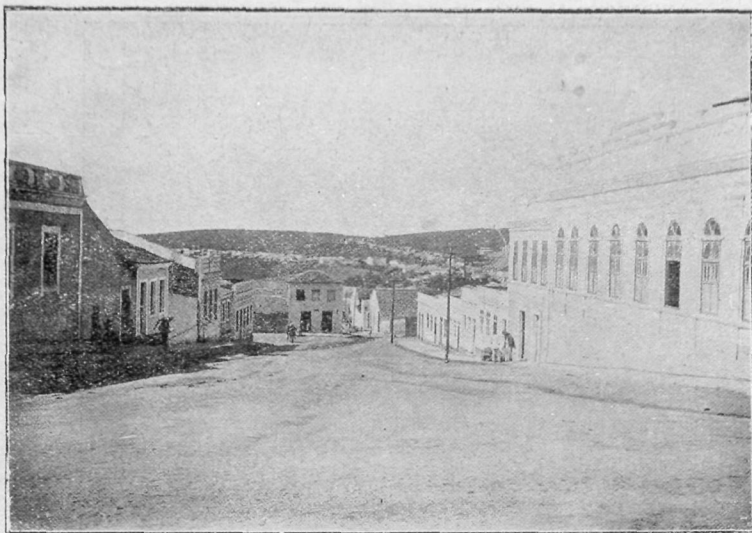
O lindo altar da capella do Colégio Santa Sophia



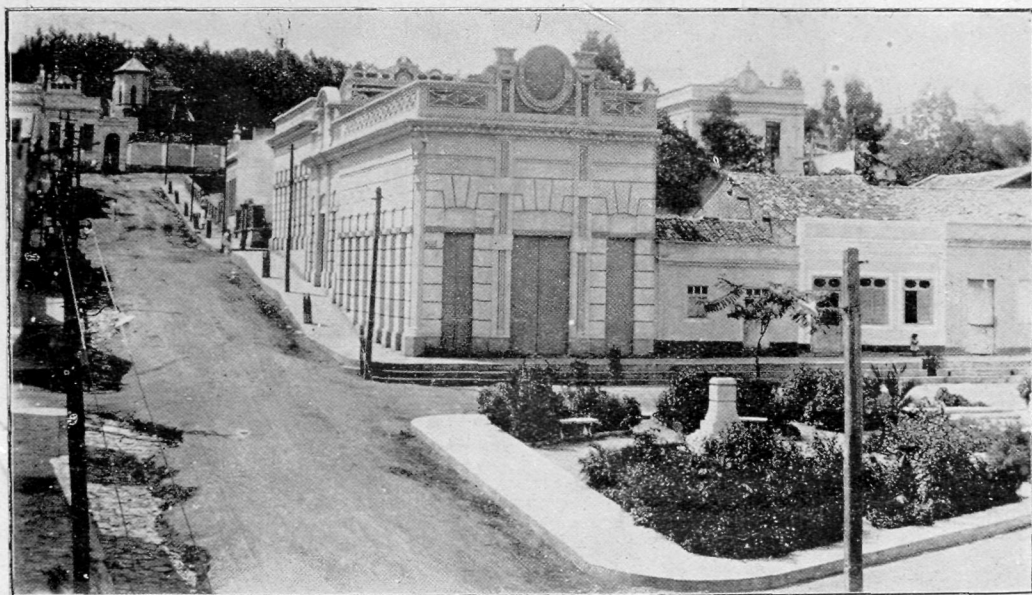
Uzina da Companhia Industrial de Algodão e Oleos, de Garanhuns



Outro aspecto da importante uzina, para beneficiamento de algodão e fabricação de óleo de caroço de algodão



A avenida 13 de Maio antes da remodelação por que passou



**G**ALERIA internacional? E isso que vem a ser? E o seguinte:

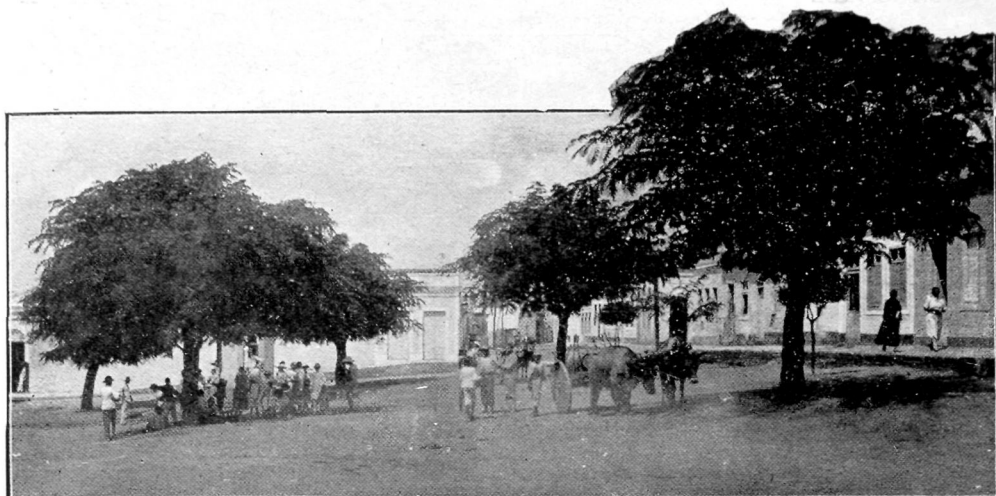
A "Zugspitze" é — como todo o mundo sabe — o cume mais elevado dos Alpes bavaros. Durante centenas de séculos as neves perpetuas da "Zugspitze" não foram pisadas por pés humanos. Desde que os homens descobriram o alpinismo

#### **Praça Sergio Ioreto e Avenida 13 de Maio, depois de remodelada pela administração Euclides Dourado**

até á inauguração do funicular da Zugspitze ( que teve lugar ha pouco mais de um anno ), escalar este cume era um empreendimento arriscadissimo reservado exclusivamente a alguns alpinistas mais temerarios. Agora, com o funicular, sobem á Zugspitze 10.000 pessoas

por mês. Para uso de esses alpinistas de funicular se está terminando de abrir nas alturas do maciço, desde a estação superior da linha até ao planalto de Plattferner, uma galeria ( ou tunel se preferirem o termo ) que o permitirá ás pessoas que realizem a ascensão

trasladar-se a um magnifico terreno para a pratica de desportos de inverno, terreno que até agora era inacessível. A galeria em questão merece o qualificativo de internacional porque, ainda que a estação superior do funicular da Zugspitze e o planalto de Plattferner se encontrem ambos em territorio bavaro, um troço do tunel atravessa territorio austriaco.



MUITAS vezes, no commercio da vida, é grande condição pessoal, saber dissimular todas as que se têm.

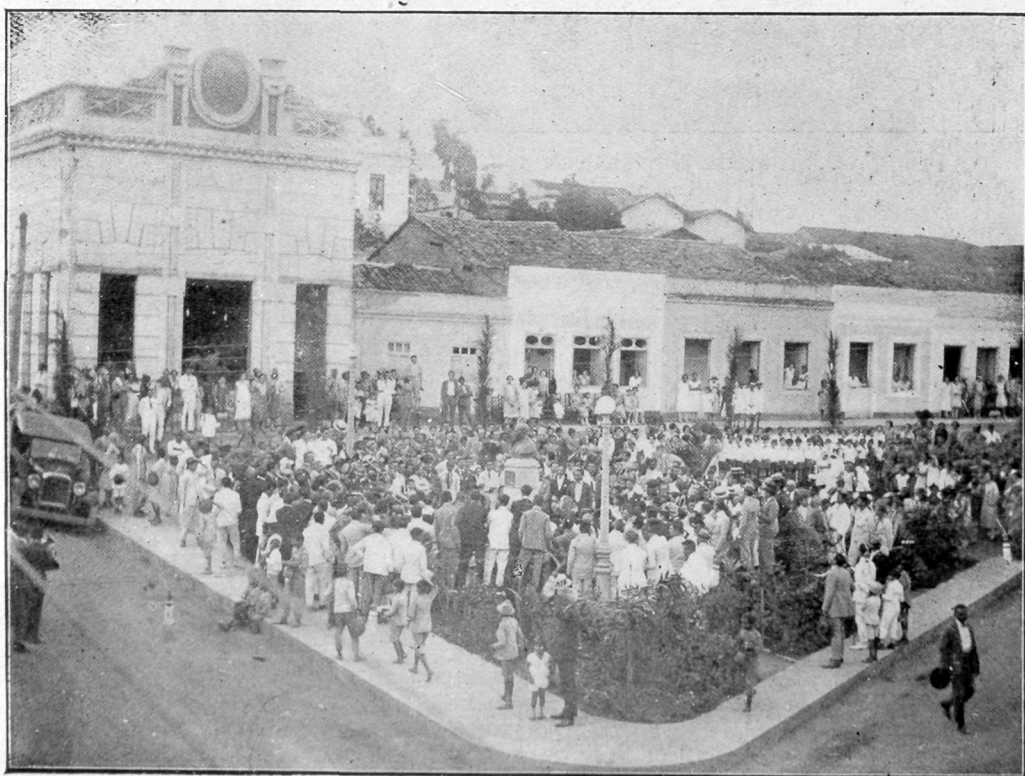
POIS que o corpo partilha os trabalhos da alma, ella deve tratá-lo com o maior cuidado afim de o man-

**Dois aspectos da Praça Sergio Iorêto: o primeiro antes da remodelação feita na administração de Euclides Dourado; o segundo no dia da inauguração desses melhoramentos.**

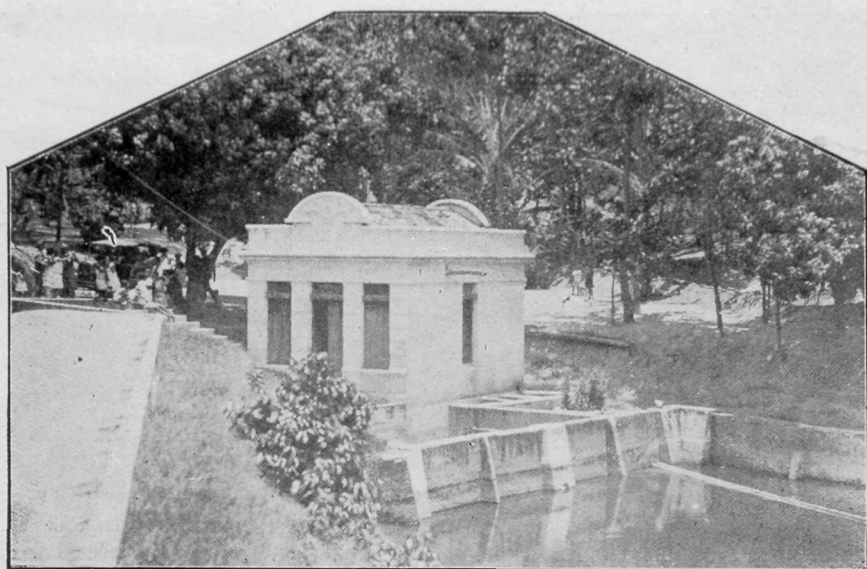
ter com uma perfeita saúde, este bem tão desejado e precioso. — PLUTARCO.

NA sciencia, progride-se inventando; na arte, melhorando.

SILHUETAS E VI SÕES, à venda em todas as livrarias.



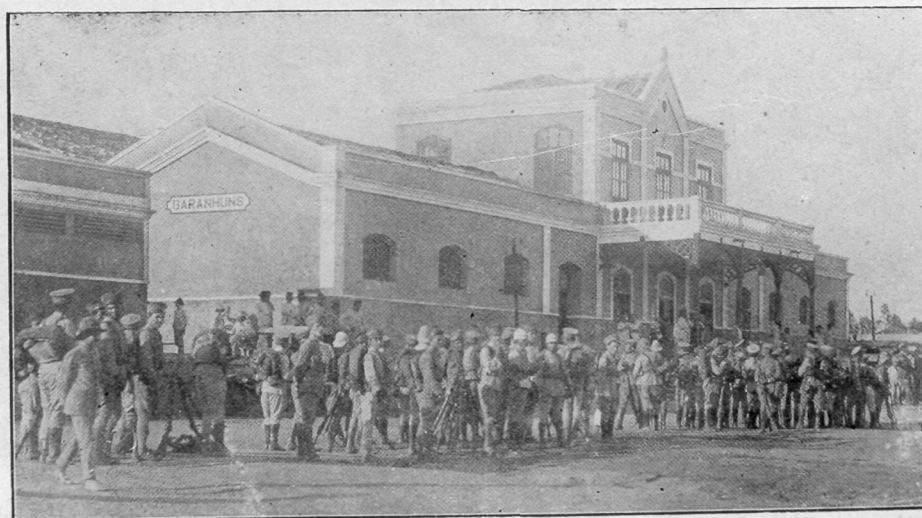




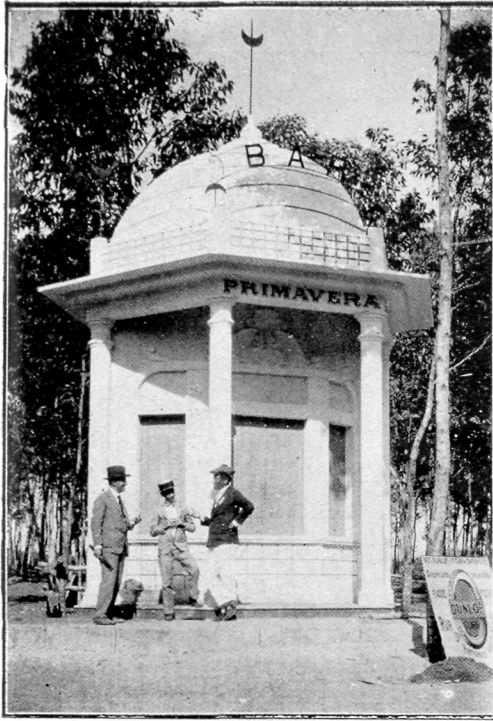
Reservatório de Pão Pombo que abastece a cidade de Garanhuns



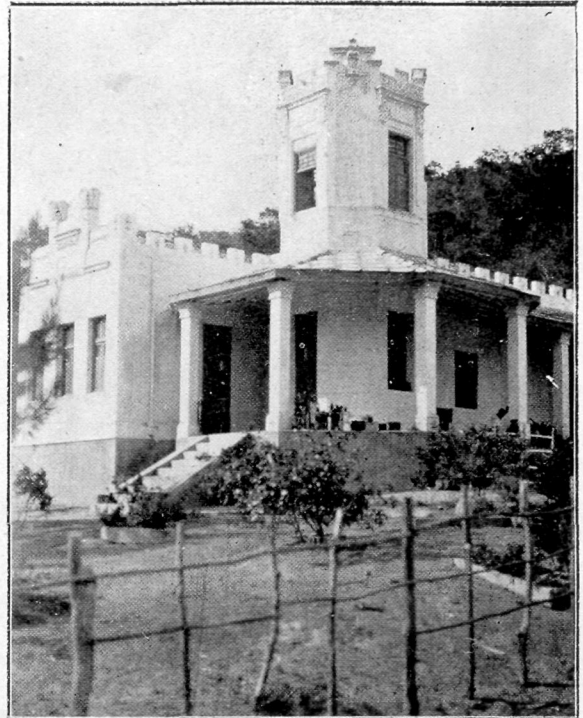
Projecto para construção do Collegio Americano cuja fachada medirá 112 metros por 8 de fundo



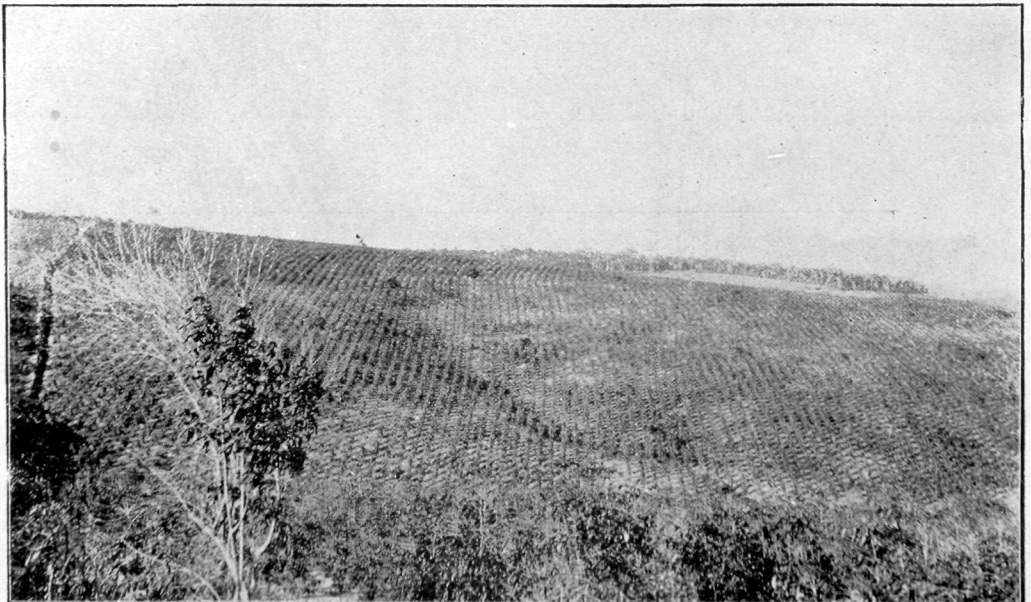
A estação da Great Western, em Garanhuns



Bar Primavera no  
Parque Municipal



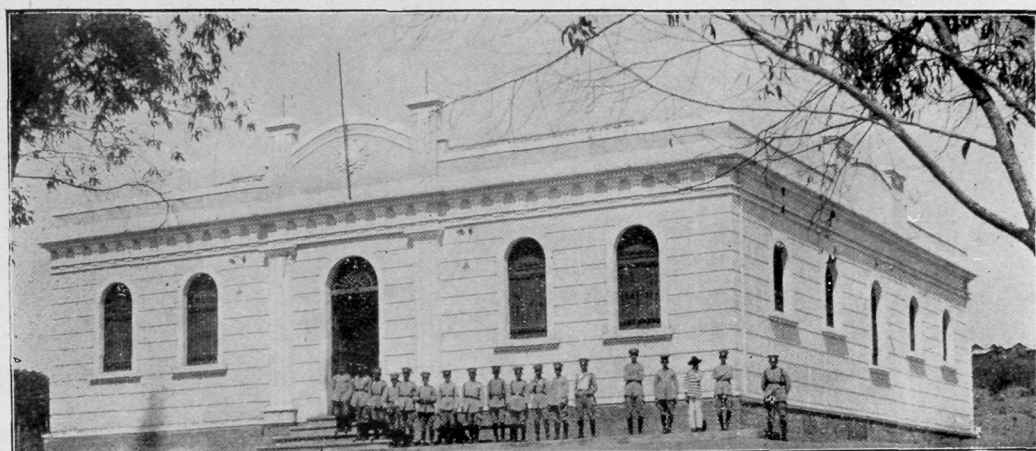
Palacete de residencia do sr. Amadeu Aguiar,  
na Fazenda Providencia



Uma vista parcial dos extensos cafesaes que tomam toda a zona do Brejão



Colégio Santa Sophia, de Garanhuns



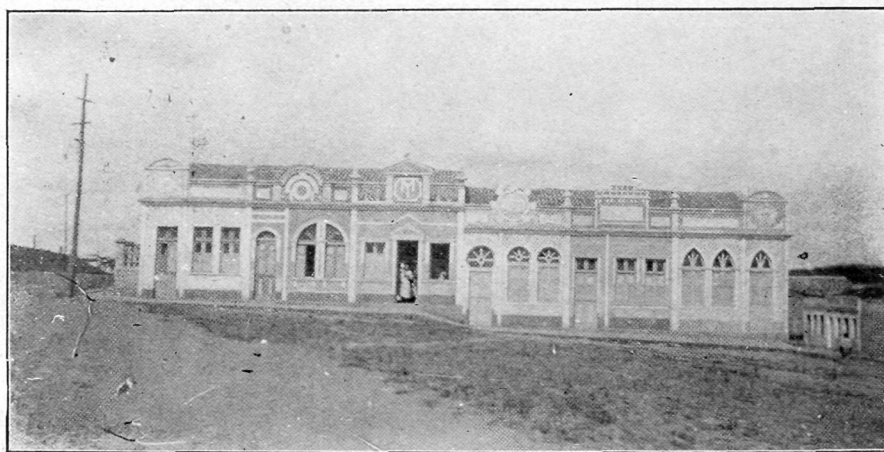
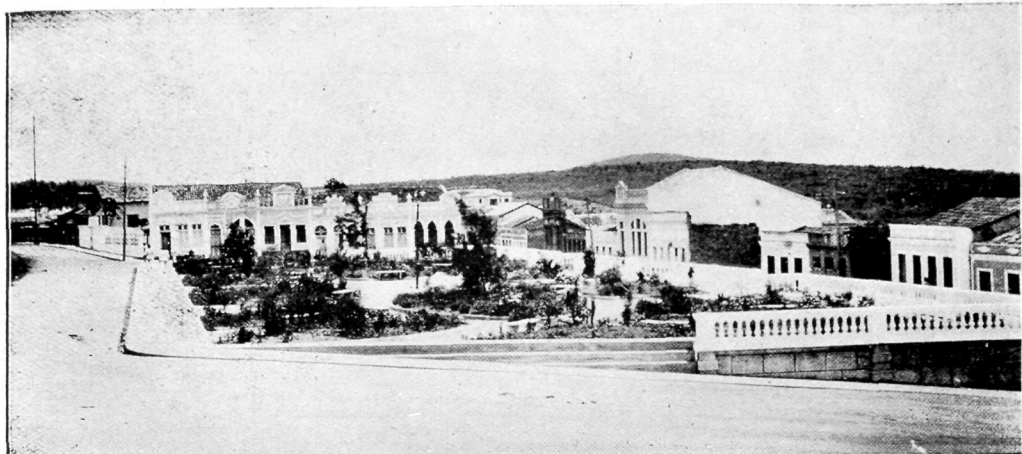
A cadeia nova



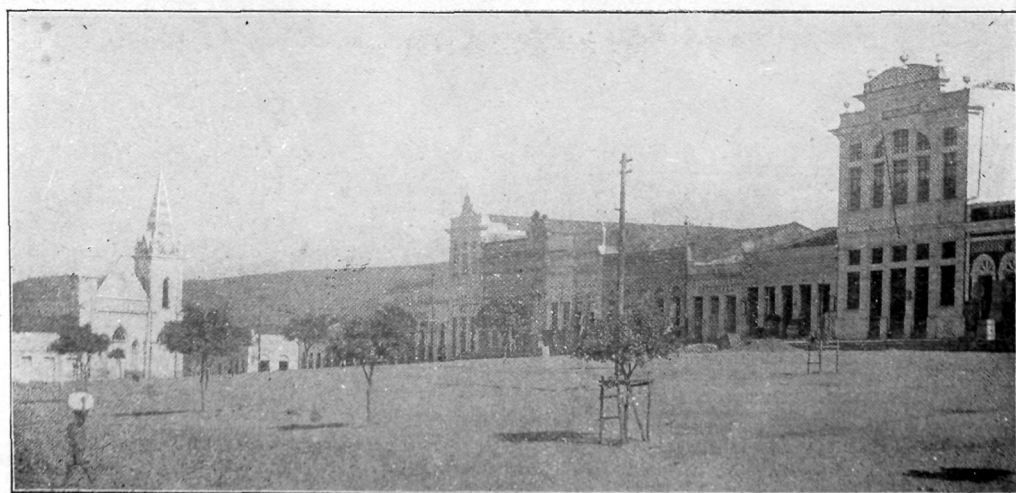
A philharmonica do município







A praça D. Moura, antes e depois dos importantes melhoramentos feitos durante a administração Euclides Dourado



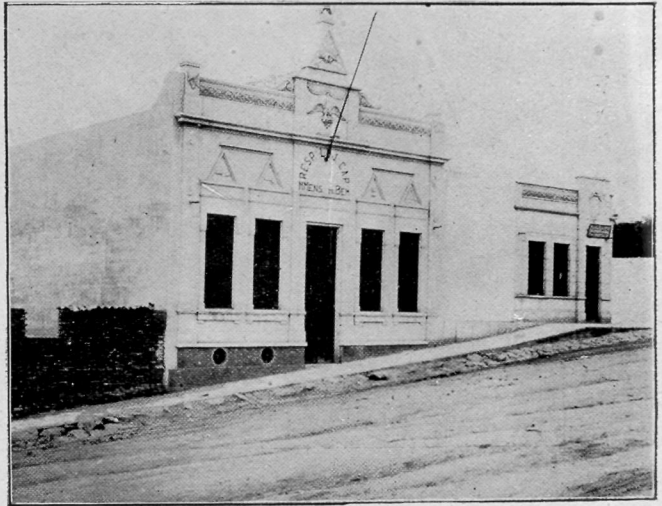
Rua Santo Antonio, vendo-se os Bancos do Brasil e Popular e a Igreja Presbyteriana



**Collegio 15 de Novembro  
de Garanhuns**

FOI em Buenos Aires. Apesar da distancia, o caso não perde o seu sabor de novidade e originalidade. Ora, uma revolta de loucos... Os doidos, concertando o plano de ataque; os doidos em investidas; a luta com os enfermeiros; a ferocidade dessa luta pela liberdade...

O telegramma não conta as minúcias desse drama que daria uma



**Edifício onde funciona  
a Maçonaria**



interessante é a discussão do plano dos rebeldes. Todos, certamente, queriam ser chefe. Porque pelos Asylos abundam os sozias de Napoleão e de outras figuras de "condottiori". Mas é muito difícil encontrar algum doido com a mania de ser simples soldado.

Doido por doido, mais vale ser general, do que um soldado raso...

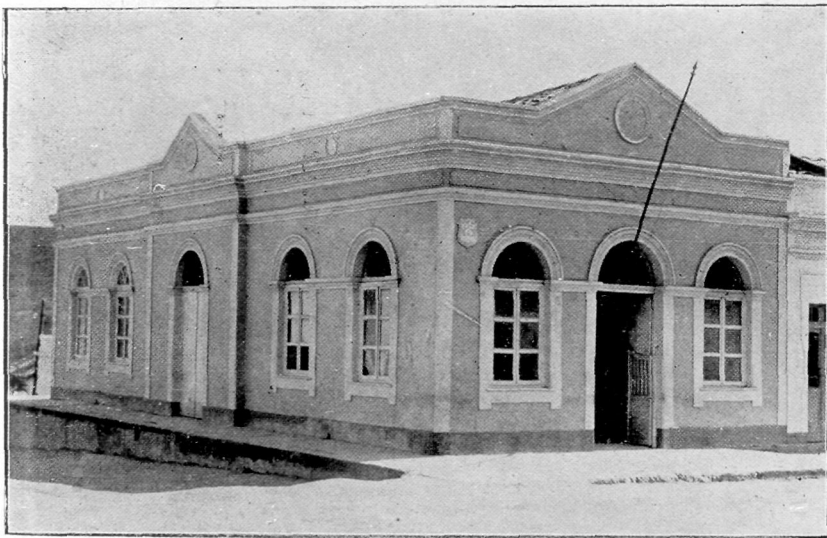
Entretanto, quando se

**Culturas de abacaxis na  
fazenda Brejo das Flores,  
do sr. Manoel Cavalcanti**

trata de fugir, parece que elles põem de lado os bordados e as honrarias da sua personalidade ficticia e agem como simples homens, como prisioneiros comuns, disputando a liberdade, a troco de sacrificio e de sangue:

UM litterato, que devia fazer u ma conferencia numa cidade proxima, telegrapha:

Paço Municipal



Cinema Trianon, de Garanhuns

te os ultimos 300 annos, foram dadas em territorio da Belgica.

E' necessario não empregar a ironia quando o auditorio é composto de populares ou de crianças. — ALBERT GUINON.

SILHUETAS E VI SÔES, á venda em todas as livrarias.

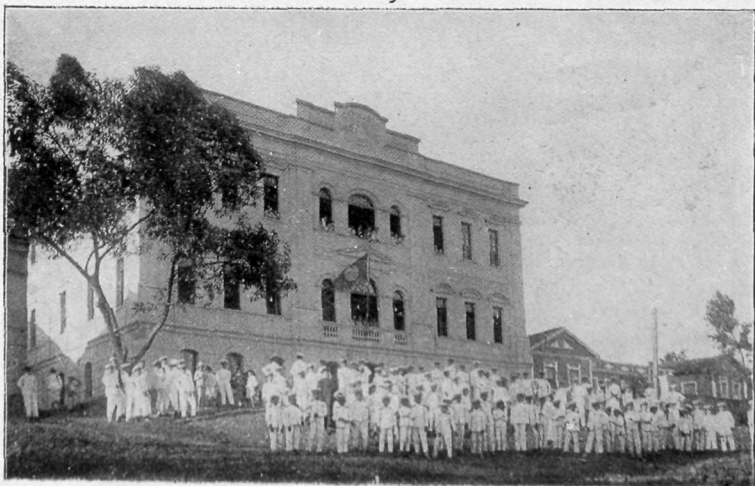
“Impossivel partir, completamente o phone. Restitua dinheiro ao publico”

No dia seguinte recebe a resposta:

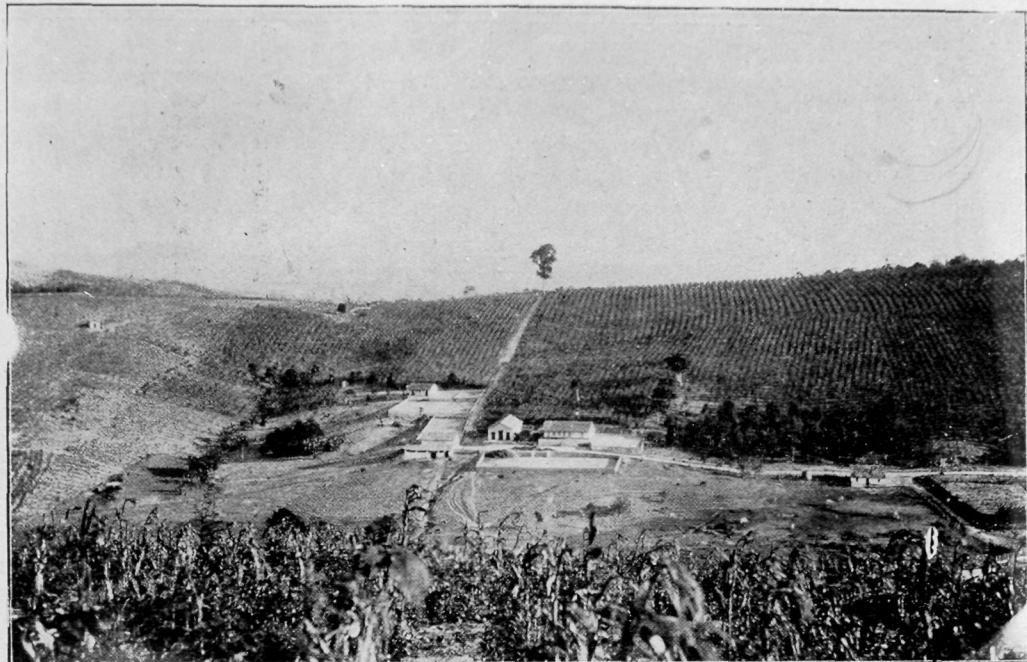
“Dinheiro restituído. Publico retirou-se satisfetissimo.”

A METADE das grandes batalhas terrestres occorridas duran-

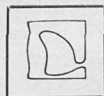
Gymnasio de Garanhuns



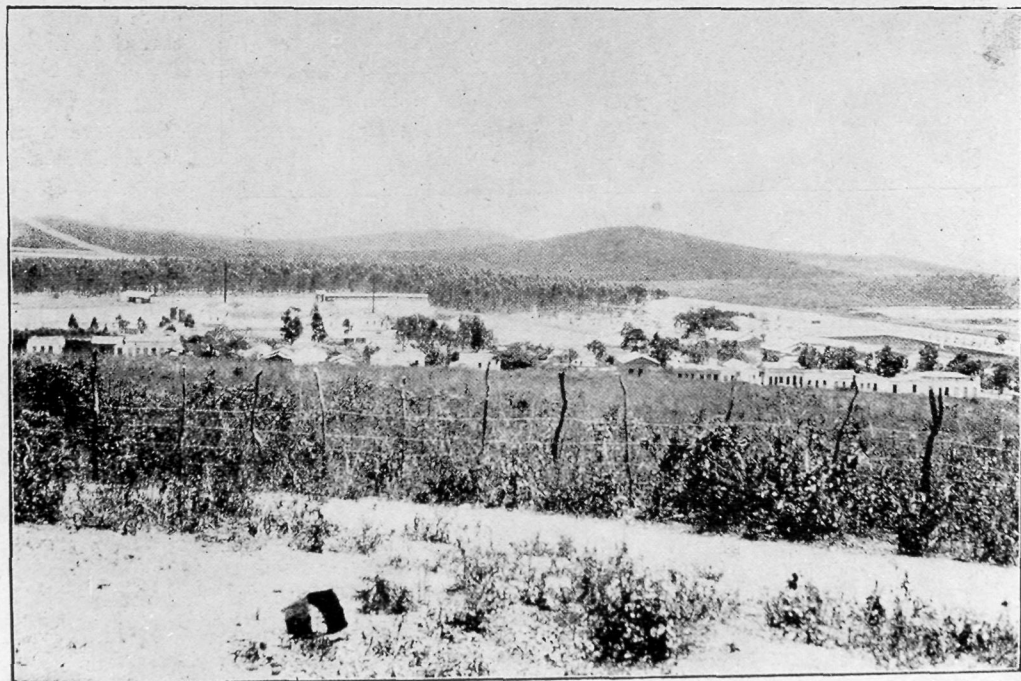




A Fazenda Bom Destino, em Garanhuns, de propriedade de Godofredo de Barros, vista do alto



Um aspecto apanhado da caixa d'agua, vendo-se o Parque Municipal e á esquerda, o Monte Sinai





Celeste Brandão, sempre que vem ao Recife, é para trazer-lhe a deliciosa offerenda da fina emoção de sua arte.

Foi assim em 1926, quando cantou "Berenice" de Waldemar de Oliveira. Foi assim agora, quando cantou, ante-hontem, no theatro Santa Izabel um bello programma que lhe valeu longos e quentes applausos.

do do casal Wladimir Reis.

A nova produção de Nelson Ferreira, além de ser dotada de feliz inspiração, constitue ainda uma justa homenagem a um futuroso artistasinho, cujas primicias a cidade agora está acompanhando.

**N**ELSON Ferreira, o conhecido e festejado musicista pernambucano, acaba de lançar a publico sua ultima produção "Musica... Amor... e Teutonia..." lindo fox-jazz dedicado ao talento musical de Mariosinho, filho queri-



O Sanatorio de Garanhuns e o seu corpo de funcionarios



Uma operação realizada em sua moderníssima sala de operações

O FAMOSO raio verde, que ao falecido Julio Verne deu assumpto para um dos seus extraordinarios romances, e que pelas pouquissimas vezes que se podia observar era quasi considerado como um phenomeno verda-

deiramente fantastico, viu-o e estudou-o recentemente Mr. Lucien Rudaux, no observatorio de Deauville.

O referido phenome-

no pôde ser observado. á beira mar, quando a atmospherá está diaphana. A sua intensidade varia notavelmente; é preciso, para o ver, que

a linha do horizonte não apresente bruma e corte com toda a nitidez o disco solar, no momento de desaparecer. Como em semelhantes condições o sol resplandece muito, tornando impossivel que fixemos nelle a vista,



disse-se que o raio em questão era apenas uma illusão optica produzida pela luz amarello-alaranjada do astro, e assim, por contraste, no momento de desaparecer a ultima porção do disco, o ponto luminoso parece affectado da cor verde-azulada complementar. Tambem se tratou, com mais razão, de ver neste phenomeno uma causa physica real dependente da refração e de composição do ultimo raio do sol no occaso, servindo a athmosphera apenas de prisma.

A observação de Mr. Rudaux foi realisada em Setembro ultimo, no fim dum dia formosissimo, em que o pôr do sol promettia ser soberbo, atravez de algumas brumas longinquas, pa-

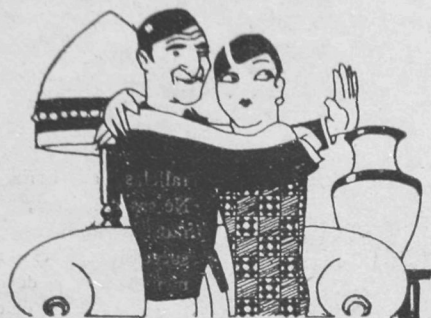


**Senhorita Maria do Carmo Ribeiro, de nossa mais fina sociedade, cujo anniversario natalicio passou a 4 do corrente.**

rallelas ao hrizonte. Nessas condições, o sol mostrava deformações successivas, extremamente curiosas, devidas a refrações de diversa importancia; mas, no momento em que a parte superior, separada do resto do astro por uma faixa brumosa, ia desaparecer, o raio verde manifestou-te em todo o seu esplendor sobre o bordo superior da mesma faixa. Logo após, o disco solar, desce do horizonte real, sem que se reproduzisse o phenomeno. Este, portanto, foi duplamente curioso, por se receber, não ao apagar-se a ultima parcella do sol sobre o mar, como das outras vezes succedido, mas sim o phenomeno se dar ao occultar-se o astro rei por detraz da bruma.



**Estrada do Brejão, em Garanhuns**



## O QUE FICOU NA POEIRA DA SEMANA



Ella voltou, um dia, quando o rapaz menos esperava. A auzeucia fê-la mais bonita. E a elle mais "pirata". Quando ella partiu, a despedida do coração foi um beijo rapido, medroso, tomado quasi a furto á luz mortiça de um quebraluz esverdeado. Agora, dedos da volta, a festa do encontro foi mais agradável. Pelo menos os beijos foram mais longos, mais quentes...

O joven jornalista tomou uma carapuça que não foi talhada para elle. E achou que a "nota" era maluca... E' o destino de tudo quando se relaciona com o amor. O amor tem sido o assumpto maior desta secção. E não é demais que as "notas" acabem... malucas, tambem

O nervoso e abastado commerciante esperou vinte e oito minutos, durante os quaes consultou trinta e tres vezes ao relógio, sem que a loira criatura que o tem feito mais tonto do que é, chegasse ao local combinado. Os bondes iam e vinham sem a verde esperança do rapaz. Elle, afinal, desesperou e foi tomar um crême gelado no "Gloria".

Fez bem. Um sorvete, ás vezes, aplaca certas iras...

O romance que provocou no conhecido desportista um dos maiores "atrapalhos" de sua vida, é conhecido de poucos. Quasi que de uma familia... Por esse amor, foi que elle se fez poeta, á hora em que a sua fina sensibilidade despertou á emoção do soffrimento.

Desse romance que findou por um casamento, no qual o joven heroe não teve parte, como desejava e esperava, ficou, no soneto abaixo, um dos episodios mais curiosos. Ella mandou-lhe, certa vez, uma "esperança". Aquelle animalzinho verde, com uma linda capa de folha nova e pernas longas, atordoou-lhe os sentidos. Quasi que o commoveu. E elle deu-se a criá-lo, com cuidado de moço apaixonado, numa linda gaiolinha. E foi dahi que veio o soneto:

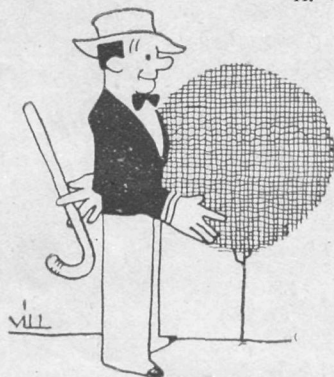
Junto as azas subtis de uma ESPERANÇA  
Tu me enviaste um dia algumas flôres...  
E nunca mais saio-me da lembrança  
A esperança feliz dos meus amôres.

E' que ambas se entrelaçam na alliança  
E fazem despregar do mundo as dôres,  
Pois a minh'alma de te amar não cança  
E em pensamento irei para onde fôres.

Talvez — quem sabe? cheia de tristeza  
E ausente do verdor da natureza  
Hoje maldiga a sua reclusão...

Mas eu, que em ti medito a vida inteira  
Bemdigo essa ESPERANÇA prisioneira  
Que em flôres me prendeo o coração.

H. W.



A pesar de sua notoria timidez, o rapaz que é, hoje, um dos frequentadores dos nossos salões chics, resolveu escrever á desembaraçada creatura uma carta muito longa, com alguns pronomes mal collocados, uns adjectivos laméchas e uma declaração cathégorica. Escreveu, enviou e ficou a espera: E continua esperando. Para consolo, elle dá-se a pensar que a esperança é o maior bem da terra...

O correio tem sido esperado, com uma anciedade louca, por aquelle rapaz que ainda alimenta a doce e tola esperança de que o coração delle falle mais apaixonadamente... sem pensar que as mulheres gostam de accender fogueiras pela volupia unica de apagal-as depois...

O poeta vae ficar triste. Vão roubar-lhe uma das mais ardentes musas inspiradoras. Aquella que o viciou á volupia da cabelleira em desalinho. Longe, porém, ella prometteu não esquecer. E o poeta fica pensando que a Bahia é boa terra. E que seria ainda melhor se elle fosse por lá em busca dos olhos negros que o destino lhe furtou...

## LIVROS NOVOS

**EVANGELHO DA PERFEIÇÃO**

Araujo Filho

Livraria Universal - RECIFE

**A** RAUJO FILHO é um poeta de nome firmado no Brasil. Esse novo livro que elle apresentou, agora, é o sexto, desde 1907. O poeta começou como todos os poetas, imbuído de uma tendencia lyrica, muitas vezes piegas, mas harmoniosa e sensacional. Já então, Araujo Filho surge mais profundo, mais cerebral. O coração fala mais baixo em "Evangelho da Perfeição". O poeta vem cheio de Tagore, até na forma. E mais conselheiral:

"NÃO DIGAS NUNCA:  
O MUNDO É TRISTE,  
A VIDA É TRISTE...  
OS TRISTES SOMOS NÓS!..."

E' á perfeição na idéa que o poeta queima o seu incenso mystico. Isso elle próprio o disse, na primeira pagina de seu livro. Disse e sahiu, paginas a dentro, realizando a intenção:

"QUERES QUE TEU AMOR SEJA SÓ DE ALEGRIA...  
AMOR E DÓR SÃO GEMEOS!..."

E continúa. Continúa, espiritualista, com um conceito suave a proposito de tudo.

"Pensa nas rosas, minha amiga", o índice marca para a pagina 103. A gente pensa que o poeta vae derramar-se em galanteios emocionaes, porque elle começa assim:

"ESTAS ROSAS VERMELHAS QUE SÃO A GRAÇA  
E O FEITIÇO DESTA JARRA ANTIGA..."

Mas, então, o poeta se eleva. Não para á altura do coração. Sobee ao cerebro:

"PENSA, NAS ROSAS, MINHA AMIGA; E LEMBRA, EM PRANTO  
QUE A MOCIDADE É UM SONHO... E PASSA.

Em "Arbor mea", Araujo Filho já se accentuava o hieratico do "Evangelho da Perfeição". Agora, requintou-se. Assumiu ares de grande sacerdote ante o mysterio da ara sagrada. Dentro da cidade fez-se o patriarcha acolhedor, sereno em sua philosophia, profundo em seus conceitos, marchando á margem das emoções faceis, sem se deixar levar por sua musica envolvente, preferindo antes olhar, lá no fundo, o mysterio do poço magico da poesia, antes que sorrir á imagem enganadora da superficie. "Evangelho da perfeição" é uma prova. Uma prova forte. O poeta, nelle, é mais philosopho. Profundo na idéa, hieratico na fórma. O que escorre de seus versos faz pensar. E isso é muito, porque é quasi tudo.

**A CARAVANA...**

Djalma Trindade, Oscar Brandão e Cardoso Ayres

Livraria Universal - RECIFE

**A** CARAVANA... não é um livro para a critica severa. Armado sob a orientação de tres temperamentos diversos agindo para uma só finalidade, escripto ás pressas, em estylo ligeiro, para registro do inicio de uma obra a realizar, o que elle contém não chega a ser quanto se poderia esperar de seus auctores. Enche as paginas uma resenha de impressões tomadas ás pressas, entre a fadiga de uma viagem accidentada e a expectativa de outra, ao sol seguinte, não menos accidentada e exhaustiva. Entretanto, o que os seus auctores disseram de Victoria, Limoeiro, Garanhuns e Caruarú, com uma sombra de magua, aqui, uma explosão de entusiasmo, ali, ou um excesso de colorido, acolá, faz leve a leitura do livro e salva o bom nome dos escriptores. "A Caravana..." pode não ser um livro bom, mas é um livro agradavel.





# M U S I C A

Entre as novas deliberações tomadas pela "Sociedade de Cultura Musical", uma avulta, que trará sobre todas, se possível a sua realização, um verdadeiro surto progressivo para o nosso meio artístico. Referimo-nos ao futuro salão de concertos, cuja construção inscreve-se com a tinta glauca da esperança, no programma de realizações d'aquella sociedade.

Entre nós, pôde dizer-se que, salvo as condições acusticas mais ou menos boas do nosso velho Sta. Izabel, nenhum outro theatro ou salão conhecemos capacitado a servir a audições musicaes, nem mesmo ás simples audições de piano.

D'ahi o auspicio do projecto, para cuja realização se mostram dispostos a dar o melhor dos seus esforços, os membros principaes da Cultura.

Entretanto, á nosso ver um verdadeiro criterio technico deverá presidir á escolha do typo constructivo a adoptar-se, devendo sómente ser entregue a elaboração do plano de uma tal construção, a profissional experimentado no segredo das leis acusticas com os quaes terá de entrar em jogo.

E' conhecido o facto de um celebre architecto francez, encarregado da conservação da sala do Conservatório, que jamais ousou deslocar qualquer peça ou acrescentar-lhe uma cortina, receioso de alterar a inexplicada maravilha de acustica, que é aquella sala.

Factos desta natureza por si só exprimem o quanto de delicado, de subtil, encerra a escolha do typo constructivo de uma sala de concertos.

Se bem escolhido, poderá offerecer-nos o melhor effeito de sonoridade que se possa desejar; se mal projectado, redundará na mais acabrunhadora das desillusões, no mais desastroso dos fracassos.

Admittamos que, vencendo todos os sacrificios, vingando a caudal de todas as resistencias que fatalmente se lhe terão de oppor, chegue a "Cultura Musical" á consecução do plano financeiro que ha de custear a construção de seu salão de concertos.

Entregando o estudo do plano constructivo do mesmo, a um architecto de valor, porém pouco experimentado nesse genero de construção, quem duvidará que apezar do merito profissional do encarregado do projecto, do seu zelo em bem servir á confiança nelle depositada, — o capricho de leis acusticas mal dominadas lhe venha trazer á obra, ao envez do equilibrio sonoro indispensavel, a confusão e o baralhamento de sons, excesso ou deficiencia de sonoridade; échos e repercussões imprevistas, impropriando assim um tal ambiente, ao destino que lhe estava reservado?

Esses reparos que acima fazemos, não visam a pretensão de insinuar conhecimentos que, por já bastante divulgados, são do dominio commum dos que se interessam pelo assumpto.

O que desejamos é que, levado a effeito o objectivo que tem em vista a "Cultura Musical", fique a nossa capital dotada de um verdadeiro salão de concertos, de cuja perfeição acustica possamos obter a melhor sonoridade possível.

E para que não pareça que estamos a exaggerar a possibilidade de um tal desideratum, phantasiando difficuldades technicas em torno de sua exequibilidade, é que transcrevemos adiante os conceitos com que o brilhante chronista parisiense Georges Auric, se refere á recente inauguração da nova sala de concertos da casa Pleyel, cujo projecto é da autoria do eminente architecto francez M. Gustave Lyon.

Começa Georges Auric a sua chronica com estas palavras, por demais significativas: "Voici du nouveau dans Paris. Nous possédons, désormais; une véritable salle des concerts. Une salle des concerts dont les vastes proportions, la disposition hardie, enfin e surtout l'acoustique sans défaut sont entièrement admirables.

Nommons donc tout de suite, pour le louer, le sorcier qui a su faire ainsi sortir de terre pareil monument. C'est M. Gustave Lyon."

Occupando-se da personalidade de M. Gustave Lyon e da sua situação no momento em que Philippe Goubert empunhava a batuta para dar o signal de ataque á orchestra, no acto da inauguração da sala, o chronista pergunta: "vous rendez-vous exactement compte de ce, qui au même instant, devait se passer dans l'esprit de M. Gustave Lyon? Sans doute la construction de la nouvelle salle Pleyel, est l'oeuvre de sa vie, en employant ces simples mots dans leur sens le plus complet, le plus profond... Nous savons depuis longtemps son autorité certaine en matière d'acoustique. Mais, je dois l'avouer, pas de science qui me semble plus mystérieuse. Combien d'architectes, et dans des occasions que nous pourrions citer, se tromperent, par imprudence, mauvaise inspiration ou faux calcul." E conclue:

"Quelles seconds d'angoisse et quelle joie pour un savant de voir acclamer une aussi précieuse réussite! Et quelles magnifiques floraisons, quel savoureux épanouissement se leveront, désormais, pardessus, les tableaux magiques, les chiffres, les calculs merveilles de M. Gustave Lyon!..."



A bordo do "Orania", retornou a esta cidade, ao seio da sua familia e de seus amigos o illustre sr. dr. Manoel Gonçalves da Silva Pinto, figura das mais prestigiosas da nossa sociedade e um dos maiores pugnadores pelo progresso do commercio e da lavoura de Pernambuco que lhe devem inestimaveis serviço.

O desembarque do dr. Manoel Gonçalves da Silva Pinto foi muito concorrido, a elle comparecendo o que a cidade possui de mais representativo.

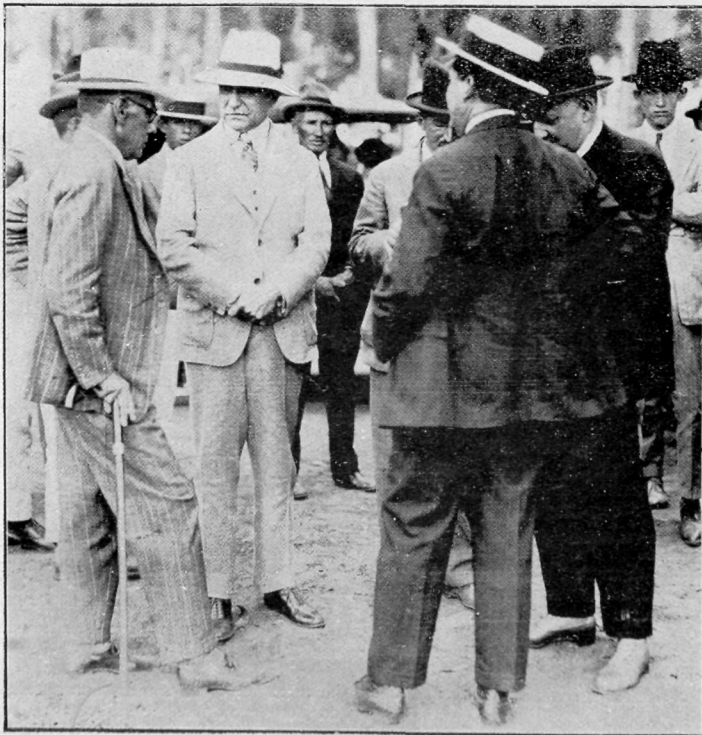
PARECE ter sido descoberto na Inglaterra um processo



Oswaldo Souza e Silva,  
da imprensa carioca, que assumiu,  
agora, o cargo de redactor chefe  
do "O MALHO"

para evitar a ferrugem no ferro e outros metaes. O processo consiste em proteger o metal com uma aliagem de zinco. A operação é difficil porque exige que a alinhagem se incorpore completamente no metal, mas depois fica para sempre e dá ao metal côr de prata. A vulcanisação é mais simples mais de pouca duração.

DEPOIS do céo, quem mais pasmosos milagres faz é o amor. Pois nem o amor consegue estancar palavrosa da mulher que se ama... ou que se quiz amar; cousas muito diferentes.



O dr. Estação Coimbra, entre amigos, quando de sua ultima visita a Garanhuns



# CONTO SEMANAL

MALBA  
TAHAN



NA opulenta cidade de Badhou, na Índia, vivia, faz muitos annos, um rico brahmane chamado Homayan que possuia as cinco virtudes desejaveis, e era, além disse, destre e valente no manejo dos corcéis de combate.

Tres encantadoras donzellas — Nang, Layra e Damit — requestravam o coração do garboso e gentil Homayan. Cada uma dellas parecia exceder as demais em bellezas de fórma, lustres de avós e graça de gestos e sorrisos.

Não sabendo o generoso Homayan qual das tres deidades escolher para esposa, procurou um velho chamado Vidharba — santo famoso que morava na cidade — e pediu ao bom do brahmari que lhe indicasse um meio seguro e discreto de averiguar qual das tres raparigas seria a mais prendada.

Disse o sabio ao joven namorado :

— Aconselho-te um artificio extremamente simples. Dá a cada uma das jovens um prato de arroz, no meio do qual terás, previamente, occultado um brilhante, e pede-lhes que te preparem um gostoso manjar.

Depois de preparar cuidadosamente os tres pratos, conforme determinára o sacerdote, Homayan tomou-os sob as amplas vestes foi a casa da formosa Nang e disse-lhe, apresentando-lhe um delles :

— Venho pedir-te, minha querida, que me prepares, pelas tuas proprias mãos, com este arroz, um manjar. Virei, dentro de sete dias, saborear a iguaria que fizeres .

Identico pedido fez Homayan, logo depois, á Layra e a Damit, com quem deixou, respectivamente, os dois pratos restantes!

No dia marcado, ao cair da tarde, foi o moço brahmane, em companhia do judicioso Vidharba á casa de Nang.

A joven preparára, com o alvo cereal que lhe dáera Homayan, um manjar finissimo e saboroso.

Como és habilidosa, oh Nang bella! — exclamou o moço cheio de entusiasmo — Feliz o mortal que has de eleger para esposa!

O velho brahmari disse, porém, baixinho, ao seu discipulo :

— Esta joven é, realmente, como disseste, bastante habilidosa, mas não te poderá servir para esposa. E' deshonesto e egoista, pois, tenho encontrado o brilhante no meio do arroz, guardou-o sem nada dizer-te!

E o sabio proseguiu :

— A mulher deshonesto e egoista — conforme li no Hitopadexa — é como o tigre faminto da floresta que tanto devora um ladrão como um santo!

Homayan e seu mestre despediram-se da joven Nang e dirigiram-se, em seguida, á casa que morava Layra.

Não menos delicioso estava o manjar que Layra idéalizára. Ao proval-o Homayan ficou maravilhado e exclamou :

— Não ha elogios que sejam dignos deste appetitoso prato! Jámais me foi dado saborear uma iguaria tão fina. Estou encantado!

— Mais encantada estou eu ainda — retorquiu a joven — pois no meio do arroz achei um valioso bri-

lhante com o qual mandei fazer este lindo anel para mim!

E, estendendo a mão fina e perfeita, mostrou ao seu namorado a riquissima joia que scintillava em seu dedo esguio e pallido.

O sacerdote, sem que Layra o ouvisse, murmurou ao ouvido do joven brahmane :

— Essa moça é habilidosa, é honesta, mas tem, a meu ver, um grave defeito : é egoista! A mulher egoista — conforme nos ensina o Hitopadexa — é como o passaro que devora a semente para que ninguem possa aproveitar o fruto!

E rematou em voz baixa :

— Deixemos esta casa. Vejamos como vae receber-nos a formosa Damit!

Homayan seguiu, no mesmo instante, para a casa da sua terceira apaixonada.

Recebeu-o Damit com grande satisfação, offerecendo-lhe um lauto banquete.

— Que vejo! — exclamou Homayan — Pedi-te que me fizesses, apenas, um manjar com a pequena porção de arroz que te dei, e a vejo aqui transformada em iguarias tão diversas e tão finas que só mesmo na ceia de um príncipe poderiam figurar!

— Pois tudo isso que ahi está — respondeu a joven — preparei apenas com o arroz que recebi de tuas mãos!

— Como foi possivel tal milagre?

— Nada ha mais facil — respondeu Damit — ao examinar e lavar o arroz encontrei um brilhante. Se este brilhante veiu com o arroz — pensei — deve contribuir para a preparação dos pratos que vou fazer! E, assim, resolvi empenhar o brilhante. Com o dinheiro obtido comprei varios ingredientes e preparei todos esses novos pratos e iguarias que ahi estão. Mostrei-os ás minhas vizinhas que, encantadas me pediram que lhes ensinasse a tão bem fazel-os. Acquiesci, recebendo de cada uma dois “talungs” de ouro. Foi com esse dinheiro que consegui retirar o brilhante do penhor!

E a formosa Damit entregou a preciosa gemma a Homayan, dizendo :

— Aqui está o brilhante! Guarda-o, que elle é teu!

O subio brahmari, conduzindo o joven para um canto da sala, disse-lhe, quasi em segredo :

— Casa, meu filho, une-te hoje mesmo a esta meiga e preciosa menina! Ella é, a meu ver, habilidosa, honesta, boa e economica!

E concluiu com firmeza que os annos e a experiencia lhe garantiam :

— A mulher economica, segundo diz o Hitopadexa, é como a formiga que nunca leva para fóra de sua casa os grãos preciosos de seu celeiro!

Homayan seguiu, sem hesitar, o conselho do sabio Villharba, e viveu muitos annos feliz, sem jámais esquecer os profundos e admiraveis ensinamentos do Hitopadexa.

— “Em verdade quem não tem, procure adquirir; adquirindo, guarde sem desperdiçar; guardando, aumente convenientemente; aumentando, despenda nos lugares sagrados!”





Mostruário  
da  
Fazenda  
Bom Destino

na  
Exposição  
do  
Café

**Industria, commercio e agricultura**

Alem da lavoura e criação não existe no municipio outra industria permanente que influa nas transações. As obras de sola que se preparam em Garanhus e outros logares do setão recommendam-se pela perfeição do trabalho; mas não tem consumo alem da região. Os chapéos de couro, de uso quase geral

no sertão, são fabricados na região pastoril. Curte-se o couro com summa perfeição e é digna de nota e admiração a costura dos chapéos e da vestidura dos vaqueiros. O commercio do municipio realisa-se por intermedio das estradas de Bom Conselho, Correntes, Aguas Bellas, Buique e S. Bento, e da E. de F. Sul de Pernambuco, permutando-se os generos nas praças do Recife e Maceió. O commercio local consiste na

**MUNICIPIO DE GARANHUNS**

**ULTIMOS EXERCICIOS ARRECADADOS**

1920	100:000\$000
1921	120:000\$000
1922	121:000\$000
1923	130:000\$000
1924	143:000\$000
1925	200:000\$000
1926	225:000\$000
1927	266:000\$000

**MUNICIPIO DE GARANHUNS**

**RENDAS PUBLICAS**

<b>Collectoria federal</b>	
Anno de 1926	216:462\$122
1º semestre de 1927	127:134\$767
<b>Collectoria estadual</b>	
Anno de 1926	131:892\$400
1º semestre de 1927	70:989\$000

## PRODUCCÃO DE CAFÉ DE GARANHUNS

Safrá de 1920	3.923	Saccos de 60 kilos
« « 1921	12.971	» « 60 «
« « 1922	29.451	« « 60 «
« « 1923	32.201	« « 60 «
« « 1924	29.354	« « 60 «
« « 1925	30.947	« « 60 «
« « 1926	54.980	« « 60 «
« « 1927	30.000	« « 60 «

Este café foi embarcado pela Great Western, sem contar as saídas por outras vias e o consumo interno.

A grande redução que teve a safra de café em 1927, foi occasionada pela falta absoluta das chuvas nas épocas proprias.

troca dos generos das regiões agricola e pastoril por meio de feiras semanaes, onde concorrem compradores e vendedores de pontos distantes. Das regiões agricolas vão os legumes, cereaes, rapaduras, aguardente, assucar em pequena escala e taboados; dos diversos pontos do sertão chegam os couros curtidos, a carne de sol, o gado, queijos, chapéos e vestimentas de couro, cabeçadas, sellins, mantas, esteiras e outros generos de menor importancia. O algodão e o fumo vêm de ambas as regiões. Os negociantes de

uma especie expõem as mercadorias importadas da praça do Recife e os outros os productos das pequenas industrias, como sejam: redes, rendas, crivos, objectos de barro, cordas de crauá e aves domesticas.

### Vias de comunicação

A principal é a E. de F. que liga a cidade de Garanhuns á Capital, á Maceió e os diversos pontos da mesma via-ferrea. Para outros lugares circumvisinhos possui estradas de rodagens.

### Um pouco de prosa e de velhas rimas

Ha dias deram-me a ler um livro de Leonardo Motta, illustre conferencista dos Sertões, no qual encontrei versos que ouvi cantar e nome de "cantadores" que conheci, já lá vão algumas dezenas de annos.

A alegria que senti, trazida pelas recordações da infancia, foi

abafada pela magoa de ver a bella lingua portugueza reduzida a farrapos pelos vates sertanejos, dentro de um estropiamento tal que, destacados da parte historica os versos nelle contidos, tornar-se-ia desconhecida a lingua em que foram escriptos, para aquelles que os lessem — annos mais tarde.

Não é uma censura ao autor; é apenas uma apreciação ligeira sobre a anarchia para onde caminhamos em todas as modalidades da vida.

Ninguém se entende; entre os proprios jornalistas e escriptores a orthographia é um cahos; cada livro tem o modo especial de es-

### MUNICIPIO DE GARANHUNS

A força motriz de suas industrias em 1927 era de 1.016 cavallos assim distribuida:

Café	396 cavallos
Algodão	270 «
Energia electrica	240 «
Diversas industrias	110 «

### GARANHUNS

A cidade tem 71 ruas com um desenvolvimento de 22.500 metros.

Valor da produção agricola do municipio no anno de 1927:

10.500.000\$000



Mostruário  
de  
Pinto Alves  
& Cia.

na  
Exposição  
do  
Café

crever do seu autor; cada escola tem o seu methodo de ensino.

Combatemos o analphabetismo e esbarramos com a anarchia no proprio ensino.

Jornalistas existem que batem-se, quebram lanças pela conservação de velhos casarões, antiquados castellos, vestutas egrejas e até inestheticos calçamentos, mas, pela ortographia usada, primam pelo esphacelamento do que de mais bello temos herdado dos nossos avós — “a lingua portugueza”, tambem antiga e merecedora do carinho archeologico. Mas nós, os brasileiros —, somos uns eternos descontentes, trazemos comnosco a tara do aborrecimento

para tudo quanto é nosso, embora convencidos de que estamos na posse do mais bello, mais rico, mais fertil, mais invejado paiz do mundo.

Enquanto assim pensamos e praticamos o Bispo de Every, maioral da Igreja Presbyteriana da America do Sul expressa-se nestes termos: diz um telegramma de hontem: “O Brasil é, para o inglez, o futuro da humanidade”.

Quando um estrangeiro chega a

dizer uma tão animadora phrase para conforto de todos que amam verdadeiramente esta admiravel patria, ha brasileiros que maldizem e duvidam do nosso futuro.

Se passarmos á musica veremos um outro disparate: tinhamos o mais sacudido maxixe, a mais saltitante polka, o mais aristocratico tango, o cadenciado pas - de quatre, e a mais voluptuosa walsa e tudo isto vemos desthronado, alguns já completamente esquecidos, pelo ensurdecador jazzband, muito digno companheiro do barulhento maracati, com que nos mimosearam, em represalia, os importados da Africa. Fallo da musica ao alcance dos ouvi-



dos profanos, para a outra, a classica, dou a palavra ao joven Waldemar de Oliveira.

Voltando ao livro de Leonardo Motta, pretendo provar que, por estes sertões alem, ha muito verso, muita glosa, muita poesia anonyma digna de figurar no folklore brasileiro, em linguagem menos arvezada e mais comprehensivel e por isso vou recorrer a uma memoria de 40 annos atraz, transcrevendo para aqui alguns d'aquelles que á lembrança me occorrem.

Um antigo administrador de fazenda uma vez deu-me a ler alguns versos dos quaes conservo o seguinte :

Couro de boi é sola,  
Com que se curte é angico.  
Homem barrigudo é rico,  
Vintem pedido é esmola,  
O pau que ronca é viola,  
Serviço de negro é êmpalho,  
Rêde que pesca é tresmalho,  
Morador perto é visinho,  
Vereda aberta é caminho,  
Borra de ferro é cascalho.

Em um velho jornal parahybano — do anno de 1885, mais ou menos, li :

Do maná se faz purgante,  
D'azeitona faz-se azeite,  
Vacca com cria tem leite,  
Todo valente é chibante,  
Corta vidro o diamante.  
Quem falla pouco é calado,  
No quartel móra soldado,  
Quem duvidar mostrarei  
E sempre sustentarei:  
"Pinto sem penna é pellado."

Quem é pobre tem pobreza,  
Quem furta d'outro é ladrão.  
Que o trigo serve pr'a pão  
Posso dizer com certeza.  
Mulher de Duque e Duqueza,  
Pomba pequena é pombinha,  
Mandioca dá farinha,  
A palmeira dá palmito.  
Alem do que tenho dito  
— Mulher de gallo é gallinha.

De uma outra vez assisti em cantador recitar o seguinte :

Estava um pobre moribundo  
Em sua cama deitado  
E já muito angustiado  
Para partir deste mundo ;  
Deu um - "Ai ! meu Deus pro-

[ fundo

E a garganta deu um nó,  
Foi dizendo, mas não diz :  
— Valha-me Jesus Chris,  
Mas não pode fazer tó.

Peço perdão da immoestia, mas vou transcrever uns versos relatados em cima de um balcão de uma casa sertaneja, "cenaculo" da villa e ouvidos uma só vez. Contavam que em uma bella venda havia uma grande festa,

onde as luzes, o fausto sobressahiam, juntos á musica, á belleza e á mocidade. No meio do festim, em certa hora, apparece á porta uma pobre mendiga, implorando, por caridade, um pouco do muito que alli estragava-se ; ninguem moveu-se. Então um poeta que alli estava, dirigindo-se para a pobre disse :

"Desgraçada não te illudas  
Com "dotes" de fidalguia,  
Antes procures um pobre  
Que soffra a mesma agonia,  
Que o ouro dos figurões  
E os perfumes dos salões  
Não valem um cão a grunhir ;  
Vale mais a alma grande  
De um pobre que tambem anda  
De porta em porta a pedir."

O que para aqui transcrevo, si não merece figurar entre os versos dos poetas patricios de nome aureolado pela fama conquistada, merece ser divulgado que nem só os analfabetos sabem manejar a rima por esses nossos sertões longinquos ; alli existem intelligencias privilegiadas que á falta de meios e á falta de cultivo deixam de figurar no cadastro da litteratura patria.

Divulgando por escripto o que temos de bom e aproveitavel, talvez, possamos conseguir uma diminuição em nosso pessimismo.  
Verba volant, scripta manent.

Garanhuns-8-1-28.

J. G.

**Elixir de Nogueira**



Empregado com grande successo contra a  
**SYPHILIS**  
e suas terriveis consequencias  
Milhares de attestados medicos  
**GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE**

MUNICIPIO DE GARANHUNS  
CORREIO

Cartas expedidas (porte simples) 10.667  
" registradas 4201  
" " com valores 476  
Renda do semestre 7:773\$790

TELEGRAPHO NACIONAL

1926 Estação de Garanhuus  
Numero de telegrammas expedidos 8.570  
" " " recibidos 8.811  
Renda 30:009\$945

1º semestre de 1927

Numero de telegrammas expedidos 3.955  
" " " recibidos 4.283  
Renda do semestre 15:831\$896

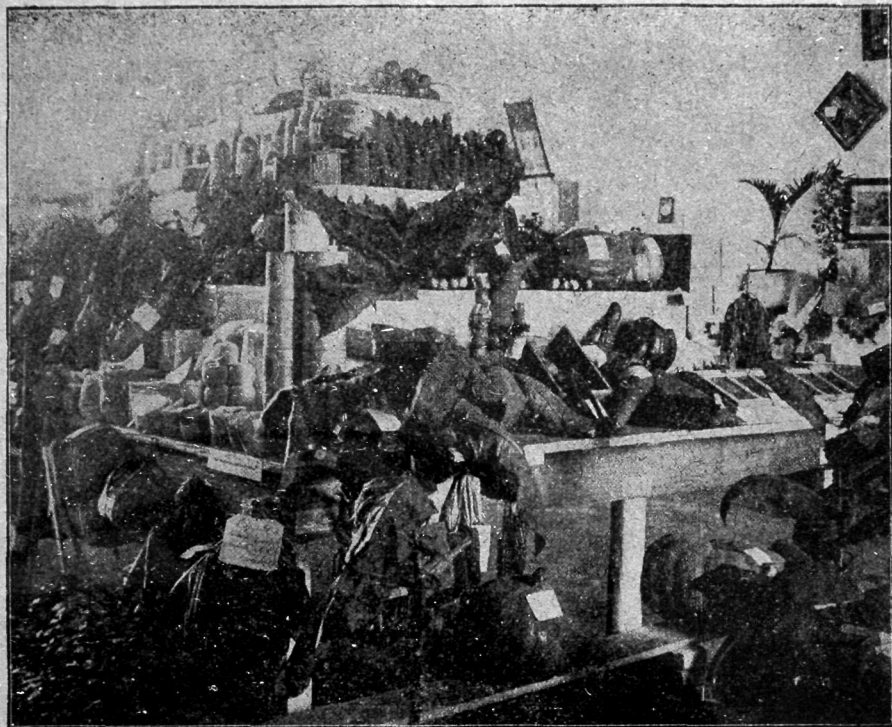
MUNICIPIO DE GARANHUNS

MOVIMENTO DA ESTAÇÃO DA GREAT WESTERN

Volumes expedidos em 1926 181.465  
" recibidos 125.891  
Passagens compradas para diversas procedencias 18.814  
Telegrammas expedidos 1.896  
" recibidos 1.591  
Renda de 1926 048:153\$500

1º semestre de 1927

Volumes expedidos 67.731  
" recibidos 47.946  
Passagens vendidas para diversas procedencias 7.590  
Renda do semestre 401:120\$900



Mostruários  
do  
Pavilhão dos  
Municípios

na  
Exposição  
do  
Café

# Agencia Banco do Brasil em Garanhuns

Inaugurada em 26 de Novembro de 1923

## MOVIMENTO DE DEPOSITOS POR SEMESTRE

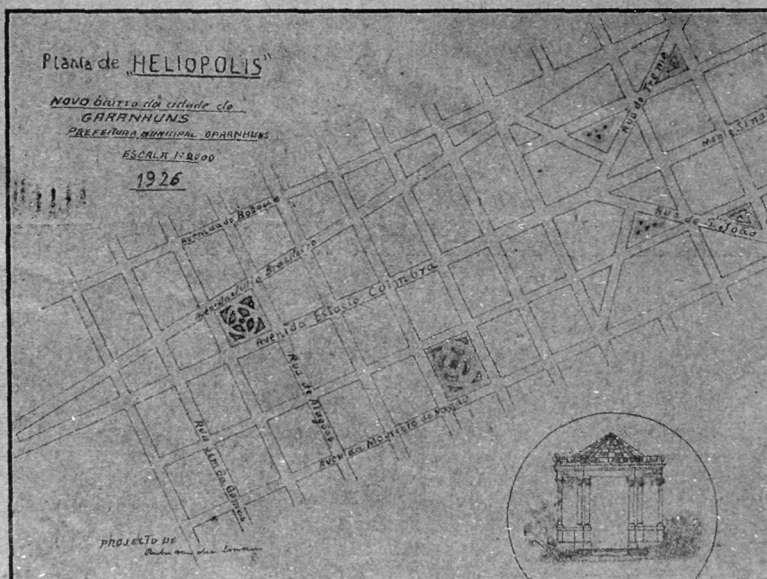
	Entradas	Saidas
Até 31-12-923	985:287\$810	673:069\$280
Em 30-6-924	3 313:958\$424	3.032:882\$474
< 31-12-924	3.342:174\$136	3.545:099\$855
< 30-6-925	6.432:485\$640	6.239:170\$990
< 31-12-925	2.878:112\$980	3.115:454\$880
< 30-6-926	3.306:397\$745	3.314:653\$975
< 31-12-926	4.142:300\$000	4.061:569\$210
< 30-6-927	3.520:484\$736	3.317:026\$126
	<u>28.011:251\$470</u>	<u>27.298:926\$790</u>

## MOVIMENTOS DE EMPRESTIMOS POR SEMESTRE

Até 31-12-923	737:791\$220
Em 30-6-924	4.184:929\$570
< 31-12-924	5.155:921\$710
< 30-6-925	8.139:941\$710
< 31-12-925	3.232:712\$090
< 30-6-926	2.107:181\$470
< 31-12-926	3.873:741\$300
< 30-6-927	3.742:296\$650
	<u>31.174:515\$720</u>

## MOVIMENTO DE CAIXA

	Entradas	Saidas
De 31-12-923 á 30-6-927	58.019:773\$480	58.551:521\$427



Planta do novo bairro da cidade de Garanhuns



# CABELLOS BRANCOS

## Ninguem tem mais idade d'aquella que representa

Uma cabelleira com cabellos brancos envelhece em seis annos ao homem physicamente normal, e em nove annos á mulher.

Evite V. Excia. esse envelhecimento que lhe faz perder attractivo e possibilidade de exito em todas as ordens da vida, usando uma simples loção de toucador.

E' sufficiente para isso que V. Excia, substitua em sua "toilette" a Loção que actualmente emprega, pela Agua de Colonia Hygienica

## "Carmela"

applicando esta forma de fricção com suas proprias mãos e sem precaução de nenhuma especie.

CARMELLA, é sob nossa garantia, absolutamente inoffensiva: faz devolver ao cabelo sua côr original: louro, castanho ou preto, exactamente.

Hygienisa o couro cabelludo e extirpa radicalmente a caspa.

**A' venda em todas as Drograrias, Pharmacias  
e Perfumarias**

---

### DEPOSITARIOS NO ESTADO

**Luiz PEREZ** — Rua Bom Jesus, 163, 1.º — Pernambuco

Peçam prospectos a J. L. CONDE & Cia.

**Rua Visconde Itauna, 65** — RIO DE JANEIRO

# PYOTYL

O MAIS ENERGICO PARA  
O ASSEIO DA BOCCA

*Formidavel contra Aftas  
Gengivites, pyorrihea, etc.*

## ATELIER DE GRAVURAS

**EMILIO FRANZOSI**

Fabrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

### GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço.  
Cunhagem de medalhas e distintivos.  
Fôrmas para sabonetes. Marcas a  
fogo e recortadas. Sinetes para la-  
cre. Carimbos de aço, metal  
e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

### TRABALHOS GARANTIDOS

Rua General Abreu e Lima, 265

Esquina com a rua do Cajú

COPIA VILANES

# Aleptol

TONICO, VITAMINADO PARA CRIANÇAS  
ELEMENTO IMPRESCINDIVEL A SUA ALIMENTAÇÃO

O ALEPTOL deve acompanhar a e-  
volução da criança como a sombra acompanha o  
corpo. PREPARAÇÃO DOS  
GRANDES LABORATORIOS LEONCIOPINTO, BAHIA

2  
COMPRIMIDOS

# KAFY

SEM MATA QUALQUER DÔR  
AFFECTAR O CORAÇÃO

ABORTAM

NOITE A  
A  
GRIPPE

# S. A. REVISTA DA CIDADE

CAPITAL SOCIAL 200:000\$000  
RUA DO IMPERADOR PEDRO II, 207  
End. Teleg. REVISTA — PHONE, 6015

DIRECTOR PRESIDENTE — *Adolpho Cavalcanti*  
" THESOUREIRO — *Wallredo Pessôa de Mello*  
" SECRETARIO — *José Rodrigues dos Anjos*

OCTAVIO MORAES — DIRECTOR GERENTE  
( Toda correspondencia com este endereço )

OFFICINAS APPARELHADAS PARA TODO  
TRABALHO GRAPHICO

## “REVISTA DA CIDADE”

o magazine de maior circulação em todo  
o norte do Brasil e o unico que tem  
officinas e organização proprias.

### ASSIGNATURAS:

UM ANNO — 48\$000  
SEIS MEZES — 25\$000

SUCCURSAL NO RIO DE JANEIRO A CARGO DE

## LUIZ MENDES

Praça Floriano Peixoto, 19

SALA 78 - 8.º

(Edificio do Imperio)





# COIABANDA "PEIXE"

A RAINHA DAS SOBREMESAS



MARCA "PEIXE"