

P893



ANNO III
NUM. 108

Revista do Cidode

-nosso "Excellentissimo Senhor Doutor"

"NÃO, não é o Presidente da Republica, diz Stellinha. E' apenas o nosso medico, o Dr. Pedro Calvo. Papae o trata de vez em quando de "Vossa Excellencia" porque, diz elle: "és o medico e amigo mais 'excellente' deste mundo." — Perfeitamente, disse outro dia o Dr. Pedro, mas isto não me adianta quando eu chegar no ceu. . . .? — Não sabem vocês que vou-me vêr em apuros quando lá chegar? — Porque Dr.? — Quando São Pedro perguntar: "quem 'stá 'hi?" e eu lhe responder: "sou eu, Pedro Calvo," ha de pensar S. Pedro que eu esteja zombando e 'fazendo pouco' delle."



SEU campo de actividade não são as clinicas luxuosas nem as salas solemnes de cirurgia; a sua acção é nos lares. Diariamente visita-os, distribuindo consolo e allivio, com a solicitude de um verdadeiro pae.

Quando se trata de dôres de cabeça, de dentes, de ouvido, nevralgias, etc., elle receita, invariavelmente,

CAFIASPIRINA

sabendo que esse remedio não só dá allivio rapido e restaura as forças deprimidas pela dôr, como jamais põe em perigo a saude dos clientes, porque a Cafiaspirina não affecta o coração nem os rins.

E o Dr. Pedro Calvo está sempre repetindo com um benevolo sorriso por baixo do seu bigode grisalho: "á meia noite é que apparecem as bruxas e as dôres. Ora, á meia noite as pharmacias estão fechadas; por isso é preciso ter sempre em casa agua benta contra as bruxas e Cafiaspirina contra as dôres."

CAFIASPIRINA é o analgesico do lar. Os medicos a receitam com enthusiasmo e todo o mundo a toma com absoluta confiança, para as dôres de cabeça, dentes e ouvidos; as nevralgias, as consequencias de noitadas, excessos alcoolicos, etc.



Na proxima vez Stellinha lhes apresentará o carinho de sua vida, o "amor de seus amores"—a sua Babá. E' a mais humilde, porém, a mais encantadora da casa. Não deixem de conhecê-la!

A Cerveja maltada

Malzbier

é um poderoso fortificante,
de delicioso paladar

Na sala de visitas,
cheias de famílias.

Uma visita pergun-
ta á pequena Ruth, de
cinco annos, filha dos
donos da casas:

—De quem gostas
mais, de papae ou de
mamãe?

—De mamã! res-
pondeu a menina sem
hesitar.

—E porque, minha
querida?

Voto em.....

para madrinha da REVISTA
DA CIDADE em 1928

—Porque papae não
tem mais cabellos, e
mamãe me dá um vin-
tem de cada cabelo
branco que lhe arranco.

As sensações são
para o prazer, com o
sentimento é para a fel-
cidade.



PYOTYL

O MAIS ENERGICO PARA
O ASSEIO DA BOCCA

Formidavel contra Aphias
Gengivites, pyorrhoea etc.

ATELIER DE GRAVURAS

EMILIO FRANZOSI

Fabrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço. Cunhagem de medalhas e distinctivos. Fôrmas para sabonetes. Marcas a fogo e recortadas. Sines para la-cre. Carimbos de aço, metal e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

TRABALHOS GARANTIDOS

Rua General Abreu e Lima, 265

Esquina com a rua do Cajú

Ha dous typos uni-versaes de mulher: a sonsa e a atrevida.

A primeira tem as garras occultas como os tigres, a segunda, mostra as armas que tem, como a novilha.

A primeira, como os tigres e os gatos, mette-nos a unha; a segunda, como as novilhas, dá-nos marradas.

O remorso é o calo

da consciencia humana. Ou se acalma a dor por meio da anesthesia local (beber muito alcohol, por exemplo), ou se compra para a consciencia um par de sapatos mais largos...

A rabugice é o defluxo da alma: vive-se, sempre, a espirrar reclamações e a escorrer advertencias impertinentes. Ha pessoas que

vivem eternamente de espirito gripado...

Orpheu, segundo se diz, desceu os infernos em busca de sua mulher; mas, não ha viuvo de meu conhecimento que fosse capaz de ir ao céu, se isto lhe fosse concedido, buscar a sua.

O amor e as moles-

tias de pele transmitem-se facilmente pela intimidade. O homem que se isola não apanha nem amor nem coceira...

Ha uma cousa melhor do que ser feliz: é renunciar á esperança de o ser.

O que vale a pena ser feito, vale a pena ser bem feito.



Para dôres musculares

Ao sentir qualquer dor empregue o maior inimigo das dôres,—o Linimento de Sloan. Ha 42 annos que elle tem dado provas de ser o remedio mais effizaz para as dôres rheumaticas e musculares. Evita o incommodo uso de emplastros e compressas. Não exige fricção como os remedios antiquados. Não mancha e

—o seu effeito é instantaneo.

LINIMENTO DE SLOAN

—mata dôres



Elixir de Nogueira

Empregado com grande successo contra a **SYPHILIS** e suas terribes consequencias

Milhares de attestades medicos

GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

REVISTA DA CIDADE

Propriedade da "S. A. Revista da Cidade"

(OFFICINAS PROPRIAS)

Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 207

End. Teleg.: REVISTA — Phone 6.015

RECIFE — PERNAMBUCO

"Seo" Liberato

Quando eu conheci "seo" Liberato, tive a impressão de que "seo" Liberato era doente do fígado. Para elle não havia gente honesta nem criatura bôa nesse mundo inteiro. Os homens, as senhoras, as mocinhas, as meninas, ninguem prestava. "Seo" Liberato arrasava tudo. A sua lingua era uma avalanche sobre a reputação alheia. Cortava como uma avalha, ás veses. A's veses, esmagava como um rochedo tombando. "Seo" Liberato era um typo curioso. Magro, faces chupadas, carregado nos annos, cinza nos cabellos, um mappa pela cara feito em rugas, um bigodinho ralo, duro, irritante, dentes sujos, um nó no pescoço subindo e descendo, dedos longos, unhas sujas e uns pés avantajados com callos nos dêdos menores. Foi "seo" Liberato quem me contou cousas horriveis da vida. Da vida e das mulheres. Da vida das mulheres, principalmente. Depois, eu soube que "seo" Liberato era casado com uma criatura bonita de quem tinha ciumes ferozes. Dei-me, então, a pensar que a desgraça d'elle não estava no fígado. Vivia no coração, á mercê de sensações terribes, á influencia sombria de sua duvida dolorosa. Passou um tempo bem longo. "Seo" Liberato só me vinha á memoria quando eu via uma mulher bonita. Uma tarde, encontrei-o. Era o mesmo Liberato, com a differença apenas de que se sentia feliz e carregava mais cinza nos cabellos. Falou-me de muitas cousas. Revelou-me o segredo de sua existencia atribulada, de seus ciumes infundados e da certeza que o fazia feliz agora. Disse até alguma coisa sobre a alegria da vida. Entretanto, tres dias depois, "seo" Liberato dava um tiro na cabeça. Coitado! Não pode supportar a magua de perder aquella desventura que era a unica felicidade de sua vida...



J o s é P e n a n t e

Sitiando Conrado II, o duque de Wittemberg em uma de suas cidades, sustentou esta o assedio durante muito tempo, mas finalmente foi obrigado a render-se.

O imperador, irritado, queria incendiar e derramar sangue por toda a cidade e unicamente perdoou as mulheres, permitindo-lhes que saíssem livremente, levando consigo o que quizessem. A duquesa aproveitou a permissão para, carregando nos hombros seu marido, sair immediatamente; as demais mulheres seguiram seu exemplo. Conrado II ante aquella demonstração de amor conjugal, perdoou também os homens.

Carecendo de força, a mulher muitas vezes vence o homem, pondo em jogo sua astucia para triumphar.



Bebé gosta de passeiar e a mamãe gosta de fazer a vontade a Bébé

A moda das meias de seda não é tão recente quanto se poderia imaginar segundo nos relatam as "Memórias do Cavalleiro Mantord".

Mantord, joven official, abandonando sua familia que habitava o norte de França para alcançar seu regimento,

em Perpignan, passa por Nimes, em outubro de 1768. Depois de notar que esta cidade é celebre por suas manufacturas de seda elle acrescenta:

"O que mais surpre-

hende nesta cidade é que todas as mulheres, mesmo as mais modestas usam meias de seda com um sapatinho bem raso. Usam saia muito curta que deixa ver o joelho bem feito".

A força de mudar, em um seculo, a moda voltou a seu ponto de partida; saia curta, deixando ver as pernas cobertas com meias finissimas.

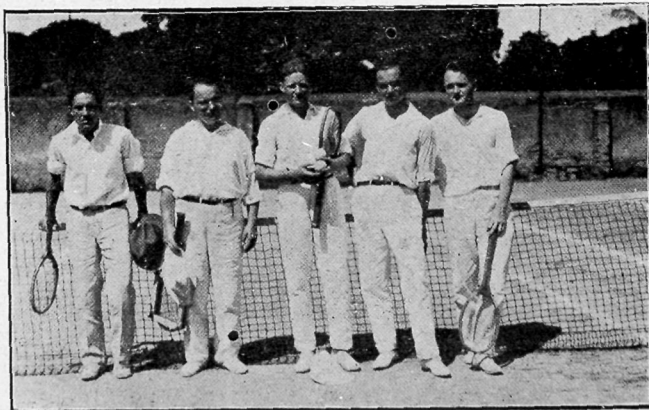
CECILIA SOREL, a eminente actriz franceza, teve o raro capricho de "embasbucar" os yankees ostentando nas avenidas sumptuosas de Nova York um maravilhoso chapéo cujo preço foi de 18.000 libras esterlinas, 720 contos de réis ao cambio actual.

Esse precioso chapéo é construido com amplas fitas e laços de ouro, em combinação com diamantes e esmeraldas.

A famosa actriz puzera esse chapéo no seguro por um milhão de francos e a companhia asseguradora para aceitar esse contracto exigiu que um detective de sua confiança acompanhasse e vigiasse constantemente a actriz.

Uma fortuna por um chapéo.

De resto o guarda roupa de Cecilia Sorel, guardado em 38 malas gigantescas, está assegurado em trez milhões de francos.



Club
Allemão

Um grupo
de tennistas

Dois dos homens que mais influíram no pensamento do mundo eram conhecidos só pelos pseudonymos, Platão e Voltaire.

Não se sabe ao certo o verdadeiro nome do primeiro. Ha quem diga que os paes lhe puzeram o de Aristão, mas parece ser menos verdade.

Platão quer dizer amplo, largo, etc., e a alcinha foi lhe posta porque elle tinha as costas

Voltaire eram Francisco Maria Arouet. Tomou o pseudonymo do nome de uma propriedade de sua mãe, quando estreou a sua tragedia "Edipo", e continuou depois a usal-o na maioria das suas obras, e não dizemos em todas porque foi o homem que mais pseudonymos usou. Em uma biographia sua registraram-se perto de cento e cinquenta, entre os quaes figuram nomes religiosos,

pseudonymos, sendo um delles de "Lord Rhone" anagramma do seu nome de baptismo "Honoré".

Ninguem ignora que o literato francês conhecido por "Jorge Sand" era na realidade uma mulher. Seus nomes verdadeiros foram Arman-tina Lucilia Aurora, baroneza de Dudevant. Usou o pseudonymo em perto de noventa escriptos em quarenta e tres annos depois de se

va-se Samuel L. Clemens. Tomou o pseudonymo do termo que usain os homens a sondar o Mississippi que contam as unidades da medida que empregam dizendo "Mark one, Mark twain" etc., que é como quem diz : Marca um, marca dois.

Anatole France chamava-se Anatole Thibault.

DENTRO de vinte annos, toda a gen-



(F. Rebello)

Trem de carga... a pé

largas. O philosopho acceitou-a e fê-la mais fomosa que o seu patronimico.

Ha muita gente que, se lhe fallassem de um tal Arquet, ficaria de bocca aberta sem saber a quem se fazia referencia, e, entretanto, os verdadeiros nomes de

femininos, doutores, titulos de nobreza e até reaes.

Balzac, o illustre autor de "A comedia Humana", assignou as suas primeiras produções com muitos diversos

separar de seu marido, e de escrever um trabalho de collaboração com o escriptor Jules Sandean, que assignava "Jules Sand", a abreviatura de Jules Sandeau. Mark Twain chama-

te terá um posto de telephone sem fio em casa e não precisaremos mais de ler, mais sim de ouvir.

Em horas certas, ou talvez durante o dia inteiro, os commentarios, o folhetim e os annuncios, que serão misturados com tudo o mais,

A mulher que voltou...

A's 5 horas e 15 uma voz mysteriosa bradará a nossos ouvidos:

— Registam-se perturbações grevistas em Belfast e em Dublin. E' finalmente amanhã a primeira representação da revista "Vou ali e já volto!". Grande catastrophe da estrada de ferro de Chicago; 750 victimas. Antes de cada refeição, tomem um copo de Quinado Machin, o rei dos aperitivos.

A's 5 e 30:

— O anarchista Theophilo de tal foi executado, esta manhã, em Paris. Recusou o cigarro tradicional, dizendo: "o fumo faz-me mal ao estomago". Em compensação bebeu com prazer um calice de rum, da famosa marca Cabeça de Negro. Sessenta e sete pessoas foram atropeladas hontem por automoveis.

Haverá naturalmente intermedios musicaes entre as noticias de crimes, catastrophes e as ultimas noticias do Congresso.

O folhetim será ouvido aos pedaços, em certos momentos, entremeados com annuncios.

— O conde Hector empallideceu terrivelmente. Passando a mão sobre a fronte banhada por um suor gelado, elle exclamou:

— Estou perdido!...

Em um segundo seus cabellos tinham-se tornado completamente brancos!

Para dar aos cabellos sua cor primitiva, nada é superior ao Revigora-

Quando ella partiu •
(aquelle dia! Se me lembro!...) eu não chorei, não soffri como era de meu dever de namorado romantico.

E' certo que, antes, o Destino (não sei por que) já nos tentára separar e certas coisas que ella me fizera ainda agastavam meu amôr-proprío...

Mas...

II

E ella partiu...
(Aquelle dia! Se me lembro!...)

Porque tinha de ser... — pensei. Estava escripto! Depois... havia tantas mulheres (tantas, Senhor!)... Pensei nas outras... Nas que haviam já partido muito, muito antes della... Pensei naquellas que hão-de vir...

III

Sem dôr, confiei tudo ao Destino e ao Tempo e fiquei a esperar, quasi sem ironia...

IV

E ella voltou!

Voltou mais triste (a Vida é sabia), voltou mais doce, dessa espirital doçura feita da experiencia e do stoicismo que a Dôr, sómente a Dôr, ensina e exalta.

Voltou, e acorda o meu remorso de não ter chorado, de não ter soffrido quanto devêra quando ella partiu...

(Porque eu previra, adivinhára, sim, adivinhára!
(aquelle dia! Se me lembro!) que ella, lá—longe, sem o meu Amôr ia ser triste, ia soffrer... Sim, eu bem via!)

Por isso, agora, o meu remorso de ser assim feliz quando ella soffre...

O remorso talvez, de pensar que ella soffre (porque remorsos também sente) e vel-a rir-se destas coisas, que ella é em tudo um contraste, um paradoxo, um mysterio...

Exquisita, contradictoria, reticente...

V

Se ella, amanhã, partir de novo...

dor Mexicano: um franco é sufficiente. O romance continuará dentro de uma hora.

Como veem este jornalismo não perderá tempo com ideas geraes e a literatura por telephonia sem fio não será massante. As longas dissertações sobre as crises dos partidos, a reforma do ensino ou o melhor methodo para tirar callos serão tratados em monologos interessantes, canções ou novellas, não em tres linhas, mas em tres palavras.

O jornalista deverá, antes de tudo possuir unia voz sonora e uma boa dicção, afim de poder recitar elle mesmo seu artigo.

— Este rapaz tem talento — dirão os assignantes. — Com elle, comprehende-se tudo! E termina sempre seus artigos com uma musica alegre...

O nariz é o periscopio olfactivo da humanidade. E' elle quem indica se a carne está assando na cosinha, se a visita usa agua de Colonia na cabeça, e se o visinho está frigindo ovos na manteiga ou na banha de porco. Mette-se na vida alheia sem cerimonia, e é a primeira cousa em que tropeçamos quando damos com os olhos num amigo.

O amor é uma puerilidade sublime.— DUMAS FILHO.

Silhuetas e Visões.

A U S T R O — C O S T A





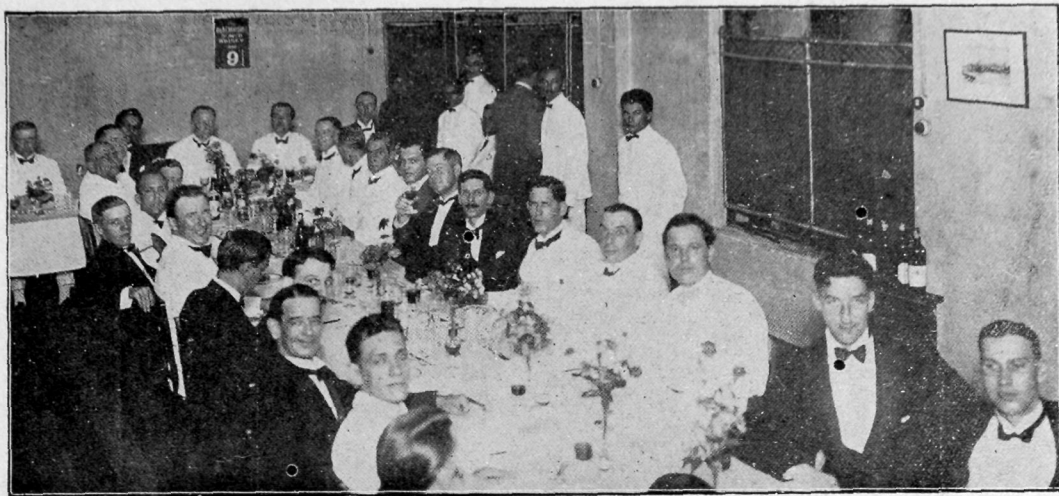
N^O antigo districto Diamantino do Tijuco, os «capangueiros» eram compradores contrabandistas dos diamantes achados pelos garimpeiros, que vendiam ás escondidas suas pedras áquelles.

Nas lutas renhidas da politicagem sertaneja, a capangada ou jagunçada, ao serviço dos chefes ou maioraes de cada localidade, fazia outrora verdadeiras proezas de violencia e temeridade. O «capanga» não era um bandido

Recife vae ter, na proxima semana, duas magnificas noites de arte com os recitae de canto da sra. Amanda Costa Pinto, professora do Instituto de Musica da Bahia, diplomada pelo Conservatorio de Genebra, na Suissa, dona de uma bella voz de soprano ligeiro, e que anda agora pelo Norte em excursão artistica, trazendo-nos o delicioso encantamento de sua arte, ao lado de seu esposo, o dr. José de Aguiar da Costa Pinto, cavalheiro de grande prestigio no alto mundo social e scientifico da Bahia.

profissional e um scelerado, no justo termo do vocabulo; ao contrario, fiel á palavra dada, embora mercenario, vivia como um «encostado» ao serviço de quem lhe reclamava o braço e a valentia.

EM caso de perigo, o mais fraco dos homens defende a mulher a quem ama. Em caso de perigo, a mulher mais amorosa esconde-se atraz do homem...



Aspecto do banquete oferecido pelos altos funcionarios da Tramways ao sr. dr. Arthur Smith, gerente da importante empresa, no British Club



Grupo dos convivas que tomaram parte no banquete

POR ocasião do curso de Esperanto irradiado pela estação JOAK, de Tokio (Japão) foram vendidas 15.000 grammaticas. Este exito alcançado excedeu a mais optimista expectativa.

A estação radio de Königsberg, na Allemanha, pediu aos seus ouvintes que se interessavam pelos cursos de inglez e de Esperanto, pela mesma irradiadas, que lhe dessem disso

conhecimento. Chegaram pelo telephone e pelo correio 3.700 respostas, das quaes 2.200 de alumnos de Esperanto.

Augmenta dia a dia o numero de estações que irradiam cursos de Esperanto, conferencias sobre o Esperanto, cantos, etc.

Actualmente irradiam com regularidade as seguintes estações: Vienna, na Austria; Brno, na Tehecoslovaquia; Tallinn (Reval), na Estho-

nia; Paris e Lyon, na França; Breslan, Königsberg, Zeesen e Stuttgart, na Allemanha; Bilbas, da Hespanha; Kaunas (Kovno), na Lithuania; Moscou e Minsk, na Russia; Novosibiersk na Siberia; Zagreb (Ajram), na Yugoslavia; Bern, Genebra e Zeirich, na Suisa; Kharkef e Odessa, Ukraina.

HA oitenta annos que, em Budateleney,

proximo, de Budapest, um millhar de pessoas vive em cavernas, que estão situadas por baixo de um cemiterio...

A felicidade é um fructo que nunca se deixa amadurecer. — C. DIANE.

O expirar de uma rosa tem alguma coisa do expirar de uma mulher bonita. — FORJAZ SAMPAIO.

HOUVE sabios que definissem a lua russa: "A que começa depois da Paschoa". Mas que sabios? Não se sabe... A unica definição verdadeiramente sabia, que se conhece da lua russa, foi dada a Luiz XVIII por Laplace, em nome dos membros do "Bureau" de longitudes. O monarcha lhe havia perguntado:

— Que é lua russa?

— Sire, respondeu o autor da "Mecanica Celeste", ella não tem logar algum nas theorias astronomicas. Não estamos, dess'arte, em condições de satisfazer a curiosidade de Sua Magestade.

Entretanto, a lua russa, para voltar á definição sabia, a que se alludia acima, devia ter brilhado entre 20 de abril e 19 de maio. O abbade Moreux assegura que este anno, não menos que os outros, não pôde ser ella responsabilizada pelos damnos que podem ser causados pelos frios tardios á agricultura, e que não tem mais influencia sobre o tempo, do que as ondas hertzianas.

[sadora Duncan resuscitou innumeradas formas perdidas ou ignoradas da belleza antiga. Fez comprehender e amar figuras de sonho, visões de ideal para as quaes tantos homens olhavam com indifferença igual á cegueira, e depois passaram a venerar, através de uma commoção só então experimentada. A formula que ella dava ás attitudes e aos accionados exercia uma eloquência superior á todos os eruditos, todos os mestres

— e só attingivel pela inspiração dos verdadeiros artistas.

Tendo feito da propria plastica o exemplo de quanto podem as virtudes e os mysterios da dança, quando dignamente invocados, quiz multiplicar esse prestigio maravilhoso, ensinando todos aquelles que o seu triumpho tentasse e attraisse... Teve legiões de discipulos que a adoravam.

As suas aulas ao ar livre, sobre prados de

primavera ou de verão, esmaltados pelo branco e ouro das margaridas, afogueados pela chama rubra das papoulas, figuram nas revistas illustradas, formando paginas extasiantes. Aquellas photographias saiam da expressão corrente das cousas, immaterializavam-se, convertiam-se em imagens espirituaes. E sentia-se bem como todas aquellas iniciadas no segredo do transcendente das attitudes e das cadencias adoravam

a mestra que, igual as fadas e imitando as deusas, pelo poder da sua vontade e á mercê de sua fantasia as metamorphoseava... — MARIA EUGENIA CELSO.

UM dos americanos mais pittorescos, que conseguiu despertar a attenção do velho mundo, falleceu recentemente em Londres, com 75 annos. Era David Garrick Longworth filho de Ohio, e que se gabava de conhecer o mundo, como a palma de sua mão. De facto, elle o percorreu diversas vezes, e em diversas funcções. Ora transportava-se para as Indias, afim de caçar o tigre ou o elephante; ou para a Africa Equatorial, com o fim de abater com o fuzil, leões e gazellas. Annos depois visitava como actor de regiões muito differentes. Como director de circo percorreu paizes que ainda voltou a visitar com a carta de jornalista. Finalmente, de norte a sul, organisava a publicidade de tal personagem illustre. E isso foi feito tanto e de tal modo que Longworth se sentiu lasso da vida terrena. Fixou residencia em Londres. Ali se encontrava geralmente nos "bars" e hotéis elegantes dos quartieirões chics. Servia quasi sempre de guia benevolo aos compatriotas, para os quaes era uma fonte inesgotavel de informações.



O novo casal Hercilio Celso

A saudade è o trevo murcho que marca as paginas felizes do livro que nunca mais relemos...

O QUE FICOU NA POEIRA DA SEMANA...

Tres dias depois que os dois se encontraram na festa do "Country" foi que a saudade se accedeu mais no coração de cada um. Por isso foi que os dois receberam, quasi ao mesmo tempo, uma carta que vinha do outro: meu querido! minha querida! E o romance que está continuando, promete boas paginas...



A linda criaturinha que está interessada em apanhar a photographia de um grupo em que figurou, quiz saber outro dia do endereço de alguém para o envio de um convite. Dahi, o serviço de indagações que iniciou pedindo noticias aos amigos, tendo por pista, apenas, o sobrenome do rapaz e a photographia referida, onde elle tampem figurou, muito satisfeito da vida. Por isso é que sempre é novo o velho dictado: Ai! amor a quanto obrigas!...



O rapaz foi livre e vol-

tou "encrençado". Uma historia prendeu-o lá pela Parahyba de tal maneira que o homem feliz que elle era, sem peias, tornou-se hoje o escravo fiel de uma das mais lindas criaturas da terra do sempre joven senador Epitacio.



• Todos os versos que o poeta escreve hoje são para a emoção da encantadora criatura que veio do Rio para rever a terra e... alguns corações. O primeiro



livro desse heroe foi "Mulheres e rosas"; o segundo, já prompto, é "Outras mulheres... Outras rosas"; o terceiro, o que se está agora a escrever, será, "singularmente", "Outra mulher, outra rosa..."



Quando o rapaz embarcou d'aqui, ha tres annos, ella, a interessante criatura que a gente gosta sempre de ver, como o sol das manhãs de verão, fez-lhe juras sensacionaes. E elle partiu, fiado nessas juras. O tempo correu e ella "cavou" outro noivo. Havia vantagens de ordem financeira e como a vida está cara, ella sacrificou a sinceridade dos juramentos feitos. Agora, elle voltou. Procurou-a. Falaram-se. Houve uma scena. E no fim de tudo, ninguem ainda poderá dizer para onde se voltará o capricho della. O velho noivo é bom. O noivo novo tambem é bom. Não é o caso de um balanço na fortuna de cada um?...

O primeiro véo de Maria, era de linho mais alvo que a neve.

Bordara-o com suas próprias mãos, e ornara-o com uma grinalda de flores de seda, tão bem imitadas, que as abelhas, illudidas, vinham pousar-lhe em cima. Este véo branco só o trouxe uma vez, no dia de sua primeira comunhão.

O segundo véo de Maria era de lã negra.

Principiou no mesmo dia em que sua mãe lhe morrera, deixando-a sozinha, sem amparo, na casa abandonada.

Era bordado de perpetuas roxas como as dos sepulcros de marmore e os olhos de Maria tinham-no orvalhado com todas as suas lagrimas.

O véo negro só o trouxe uma vez, no dia em que se tornou esposa de Jesus.



D r . A . S M I T H ,
gerente da Pernambuco Tramways que de volta da Europa, se reintegrou no convívio da cidade que o olha como uma de suas figuras mais evidentes

O terceiro véo era feito de um retalho de azul celeste, bordado e perfumado com aromas suavíssimos.

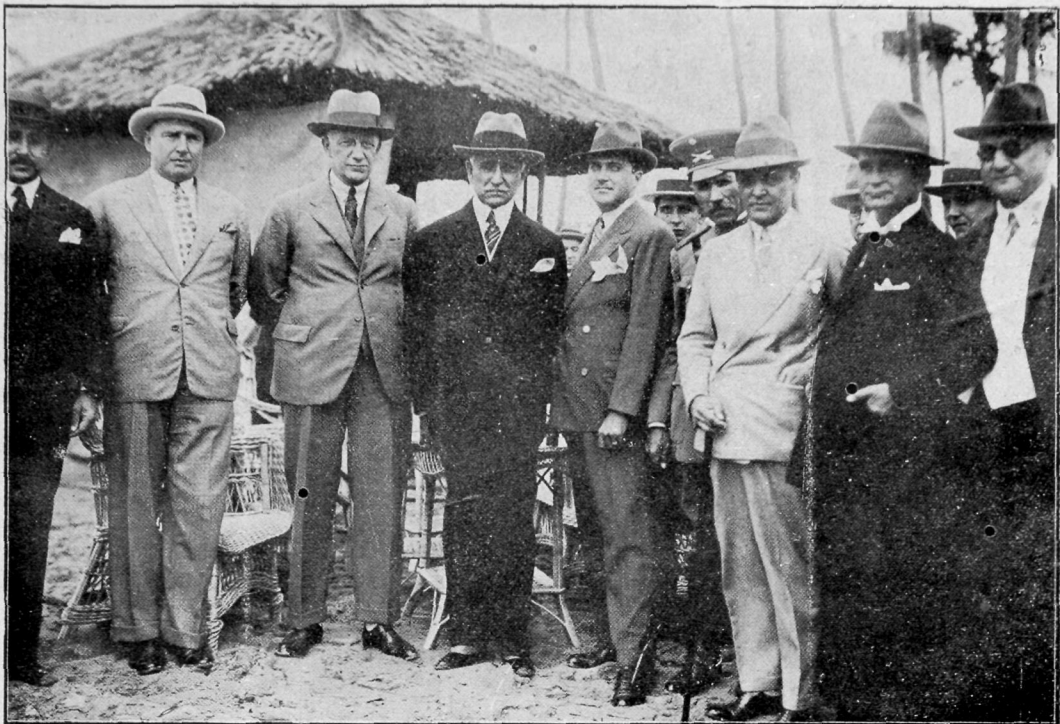
Foi o seu anjo da guarda quem lho deu, no mesmo dia em que ella entrou no paraíso.—
GUERRA JUNQUEIRO.

TER dedo para escolher uma cousa é ter faro. «Estar cheio de dedos» é não saber onde pôr os ditos. «Não metta o dedo» é uma recommendação cuidadosa, porque onde anda o dedo anda a mão, e muita gente, cheia de dedos, contra a mão. — B. N.

HA, no Senegal, uma ave que apresenta uma particularidade interessante: quando se molha, desbota, perdendo o completamente a côr. Depois, voltando o sol, retoma a côr natural.



Trecho da nova linha inaugurada pela "Pernambuco Tramways", no Espinheiro



O dr. Estacio Coimbra, governador do Estado, entre os drs. A. Smith e Isaac Gondim e altos auxiliares do governo e da "Tramways", no Pharol, em Olinda quando da inauguração do novo trecho Carmo - Pharol

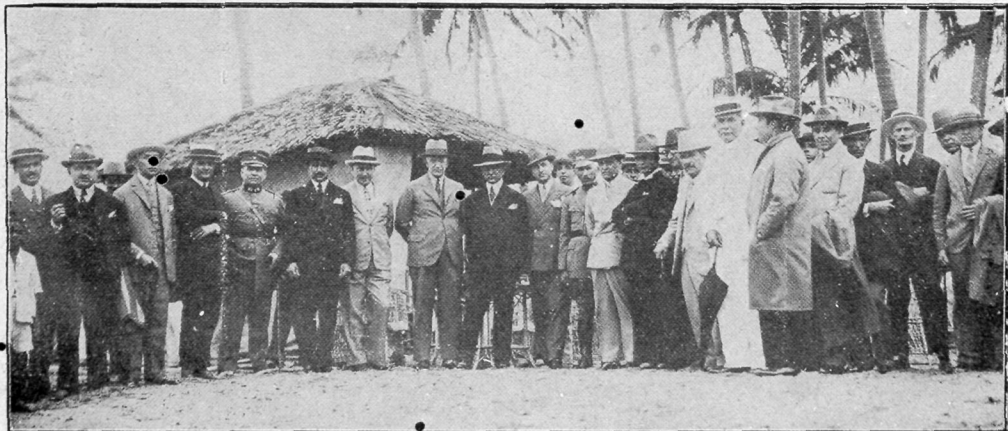
A literatura de um povo é o desenvolvimento do que elle tem de mais sublime nas idéas, de mais philosophico no pensamento, de mais heroico no moral e de mais bello na natureza; é o quadro animado de suas virtu-

des e de suas paixões, o despertador de sua gloria e o reflexo progressivo de sua intelligencia; e, quando esse povo ou essa geração desaparece da superficie da terra com todas as suas instituições, crenças e costumes, escapa

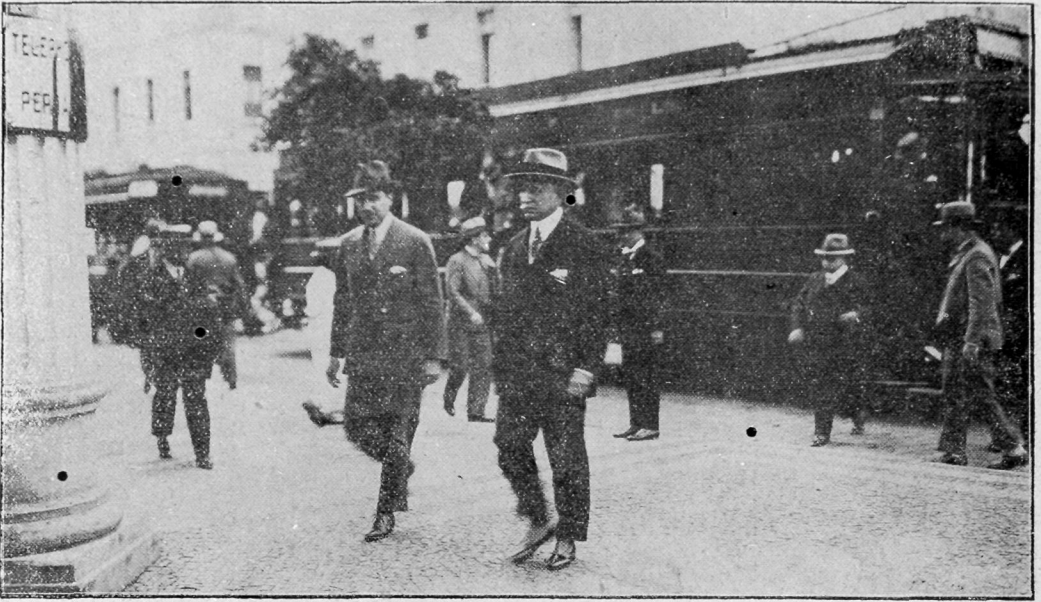
a literatura aos rigores do tempo para annunciar ás gerações futuras qual fôra o caracter e a importancia do povo, do qual ella é o unico representante na posteridade.

Sua voz como um éco immortal repercute

por toda parte e diz: em tal época, debaixo de tal constellação e sobre tal ponto do globo existiu um povo, cuja gloria só eu condensei, cujos heróes só eu os conheço; porém, se pretendeis conhecê-lo, consultae-me, por que



Grupo geral dos que assistiram a inauguração do novo trecho



Depois da inauguração dos novos trechos, quando os carros especiais chegaram ao escriptorio central da "Tramways"

eu sou o espirito desse povo e uma sombra viva do que elle foi. — VISCONDE DE ARAGUAYA.

OS melhores relogios são aquelles que mais evidenciam: a sua exactidão. Sendo assim, é o caso de in-

terrogarmos: — Qual o melhor, o mais exacto relógio do mundo?

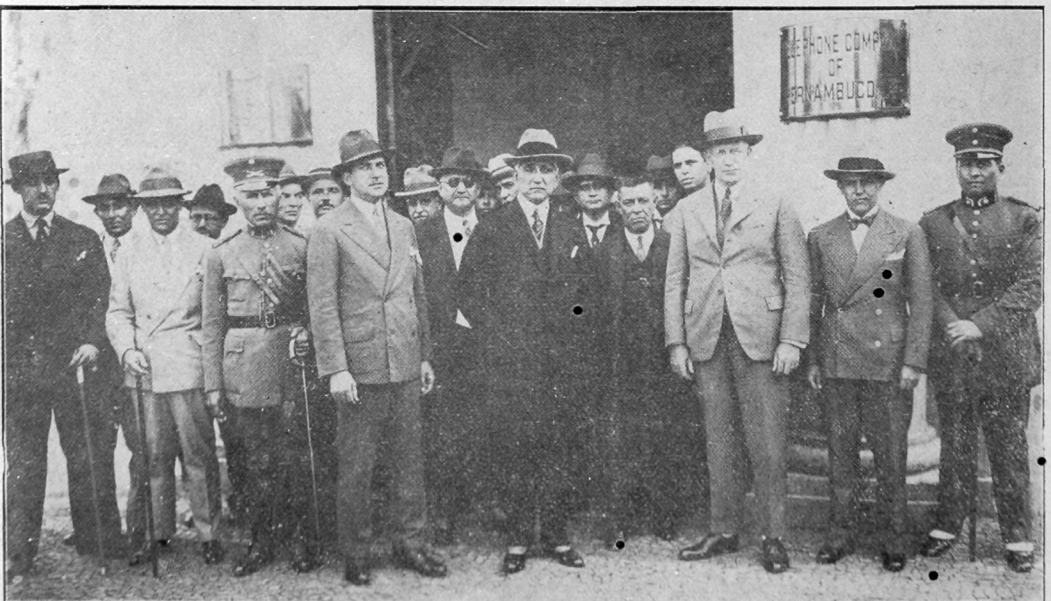
Disputam essa primazia os relogios dos observatorios de Greenwich, de Leyden, de Berlim e de Washington.

O relógio montado

em 1860, no Observatorio de Greenwich, para a medida do tempo nas observações astronómicas, desviava-se da perfeita exactidão um 7º de segundo em cada 24 horas. O que foi instalado no mesmo observatorio no começo do

seculo actual, apenas varia um duodecimo de segundo cada dia.

Entretanto, diz-se que ainda mais exactos são os relogios dos observatorios de Leyden e Berlim, pois o seu desvio é de 1/40 a 1/50 de segundo em cada 24 horas.



A comitiva posando para a "Revista da Cidade", em frente ao edificio onde funciona o escriptorio da "Tramways"



O dr. Isaac Gondim, a quem se deve, em grande parte, os melhoramentos inaugurados, na qualidade de gerente interino da "Tramways", saudando o sr. governador do Estado, antes de ser inaugurada a iluminação da 3.^a zona da cidade

Diz, porém, o professor Fichelberges, que deve caber a palma ao relógio do Observatório Naval de Washington, que apenas varia 1/60 de segundo.

Protestam contra essa afirmativa os astrono-

mos de Greenwich. Actualmente fazem-se relógios de machinismos tão perfectos que nunca variariam, si não variassem as condições atmosféricas.

Bastam, porém, leves alterações de tem-

peratura para que sofra o relógio alterações; de modo que, para conservar a precisão do machinismo, é necessário recorrer a outros meios e artificios.

O relógio de Greenwich, por exemplo,

acha-se instalado em um local onde a temperatura, em todo o anno, não varia mais de 2°78, cents., tendo além disto um instrumento que corrige os effeitos da pressão atmosférica.



Grupo de altos funcionarios da "Tramways" em pose especial para a "Revista da Cidade"

OUR ENGLISH PAGE

CRICKET — The Western Telegraph V Country Club was played on June 10th on the Club grounds and resulted in a fairly easy victory for the Telegraph by 37 runs.

The Club went in first, but little resistance was shewn by their batsmen against the bowling of E. Rodbourne and J. F. Bell, who were ably supported by their fielders, they being responsible for five catches. Only R. Thom 16, and Boss Robson 18, reached double figures and the side were all out soon after luncheon for a total of 69.

The Telegraph had

rather an easy task before them, but commenced their innings very cautiously. Wilson and Penrose however were early caught in the slips by R. Thom of Logan Griffith's bowling; L. H. Low was out from the first ball bowled by R. F. Thomas, but on J. F. Bell joining H. J. Amps a good stand was made. Both batsmen played steady cricket, the first 30 runs on the board having taken over an hour, and they were not separated until after the winning hit had been registered. Shortly afterwards H. J. Amps retired for a useful though somewhat lucky 35 to his

credit and he was badly missed at point with his score at 9. Bell, Harding, and Hunter contributed double figures and the innings closed for 106.

T. Logan Griffith: 2 for 15, and J. F. Maden 3 for 24 runs were the most successful bowlers for the Club.

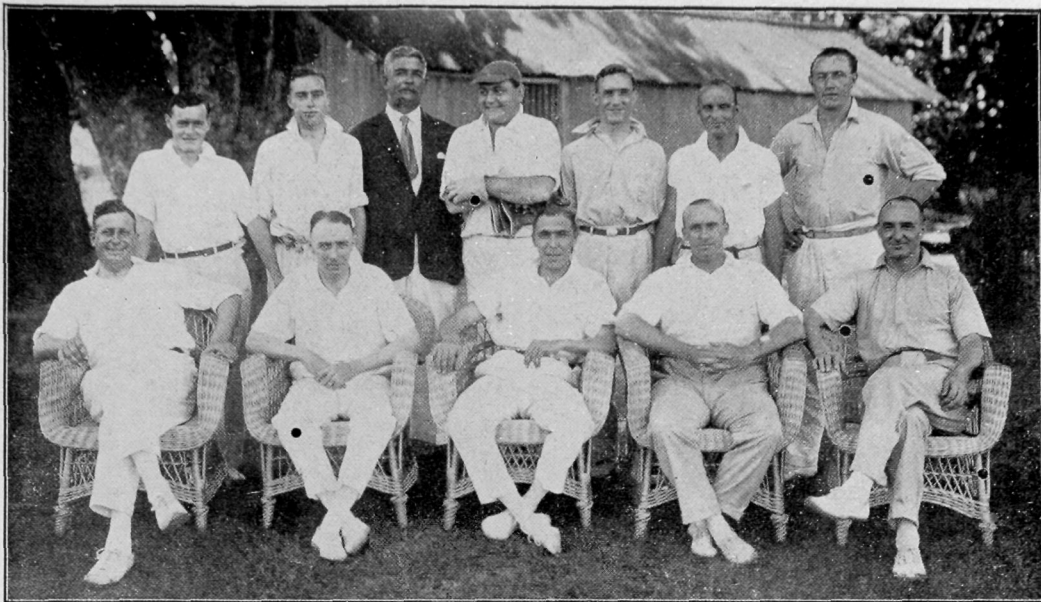
E. Rodbourne and J. F. Bell bowled throughout the Club's innings for the Telegraph, the former taking 6 wickets for 29 runs and Bell 4 for 34.

It is unfortunate that the equivalent titles for English and American films invariably give little or no indication

of the subject portrayed beyond the rhetorical flourishes repeated ad nauseam. Who would imagine for instance that behind the "Fragata Invicta", the fine picture recently thrown on the screens here, lay the historic "Old Ironsides", otherwise the Yankee frigate which stands to the U. S. A. in the same relationship as does the "Victory" to Great Britain? It is related of this famous ship that, when, during the war of 1812 against Great Britain, she defeated the "Guerrière" Captain Dacres offered his sword to the Commander of "Old Ironsides", Captain



Group taken during the reception held at the residence of the bride's parents on the occasion of the marriage of Mr. Quilton to Marina, daughter of Dr. and Mrs. Hugo Hoffer which took place on June 12 th.



The cricket season is now in full swing

Hull, the American refused to accept it saying that several months previous to the commencement of the war, the English Captain had bet him a hat that any British frigate could beat any American frigate afloat and therefore he claimed his hat instead of his sword. That was how war was waged between gentlemen long ago. "Old Ironsides" now lies in Boston harbour and is to be restored as a national heritage.

WEDDING BELLS—

On Tuesday 12th June the marriage of Mr. Frederick James Quilton to Marina, daughter of Dr and Mrs Hugo Hoffer, took place at the English Church at 6 p. m., the civil marriage having previously taken place at the British Consulate.

Padre Limb officiated and the one time Consular Chapel began to fill from an early hour with friends of the bride and bridegroom. At the conclusion of the ceremony the newly married couple left the Church to the strains of Mendelsohn's "Wedding

March" and repaired to the residence of the bride's parents in the Derby where a reception was held.

The guests included many of the bridegroom's colleagues from the staff of the Western Telegraph Co. and members of the St George's Masonic lodge in Pernambuco. The wedding presents were much admired and clearly testified to the esteem and affection in which the happy pair are held among the British colony and other friends. Dr Apulchro d'assumpção at Dr Hoffer's request toasted the bride and bridegroom and Mr. Ansell, as "best man" lead the time honoured anthem: "For They are Jolly Good Fellows".

It was a happy coincidence that the birthday of the bride's pretty younger sister, Olga, should fall on the wedding day and she was not forgotten in the greater rejoicing and a lovely birthday cake was there to mark the occasion.

The Revista joins in wishing them joy and happiness.

A staff dinner was given by members of the Pernambuco Tramways & Power Co. and The Telephone Co. of Pernambuco to Mr. A. Smith on the occasion of his return from leave, the function having taken place at the British Club on Saturday 9th June, the guests also including Dr. Eurico de Souza Leão, Chief of Police, who is a warm admirer of Mr. Smith. Dr. Isaac Gondim who acted as Manager during Mr. Smith's absence in proposing the toast of Mr. Smith's health referred in happy terms to the esteem in which the guest of the evening is held by his staffs, and Mr. Smith replied, speaking first in Portuguese and subsequently in English, giving thanks and exhorting those present to work for the progress of Pernambuco and the prosperity of the two companies the *raison d'être* of which is the progress of the country in which we live.

Among those who sailed on the "Gelria" June 7th were Mr. and

Mrs. Paternot for Santos. Mr and Mrs Paternot had made many friends during their stay in Pernambuco.

Master James Kirby celebrated his birthday on June 8th and the occasion was marked by a jolly tea party at his home. James Pat is the broth of a boy.

On Saturday 9th June the christening of the Boss Robson's young hopeful, Douglas Alexander, took place, the god parents being Mr. A. E. Browne and Mrs Browne.

Mr. and Mrs A. M. Wilson's baby Patricia was christened on June 15th.

Phyllis, daughter of Mr. and Mrs. L. H. Low was christened on June 11th.

The latest story on the terrace: Betty (getting ready for bed): Mummy, can God see me always? Mummy: Yes, dear, why? Betty: Then I think I'd better put on my pyjamas.



RUBEN,
o galante e travesso encanto do Casal
Alcides dos Anjos

uma casa alegre e um pouco de espaço para as crianças.

5º. — Que os teus filhos estejam sempre

limpo e assejados, e tu também, para que elle sorria ao ver-vos e de longe os lembre.

6º. — Lembra-te de

que te casaste para a boa ou má sorte. Se todos o abandonarem, deves sempre conservar a sua mão entre as tuas.

7º. — Se teu marido tem ainda mãe, lembra-te de que nunca serás bôa de mais para ella, que o embalou nos seus braços.

8º. — Não pedir á vida o que ella nunca deu a ninguem; se és util, já te podes considerar feliz.

9º. — Se chegam os desgostos, não te desesperes, nem succumbas. O bem volta. Tem fé no teu marido, elle terá coragem pelos dois.

10º. — Se elle se afasta de ti, espera-o. Elle voltará, com certeza.

AS luvas e as meias são os capotes dos dedos. Os dedos das mãos são muito preten-



Os sr. S. A. Basset, director gerente da General Motors of Brasil, S. A., e O. N. Mannington, gerente da filial da mesma Companhia nesta cidade, a bordo do "Vandick"

ciosos: cada um delles exige um envoltorio, enquanto os pés se mettem, democraticamente, na communitade das meias. Os dedos das mãos não se apegam a meias medidas. — B. N.

OS dedos das mulheres são petalas de uma mesma flor; os dos homens são ganchos ou garras aduncas. O dedo minimo é o mais elegante: quando se escreve fica colado ao papel e é o primeiro que lê a carta. O dedo annular é o auto-transporte das allianças de casamento, é, por isso, uma especie de carro funerario. O médio é o mais inutil: quando inuito serve para algumas pesquisas archeologicas. O indicador é o dedo universitario: carrega o anel de formatura, e, por isso, é sempre presumptuoso. Esse dedo, espeta-



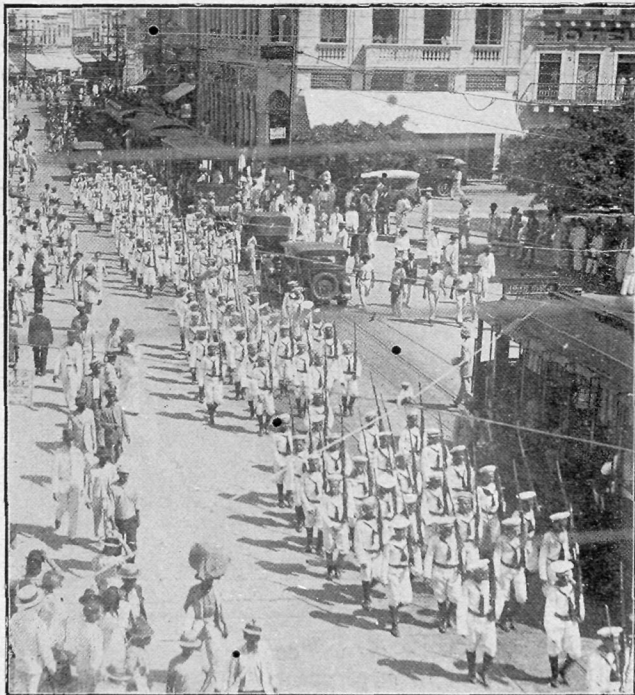
Dr. JULIO DE MELLO FILHO,
nosso querido companheiro de redacção
e deputado eleito ao Congresso do Estado,
cujo dia natalicio decorreu hontem,
para justa alegria de todos nós

do no ar, chama a attenção, e é gesto do gosto dos oradores. Apontado a um individuo, exhorta-o ou lhe faz uma ameaça. O polegar é o pae da familia dos dedos: é quem tem mais força, mas é quem menos gosa a vida. — B. N.

NA India, como se sabe, é commum a morte por picadas de animaes venenosos. Ainda no anno passado falleceram cerca de 20.000 pessoas, victimas de picadas de serpentes.

ONariz é o para-choque natural da cara: foi feito como as barras metalicas dos autos, para evitar damnos nos carro e nos pharoes — B. N.

HA um lugar onde um dedo nunca fica bem collocado: é o nariz. — B. N.



As manifestações
cívicas:
11 de junho

À Escola
de Aprendizés
Marinheiros
em passeiata

O GRÃO DE TRIGO

Brincavam uns rapazes proximo de uma valeta, quando um delles deu com um objecto que se assemelhava a um grão, mas pelo volume bem parecia um ovo de pomba. De curioso que era, se puzeram todos a admirar-o, passando-o de mão para mão.

Um homem que se encaminhava para a cõrte, parou a vê-lo, e logo propoz aos rapazes a compra da raridade, na tenção de, em seguida, ir vendel-a ao czar.

Tão maravilhado este fica, que manda immediatamente convocar os maiores sabios do imperio, para que lhe digam se se trata de um grão ou de um ovo. Mas elles, embora assentem as lunetas, examinem pelos microscopios, não se julgam capazes de decidir.

Mero acase, deixam o objecto sobre o parapeito de uma janella, e umas gallinhas vêm e começam a debical-o. Era, pois, um grão, o que aliás não seria difficil reconhecer, pois lá estava a meio o sulco. Os sabios declaram que é um grão de trigo.

Admirado o imperador de um bago tamanho e tão perfeito, determinou-lhes que estudem a causa do seu desenvolvimento. Não ha alfarrabio, dictionario, in-oitavo que não consultem, mas em vão.

— Senhor, declaram, nada sabemos dizer. Talvez os camponezes; só elles poderão conhecer e explicar qualquer cousa. E' possivel que tenham ouvido fallar, os mais velhos, neste assumpto.

Ordena o czar que chamem um velho camponez, muito velhinho, sem dentes, de grandes barbas brancas, e que vem amparado a duas muletas.

Dão-lhe o bago; elle olha, apalpa, toma o peso...

— Que dizes velho? — pergunta com interesse o imperador — Já viste em tua vida bagos como esse? Viste-os semear ou colher alguma vez?

O velho, que era mouco, não ouviu as perguntas do czar, mas respondeu:

— Nunca vi semente igual, nunca vi semear. O trigo que comprava em meus tempos era miudinho, muito mais pequeno. Talvez meu pae vos saiba referir, senhor; talvez tivesse visto e conhecido a planta que dá um tal bago.

Manda o imperador vir á sua presença o pae do velho. Chega, apoiado a uma só muleta; vê bem ainda; a barba é apenas grisalha. Pega no bago e detem-se a olha-o com attenção.

— Dize-me que grão é este; se enquanto trabalhaste alguma vez, ou o viste recolher dos campos.

— Não. Nunca lancei á terra semente como esta, nem a comprei; que no meu tempo ainda não

havia dinheiro, vivia-se do que se colhia, e aos que não colhiam, dava-se-lhes. Semente desta qualidade, desconheço. Lembro-me, porem, de ouvir a meu pae que no seu tempo o trigo pesava mais, o grão era maior. Escutae-o.

— Tragam-me o pae deste velho, determinou o imperador.

Elle apparece. E' um velho vigoroso, direito, não traz muletas; tem os olhos vivos, a falla clara, com uma ou outra barba a embranquecer.

O czar mostra-lhe o bago; elle toma-o na mão, observa-o por largo espaço.

— Ha quanto tempo já não vejo um bago destes! Levou-o á bocca e saboreou-o.

— Não ha duvida é da mesma especie.

— O que? Conhece-a pois. Onde se dá esta semente, e em que estação?

— Quando eu era novo, não havia outro trigo; delle faziamos o pão nosso de cada dia.

Compravam-no ou colhiam-no?

— Não se comettia peccado de comprar ou vender, disse o velho, sorrindo enlevado nas recordações dos tempos da sua mocidade. Ainda se não vira, o ouro, e cada um tinha o pão que desejava.

— E dize-me onde eram os teus campos, que te produziam semelhante trigo?

— O meu campo, imperador, era a terra que Deus nos deu para cultivar. A terra de então não pertencia a ninguem e era de todos. Trabalhava cada um quanto lhe era necessario para viver. O meu campo era sólo que eu agricultava. Ninguem dizia: a minha, a tua, a propriedade do visinho. Recolhia-se o fruto do nosso trabalho, e com isso nos contentavamos.

O imperador prosegueiu:

— Mas diz-me a razão por que nessa época era o trigo tão perfeito, volumoso e pesado, e agora é tão resequido e leve? Por que é que o teu neto se ampara a duas muletas, o teu filho a uma, e tu, que será tão velho como os dois juntos, és ainda vigoroso e rijo; tu, que deverias ser o mais alquebrado, és o mais forte e o mais alegre? O teu olhar é limpido, os dentes tem-os todos; vibra-te a voz como a de um rapaz. Porque te conservas assim?

— A razão?! E' que os homens hoje estão acostumados a desejar mais do que necessitam. São ambiciosos sem medida, invejosos. A razão, czar, é porque eu vivi sempre na crença e fê de Deus, nunca possuí nada que não alcançasse pelo trabalho, nunca senti a cobiça do bem do meu proximo.

E' tradição da Opera de Dresden — que, como é sabido, occupa na Allemanha a mesma plana de preeminencia que as de Munich e Berlim — celebrar todos os annos, a principios de verão, uma série de representações extraordinarias. o ponto culminante das quaes costumava ser a estréa de uma nova opera de algum dos grandes compositores modernos allemães ou estrangeiros.

O festival da Opera deste anno inaugurar se-há no dia 6 de junho com a estréa da nova opera de Ricardo Strauss "Helena do Egypto" e no decurso dos dias successivos até ao primeiro de junho em que se encerrará o cyclo de representações extraordinarias serão representadas as seguintes obras: "Elektra" e "Intermezzo" e "Os mestres cantores" de Wagner, "Macbeth" e "A força do destino" de Verdi, "Dom João" e "Assim são todas" de Mozart e "Der Freischutz" de Weber.

Os amadores de musica de Dresden e os que a Dresden vão, estão em maré de boa sorte



Turma de guardas - livros diplomados pela Faculdade de Commercio de Pernambuco, em 1927, cuja festa de collação de grão teve logar nesta semana

QUANDO os primeiros passageiros de aeroplano faziam viagens, elevavam a Deus suas orações antes de partir e, durante o tempo que durava o vôo, eram presos do maior panico.

Hoje os viajantes apenas ficam alguns minutos no aeroplano sentem uma fome extraordinaria e querem lunch.

Todos os aeroplanos que servem a linha Londres-Paris, são providos de pequenos cestinhos,

que contém sandwichts, frutas, bombons, chocolate e algumas garrafas de vinho.

SEGUNDO a estatística publicada pelo LLOYD'S REGISTER de Londres, durante o primeiro trimestre do anno a actividade nos estaleiros accusava uma ligeira tendencia a diminuir.

A tonelagem dos navios em construção passou de 3,1 milhões de toneladas em primeiro de janeiro a 2,8 milhões em 31 de março o que equivaie a uma diminuição, de 7 por cento.

A' excepção da Dinamarca e do Japão, todos os grandes paizes constructores estão affectados pela indicada queda. As cifras correspondentes á Allemanha nas datas citadas são 470.000 e 444.000 toneladas, respectivamente, representando a differença uma perda de 6% inferior por conseguinte de 1% á media geral.

A Allemanha continúa occupando o segundo logar entre as nações constructoras, á cabeça das quaes figura a Grã-Bretanha. Seguem, depois da Allemanha,



Sport Club Flamengo

3.º team victorioso domingo

A
alma
religiosa
da
cidade



A
solemne
procissão
de
Corpus - Christi



Ao alto: O rvdmo. d. Miguel Valverde, Arcebispo de Olinda, tomando parte na solemne procissão.

Ao centro e em baixo - Filhas de Maria que deram ao imponente presépio religioso uma nota encantadora de suave candura

UNIDOUÇO DE CINEIA

NA próxima semana a Paramount apresentará ao público do Recife, um grande drama, no qual aparece como figura principal Gilda Gray, a encantadora artista que os americanos sagraram como estrellia do cinema e como rainha indiscutível dos bailados modernos.

"Cabaret", que tem o seu argumento como o título, tirados do meio onde se desenrolam as scenas mais emocionantes do trabalho, é um

drama ocorrido no tumulto ensurdecedor de uma dessas modernas casas de loucura, onde a sociedade aristocratica de Nova York se reúne, quando a vida diaria vae declinando. Gilda aparece como uma bailarina de fama, um idolo do publico, envolvida insensivelmente nas malhas de uma tragedia que se vae delineando á proporção que as scenas do film passam. Para salvar um irmão, criminoso quan-

do a defendia, a artista chama sobre si a responsabilidade do erro praticado por elle e encontra-se na situação dolorosissima de defrontar como ré o homem que amava. É ahi que o drama apresenta as suas passagens mais enpolgantes. Alem da mais profunda emotividade, "Cabaret" tem ainda o valor de ser uma perfeita obra de arte, um film em que foram empregados os recursos mais modernos na arte

das sombras. Uma technica perfeita, inegavel, faz do trabalho uma das produções que se podem dizer destinadas ao mais franco triumpho.

Ao lado de Gilda Gray trabalham Tom Moore, um galã admiravel, Mona Palma, uma "vampiro" de grande valor e Chester Conklin um dos mais impagaveis comicos da tela.

"Cabaret" será exhibido no Royal nos proximos dias 20 a 22.



TEU RETRATO

Vejo-te sempre, mãe,
na immutavel prisão de teu retrato.
O teu olhar piedoso,
a serena expressão de teu riso abstracto.

Vejo-te sempre, mãe.
E nos transes agudos de amargura intensa
a tua alma de santa — uma luz muito clara —
minh'alma toda envolve em maternal carinho
e me guia e me ampara.

Vejo-te sempre, mãe,
na immutavel prisão de teu retrato...
O teu olhar piedoso,
a serena expressão de um riso já sem brilho
como a balbuciar-me, pela vida afóra:
sê sempre humilde e sempre bom, meu filho.

FERNANDO PIO

Todo o mundo — ou pelo menos aquella parte do mundo que gosta de comer bem — conhece o salmão do Rheno. E', sem disputa, o mais saboroso dos salmões. Mas infelizmente não é abundante. Sempre escasseou e, ha alguns annos, o processo de rariificação intensificou-se em taes proporções que a pesca no Baixo Rheno e principalmente na Hollanda mal dava rendimento.

Para pôr cobro a tão alarmante situação acabam de ser lançados ás mythologicas aguas do

rio 400.000 salmões de pouca idade, recém-sai-dos do viveiro, na esperança de que, crescendo e multiplicando-se, façam que a pesca do salmão volte a ser uma industria remuneradora: uma das formas modernas, por assim bizer, do ouro do Rheno. Seja qual for o resultado definitivo dessa experientia, effectuada nos arredores de Clobença, com ajuda de technicos pescadores hollandezes, a abundancia de salmão do Rheno, pelo menos durante este anno, parece estar assegurada.

Conheci um rapaz que se julgava feito de barro. Por isso, não tomava banho, não lavava a cara nem bebia agua, com medo de derreter-se. Quando via moringa, vazo ou pote de substancia terrosa, passava com carinho a mão sobre elles, exclamando enternecido:

— Quem sabe se somos filhos do mesmo pae... A nossa massa organica é quasi egual.

Dei-me com outro, cuja idéa fixa era estar de pé, immovel, firme, erecto, teso. Quando lhe offereciam cadeira ou banco, sorrindo, docemente, recusava:

— Desculpe. Sou VIDRO INTEIRIÇO e, se me sento, parto ou racho, e, se ficar rachado, lá se vae o melhor que tenho.

Dois primos meus, — o Nico e o Zéca, — cada qual tinha desequilibrio mais accentuado.

O Nico, não sahia de casa com medo de enxugar.

— Sou PINGO D'AGUA, — dizia, — e se apanho algum ventinho forte, perco a humidade toda. E sem isso, mirro, sécco e morro!

O Zéca não ia ao quintal, sem espiar primeiro pela fresta da grade, a ver se o perú e o pato estavam presos com segurança.

Imaginava-se PÉ DE COUVE, e, se al-

MONOMANIAS

O auctor deste conto é um dos mais interessantes humoristas do paiz. Vivendo na terra dos pampas, Areimor, uma vez por outra, espalha pelo resto do paiz a sua verve causticante e pura.

guma ave o pegasse a geito, tinha certeza de ir, — do bico á mitra, — espantado e feito em defunto fresco.

O Praxedes, barrigudo, um arcabouço de peso, com pança a estylo bola, meu visinho aqui da esquina, — bom sujeito e pacato cidadão, — não põe o pé na rua em dezembro.

Diz elle que é de manteiga e o calor é muito capaz de o derreter. Um filho d'elle, latagão barbado como collarinho velho, — não néga a paternidade, — ao ver pessoa extranha ao sexo que não é o seu, abre em aza os braços e, todo arripiado, começa a andar alvorçado em roda.

Se o reprehendem, responde todo zangado:

— Que culpa tenho eu? Ella é a gallinha e eu, sou o GALLO, cumpro meu dever rendendo-lhe homenagem.

Já vêm que o Gaspar, — aquelle antigo inquilino do Hospicio, — tinha razão quando dizia aos visitantes que lá chegavam:

— Entrem, collegas, subam com franqueza e sem receio, a ver o batalhão que aqui está aquartellado. Não está ainda completo; falta o grosso da tropa, que anda lá por fóra, a bater lingua, pensando ter mais juizo do que os malucos habitantes deste casarão.

AREIMOR

SOCIEDADE



Dr. Fernando Balthazar
Mendonça
e
Evalda Coutinho
Corrêa, noivos



NO fim da vida, o shah da Persia, fez-se humano, depois de ter viajado pela Europa; mas, nos primeiros tempos de seu reinado, não tinha escrupulos sobre a vida dos seus subditos.

Os padeiros de The-ram, um dia tiveram a idéa de se pôrem em greve. Fecharam as lojas e recusaram fabricar pão.

A noticia chegou até o shah, que sahiu do palácio acompanhado por algumas personalidades da côrte e se dirigiu á casa de um padeiro.

— Porque fechaste a tua padaria?

— Porque jurei observar a resolução de meus companheiros — respondeu o padeiro, curvando-se perante o soberano.

O shah encolerizou-se:

— Ah! — disse elle — vocês unem-se para conspirar na sombra? Muito bem. Vá accender immediatamente o forno.

O padeiro apressou-se a obedecer a esta ordem, lançando grossas achas no forno e esvasiando um sacco de farinha na amassadeira.

O shah observa-o em silencio e, quando tudo estava prompto para cozinhar o pão, por sua ordem dois soldados amarraram o padeiro. O shah designou o forno acceso e disse friamente:

— Que se queima-do.

E o pobre padeiro foi mettido no forno. Um

quarto de hora depois deste exemplo, todas as padarias de Teherm estavam abertas, como de costume.

É aos pombos de Veneza que se deve o desabamento do "campanile" de Veneza.

Tal é, pelo menos, a singular descoberta que o professor Matteoti

acaba de expôr em uma brochura, que recentemente appareceu. O erudito professor demonstra a acção desagregante, que exercem as substancias organicas e em particular os excrementos das aves sobre a cal e os tijolos.

Não foi sem razão que os egypcios, grandes creadores de pombos, renunciaram a construir seus pombaes com aquellas substancias. Sobre a "campanile" reconstruída, os venezianos tencionam collocar settas com pontas de ouro, a exemplo dos judeus, que tinham outrora adoptado esse modo engenhoso de evitar que as aves maciassem o templo de Jerusalem.

A maior parte dos homens passa ao lado das cousas mais bellas sem as ver. — TH. THORÉ.

A mulher joven, bonita, é um GRYPHO: chama a attenção logo no virar da pagina...

A indulgencia é o grande segredo da felicidade.



MINITT,
a galante filhinha do poeta
Sotero de Souza

A madrinha da "Revista da Cidade"



Alguma destas será a madrinha?

Concurso em que nos desvelamos pelo galante desejo de ter ao nosso lado, no esforço quotidiano pela victoria do nosso ideal de manter em Recife um semanario á altura de seus creditos de cidade moderna, esse que estamos agora repetindo teve, quando de sua primeira realização, no anno passado, o entusiasmo de todos os nossos leitores e o prestígio de todas as nossas leitoras.

O que succedeu no anno passado, está succedendo, tambem, neste anno de 1928.

Dessa maneira, já nos tem chegado votos, cuja ultima apuração, realizada na quarta-feira, 13 deu o seguinte resultado:

| | |
|-----------------------------|----|
| Thereza Pessoa de Mello... | 69 |
| Dulcinha Gomes de Mattos.. | 67 |
| Maria Lia Pereira..... | 55 |
| Nelly Lacerda..... | 48 |
| Cecy Cantinho..... | 50 |
| Lucia Rodrigues de Souza.. | 48 |
| Lourinha Ferreira Leite.... | 42 |

| | |
|----------------------------|----|
| Eunice Vieira da Cunha.... | 40 |
| Maria Edith Motta..... | 40 |
| Giza de Mello..... | 40 |
| Chicute Lacerda..... | 37 |
| Guiomar de Mello..... | 35 |
| Lucia Lewin..... | 35 |
| Antonietta Penante..... | 35 |
| Heloisa Chagas..... | 30 |
| Neusa Rego Pinto..... | 30 |
| Carmen Gomes de Mattos.... | 30 |
| Elvira Galvão..... | 25 |
| Eunice Fernandes Penna.... | 25 |
| Alfredina Couceiro..... | 15 |
| Maria Dulce P. Pessoa..... | 15 |
| Maria Luiza Vaz..... | 15 |
| Carolina Burle..... | 15 |
| Nair Bittencourt..... | 15 |
| Almerinda Silva Rego..... | 15 |
| Alba Lewin..... | 15 |
| Lygia Fernandes..... | 15 |
| Helvia Macêdo..... | 10 |
| Amalia Dubeux..... | 10 |
| Luizinha Carvalho..... | 10 |
| Celeste Dutra..... | 10 |

E algumas outras com menos de 10 votos.



CONTOS SEMANAL

PEDRO VALDAGNE



A LIVRE ESCOLHA

Ao encaminhar-se Julio Manego em companhia de seus paes á casa da senhora Cascalles, sabia quaes os projectos matrimoniaes que sua familia tinha.

Magdalena Panes, por sua vez, ao dirigir-se com sua mãe á casa da mesma senhora, estava tambem inteirada dos projectos casamenteiros e seu respeito.

Os velhos nada tinham dito aos jovens.

Fazia algum tempo que Julio Manego ouvia muitos elogios a Magdalena Paner; não havia moça mais graciosa do que ella, nem mais linda, nem mais educada. O homem que tivesse a ventura de se casar com ella seria o mais feliz dos mortaes.

Ha muitos dias Magdalena tinha os ouvidos cheios de ouvir as raras qualidades de Julio: uma rapaz muito serio, de grande futuro, excellente moço e sobretudo de muita distincção.

A senhora Cascalles manifestava-se sobre esses projectos de uma forma pouca discreta. Sabia-se mais que nas reuniões da sra. Cascalles se ensaiavam muitos casamentos. Antes de sair, a senhora chamou a filha:

— Venha mostrar-me como se penteou.

Ella propria poz-lhe um pouco de "rouge" nos labios. Por sua vez, a mãe de Julio passou-lhe uma metuculosa revista.

Por mais que Julio lhe dissesse que tinha horror a tudo aquillo, ella lhe poz um jacintho na lapella e o envolveu numa nuvem de perfume. As 11 horas da noite foram os dois apresentados e não se gostaram. Julio pareceu a Magdalena demasiadamente alto e pretencioso. Magdalena pareceu a Julio muito fria, fanhosa e de gestos affectados. Dansaram juntos.

— Parece-me, senhor, que não segue o compasso.

Conversaram.

— Sim, canto, sobretudo, Gluck.

— Agradam-me canções mais alegres, disse Julio, e accrescentou:

— Isto está em harmonia com o horror que tenho ao campo.

E começaram um jogo de palavras, em que cada qual tratava de dizer o maior disparate. Tinham prazer em desafiarem-se dessa maneira.

— Meu poeta é Baudelaire, disse toda formalizada Magdalena.

— Eu prefiro o "Cozinheiro pratico".

— E o sentimento você não leva em conta?

— Fujo-lhe como da peste.

— E do luar?

— Prefiro um prato succulento.

— E aquella mulherona que anda por ahi; essa ruiva, demasiadamente decotada, que dansa como uma barrica, que lhe parece?

— Encantadora. E esse typo ridiculo, que se julga um figurão?

— Acho-o muito distincto.

Logo que se separaram Julio e Magdalena traduziram cada qual as suas impressões pela mesma phrase:

— Bom. Agora creio que me deixarão em paz. Saberei casar-me sem precisar do auxilio de ninguém. Que se deixem as amolações. A escolha livre antes de tudo.

Os srs. Paner estão desconsolados.

A familia Manego não se consola.

— Uma menina tão bem educada!

Mas nada se pode fazer. A sympathia não se impõe, nem tão pouco o amor. Em assumpto dessa natureza insistir é crime.

A sra. Cascalles não se deixava abater por tão pouco. Tem nas mãos uma série de moças e rapazes. Acabará casando Julio e Magdalena.

Magdalena casou-se com um tal João Boron, que a fez muito infeliz. Teve que se divorciar.

Julio casou-se com uma rapariga chamada Ema Deserto, linda coquette, imperiosa e sem juizo, que um dia desapareceu em companhia de um norte-americano.

No homem de trinta e cinco annos, de physionomia intelligente, mas grave, que se encontra na praia cheia de sol, vê-se Julio Manego.

Na mulher um tanto gorda, de cabellos que começam a ficar grisalhos e cuja cabeça é erguida, de olhar profundo, reconhece-se a que foi Magdalena Paner.

Seus olhares encontram-se. Deixam os dois escapar uma ligeira exclamação e sem maiores preambulos começam a palestrar.

Que homem encantador era agora este Julio Manego! Que discreção nas suas opiniões, impregnadas de experiencia.

Que mulher agradável e sympathica era Magdalena! Tão boa e discreta que não parece molestar-se com coisa alguma.

— Estou aqui só com minha velha mãe, disse-lhe Magdalena.

— Não me acompanha ninguem, disse Julio. Escolhi esta praia por acaso, para passar aqui o verão. Encanta-me o encontro que tive.

No outro dia e nos seguintes Magdalena e Julio encontraram-se novamente.

Era realmente curioso! Gostaram-se. Não vão suppor que havia entre elles alguma coisa que se parecesse com o amor.

O amor tinha ensaiado e tiveram uma decepção.

Que é, junto a esse sentimento novo, estranhamente poderoso, perfeitamente distincto que os une e que se traduz, por uma só palavra: Amizade?

Seus pensamentos, se approximam, se confundem e vêem as coisas com os mesmos olhos. No contacto desses dois seres nenhuama aresta, nehuma prevençõ se nota.

Tudo é comprehensivel, tudo é muito agradável.

— Estou espantado, diz Julio, por achal-a mais distincta do que pensava.

— Eu tambem estou, respondeu Magdalena rindo, pois o tinha em minha imaginação como um rapaz in-supportavel.

— Que foi que se passou?

— Envelhecemos os dois.

— Não, é que nossos olhos vêem mais claro.

Queriam contradizer-nos.

— Eu estava empenhada em achar por mim mesma a minha felicidade. Sahi-me muito mal.

— Magdalena! Não cre você que ainda não é tarde para nos transformarmos em camaradas, em companheiros legaes e não falo ahi de amores...

Magdalena baixou a cabeça, seu rosto tomou a cor da purpura e deixou sua mão na mão de Julio.

PARA FAZER QUE DESAPAREÇAM RADICALMENTE OS

**CABELLOS
BRANCOS**

NO

MUNDO INTEIRO



não existe outra preparação que ofereça reunidas tantas vantagens como a Agua de Colonia Hygienica

"Carmela"

Não mancha nem engordura a pelle nem a roupa. E' de uso mui agradável. Applica-se singelamente ao pentear-se como uma loção qualquer, e é de efficacia absoluta, porque dá aos cabelos canosos bellas tonalidades naturaes: louras, castanhas ou morenas.

A' vendas em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumaris

Peçam prospecto á

J. L. CONDE & Cia.

Ru Visconde de Itauna, 65 — RIO DE JANEIRO

Agencia depositaria em Pernambuco:

LUIS PEREZ — Rua Bom Jesus, 163 - 1.

As ricas e as pobres são, por igual, orgulhosas: uma, porque têm dinheiro (que ellas não ganharam nem sabem como se ganha); outras porque, em alguém gostando dellas, acham que é porque sejam muito lindas e graciosas. Entretanto, nenhuma dellas tem razão de se orgulhar: são, ambas, depositarias de riquezas que não conquistaram.

do marido, quando elle o tem.

Mais vale ter, em casa, quem nos pregue um botão na roupa do que quem nos leia Shakespeare no original. Uma OMELETTE nos é mais util do que um poema, nem vale a cultura literaria deante do prestigio da mulher que sabe fazer, com arte, um vatapá bahiano...

Quanto á intelligencia, as mulheres se dividem em letradas e illetradas. As literatas são pessimas mulheres porque se supõe sempre mais importantes do que os maridos; as tólas também não são boas mulheres pois não comprehendem o valor

A saudade é a arterio-esclerose da memoria: não podendo, á falta de elasticidade, impellar o sangue forte das novas idéas, as arterias do espirito guardam as sensações do

passado. Por isso, os moços não têm saudades duradoras.

O amor é uma loucura passageira. O casamento, visando perpetuar a loucura, tira ao doente a unica possibilidade de se restabelecer. O melhor seria uma serie de duchas escoscezas.

A lagrima é uma alcalinidade sentimental. Os individuos de genio azedo (acido) são chemicamente incompativeis com o choro.

Os conselhos são cataplasmas laudanizadas, muito boas para acalmar as dores de cabeça do espirito... dos outros.

Depure seu Sangue

Fortaleça seu Organismo

Augmente seu Peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhame, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a côr torna-se rosadã, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florecente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O elixir de Inhame é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

—Ando de um cai-porismo feroz!

—Que foi que te aconteceu?

—Um verdadeiro tiro pela culatra.

—Mas que foi, homem?

—Comprei uma garrafa de Cognac e foi-se

toda! A garrafa estava vasando pelo tundo.

PENSAMENTO

O espirito não faz conhecer a virtude.

VAUVENARGUES



Moraes Oliveira & C^{ia}

COMISSÕES, CONSIGNAÇÕES E CONTA PRÓPRIA

Av. Alfredo Lisboa, 345 (Palazzo Italia)

ENDEREÇO TELEGRAPHICO M.O.C.

CODIGOS: BORGES, MASCOTTE, UNIÃO, RIBEIRO E PARTICULAR

TELEPHONE, 9372

RECIFE



— Gostava que me explicasse, amigo Simplicio, porque fazes tamanha opposição ao casamento de teu filho?

— Por uma razão muito simples. Para minha mulher não se transformar em sogra.

Bonifacio, no tribunal, depondo como testemunha:

— O senhor é casado, solteiro, divorciado, ou viuvo?

— Viuvo, senhor juiz.

— E desde quando?

— Desde que minha mulher morreu.

crystal que uma vez quebrado, nunca mais tine por melhor que liquem os pedaços.

MARIDO — O que? Fazes hoje vinte e cinco annos? Ha um anno, na vespera do nosso casamento, me disseste que tinhas vinte...

A ESPOSA — E' verda-

de. Mas a gente envelhece depressa depois de casada.

A polidez — escrevia La Bruyère — faz com que o homem pareça por fóra, aquillo que devia ser por dentro.

O nosso conhecido

A virtude de uma mulher é como um

Silhuetas e Visões.

2 COMPRIMIDOS

KAFY

SEM MATA QUALQUER DÔR

ABORTAM AFFECTAR O CORAÇÃO

A NOITE A GRIPPE

O desinfectante ideal
P H E N O L I N A

·indispensavel nas
lavagens de casas e nas
desinfectões geraes

Preço de lata de 1 litro 2\$000

Vendido em toda a parte

O FOGÃO A GAZ
O FOGÃO MODERNO,

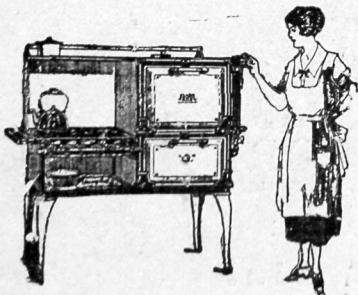
Hygienico — Economico — Expedito — Elegante!

P. T. & P. Co. Ltd.

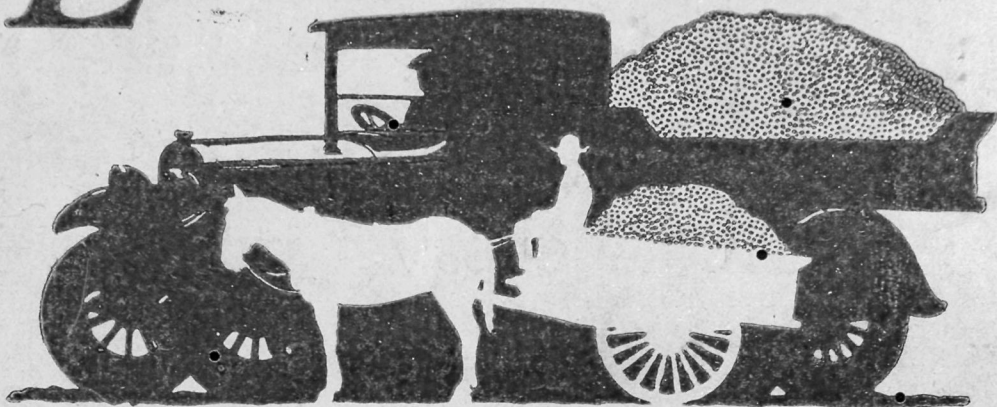
Exposição na Loja do Gaz

Rua d'Aurora, 487

TELEPHONE, 2141



E' vosso dever



experimentar o caminhão **CHEVROLET 1928**

Acompanhando a série de novos modelos Chevrolet, a General Motors apresenta o caminhão Chevrolet 1928 ainda mais aperfeiçoado.

Respeitando a tradição firmada pelos seus modelos anteriores, o caminhão Chevrolet 1928 é destinado a manter a primazia no transporte de cargas, pois o seu material é de esmerada qualidade, sua resistencia foi comprovada no Campo de Experiencias da General Motors e sua força é capaz de vencer todos os obstaculos.

Todos os que têm necessidade de transporte — lavradores, commerciantes, industriaes — si bem compreendem os seus deveres para consigo mesmo, para com o desenvolvimento de seu negocio e para com o proprio progresso do seu paiz, têm o dever de verificar pessoalmente as qualidades deste caminhão superior.



GENERAL MOTORS OF BRAZIL, S.A.

CHEVROLET — PONTIAC — OLDSMOBILE — OAKLAND — BUICK — VAUXHALL — LAFAYETTE — CADILLAC — CAMINHÕES GMC

AGENTES AUTORIZADOS NESTA CIDADE

M. A. PONTUAL & Cia.

Avenida Marquez de Olinda, 133