



ANNO III

NUM. 119

# Revista da Cidadão

# -Aquí têm os Senhores, a tia "Mariquinhas"

"É O ANJO da casa,—diz Stellinha. Se o papae chega preocupado, se a mamãe está nervosa, se a vóvó amanhece com os seus achaques, se os meninos estão aborrecidos, logo apparece a tia Mariquinhas consolando-nos a todos com seus carinhos, com suas palavras e com o seu sorriso mais doce do que o mel.



ANTIGAMENTE a tia Mariquinhas, para qualquer dôr, accudia logo com unguentos e cosimentos de nervas; naturalmente o resultado não satisfazia a ancia de fazer o bem com que tia Mariquinhas veio ao mundo. Mas a experiencia foi-lhe ensinando que o mais simples e efficaz que existe é a

## CAFIASPIRINA

E agora, quando ha em casa uma dôr de cabeça, de dentes ou de ouvido, uma enxaqueca ou uma nevralgia, com que satisfação ella salta com uma dose de Cafiaspirina e vê em poucos minutos alliviar-se o soffrimento do ente querido!

E ella mesma, com que confiança toma os seus comprimidos de Cafiaspirina sempre, que lhe atacam as dôres rheumaticas! Não sómente o allivio é instantaneó como não affecta o coração nem os rins.

A CAFIASPIRINA é a melhor defesa que se pode ter no lar, contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias e rheumatismos. Allivia rapidamente, levanta as forcas e não affecta o coração nem os rins.



A pessoa da familia que Stellinha vae, em seguida, apresentar-vos é o seu querido tio Caramba. Procure-o nesta revista e verá como elle é sympathico.

**MICHAEL & JOSEPH WING LTD.**

SHEFFIELD, Inglaterra

Aços para qualquer uso, Lima e etc.

**TREWHELLA BROS,**

SHEFFIELD,

Guinchos "Aymoré" para arrancar troncos, arvores etc.

**COOPER, McDOUGALL & ROBERTSON, Ltd,**

BERKHAMSTED,

Carrapatecida, "Tactite", Kelvin" Mataber-  
ne e Katakilla.**BOOTH'S "Old Tom", Dry Gin  
e Matured Gin**

LONDON,

**FINDLATER, MACKIE, TODD & Cia.**

LONDON, W. I.

Vinhos do Porto, Licores, Guinness Stout  
etc.**A. & M. SMITH, Ltd.**

HULL,

Bacalhau em caixa

**B. H. TUCKNISS, SUCC.**

Rua Vigario Tenorio n.º 105-1.º A.

Telephone n.º 9217

**ATELIER DE GRAVURAS****EMILIO FRANZOSI**

Fabrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

**GRAVURAS**

para alto relevo sobre metal e aço.  
Cunhagem de medalhas e distintivos.  
Fôrmas para sabonetes. Marcas a  
fogo e recortadas. Sinetes para la-  
cre. Carimbos de aço, metal  
e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

**TRABALHOS GARANTIDOS**

Rua General Abreu • Lima, 265

Telephone, 6418

Esquina com a rua do Cajú

**A Cerveja maltada****Malzbier**

**é um poderoso fortificante,  
de delicioso paladar**

Do your friends save and invest?



Have you ever asked your friends how much they save, how they invest? A few questions, diplomatically put, will probably reveal that some of them are making real financial progress. And they may be the ones you least suspect!

How they do it may be a mystery — until you try it yourself. A good way to begin is to start the NATIONAL CITY BOND-SAVINGS PLAN. This new Plan provides an easy, sure way to acquire good bonds and independent income — on partial payments!

Ask for details at the Bank, or mail the coupon below.

# The National City Bank of New York

**Pernambuco Branch: Av. Marquez de Olinda 114**

Note: Payments may also be made by mail.

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK

Pernambuco Branch: Av. Marquez de Olinda 114

Clip the coupon and  
mail to the Bank

Please send me full details about the BOND-SAVINGS PLAN.

Name.....  
(please print)

Address .....



# REVISTA DA CIDADE

Propriedade da "S. A. Revista da Cidade"

(OFFICINAS PROPRIAS)

Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 207

Endereço Teleg.: REVISTA—Phone 0.015

RECIFE—PERNAMBUCO

(Este numero contem 32 paginãs)

## FOI ASSIM UMA VEZ...

Foi assim uma vez...

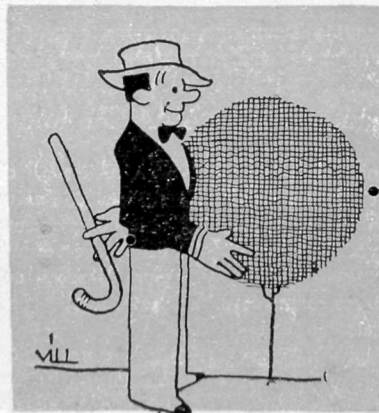
O mocinho que era modesto ficou sendo apenas um rapaz intelligente. Os outros homens da villa gostavam de rir delle. Tinha maluquices, o mocinho. Fazia até versos... Escrevia as cartas dos outros. As que precisava de boniteza. Apesar de tudo, porem, o que lhe ia acontecendo era morrer de fome. Até um dia... Até um dia em que reuniu a sua fortuna, trinta ou quarenta mil reis, as suas roupas surradas envolvidas numa gazeta velha, a sua intelligencia-sinha arrumada na cabeça e zarpou para a cidade grande. O seu bello sonho! A cidade fascinou-o. Nos primeiros dias, não fez nada. Ou melhor, fez: gastou o dinheirinho trazido e ficou esperando pela fome. Percisou



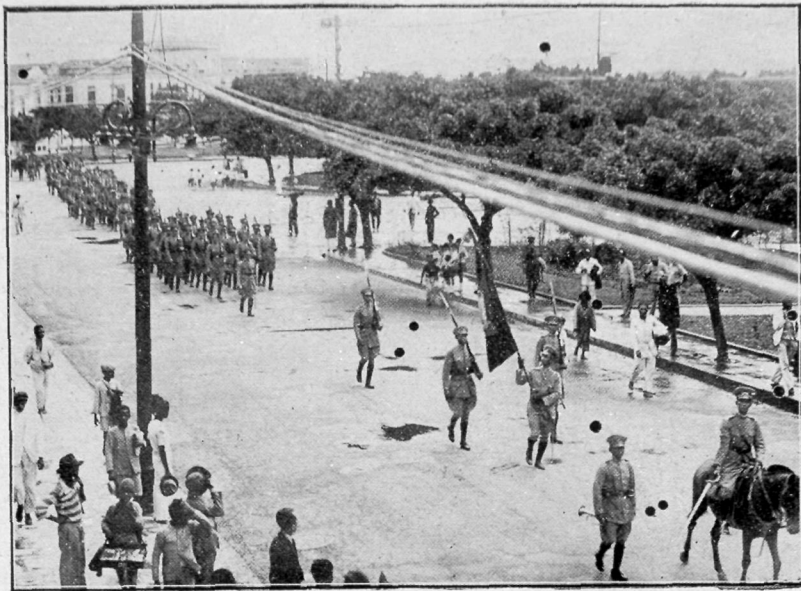
trabalhar. Foi lavar pratos num

frége. De já sahiu para a revisão de um jornal. Quasi não mudou de vida. A differença que havia que, no frége, toda a gente sabia que os pratos limpos eram trabalho do moço lavador. No jornal, porém, os pratos que elle lavava ninguem percebia. Fez carreira. Viveu de lavar os pratos alheios. E ganhou muito dinheiro. Um dia, voltou á villa natal. A fortuna ia a uns contos de reis. As roupas, novinhas e bôas, enchiam malas de luxo. A intelli-

JOSÉ  
PENANTE

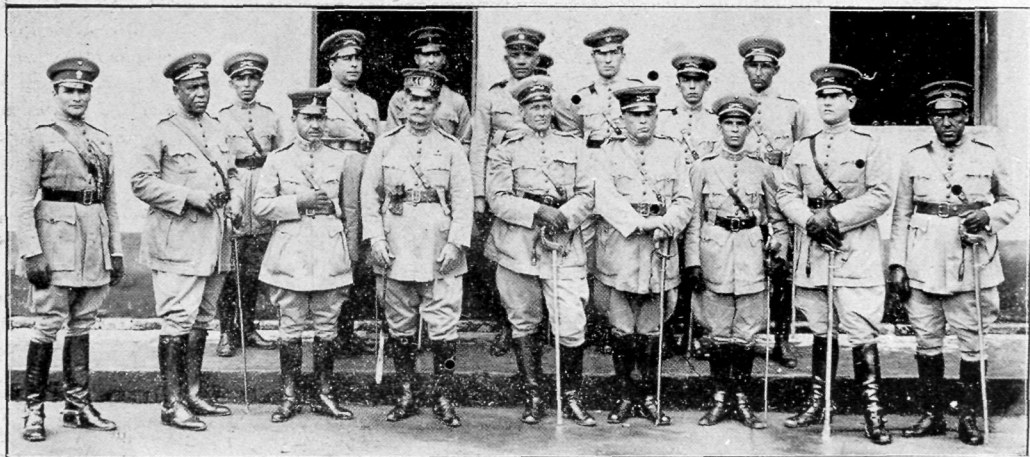


gencia, a mesma que Deus lhe dera, mais polida, mais bem vestida. Então, toda gente disse que elle era um genio. Um genio! Houve até prophetas: "Veja só. Eu bem que disse!" Foi assim uma vez... Depois ficou sendo assim a vida toda..



O D I A D O S O L D A D O

Desfile de uma companhia de guerra do  
21 B. C.



O sr. general Candido Pamplona, commandante da 7.<sup>a</sup> R. M. em  
em companhia de varios officiaes desta guarnição

DESDE ha alguns me-  
zes em Paris e  
Londres, principalmente  
em Londres, celebram-  
se diversos casamentos  
nos quaes a noiva não  
estava vestida de branco.  
As moças mais ricas  
usam agora para esta  
solemne cerimonia os  
tecidos de prata ou ouro.

As menos ricas pre-  
ferem o cinza ou rosa  
pallido ao immaculado  
branco, symbolo da pu-  
reza.

Quanto aos ramos de  
lores já não são inteir-  
amente brancos, vêm-  
se de rosas e jasmims.

Entre as joias admit-  
tem-se as pedras de cor.

A delicada, classica  
silhueta de noiva em  
traje de casamento será  
em breve abandonada  
entre as peças do mu-  
seu?

EM certas regiões da  
Prussia ha um cos-  
tume original para o  
casamento. Depois da

refeição, um dos con-  
vidados tira o sapato da  
noiva e o põe em lei-  
lão, destinado o produc-  
to á compra de cigarros  
ou charutos para os  
circumstantes.

O seculo XX terá o  
maior nnmero de  
annos bi-sextos que uma

seculo pode ter, isto é, vinte e cinco.

O anno de 1904 foi o primeiro e depois ha um de cada quatro em quatro annos, até ao anno 2000 inclusive.

No mesmo seculo haverá 3 annos em que fevereiro contará cinco domingos e serão 1920, 1948 e 1976, todos tres bi-sextos.

O rei da Inglaterra approvou a nomeação do General Godley para governador geral de Gibraltar.

O General Godley foi o commandante em chefe do exercito inglez no Rhen, de 1917 a 1924.

INDBERGH embarcará brevemente para a Europa, acompanhado de cento e vinte e cinco membros da Camara de Commercio e de Aviação de S. Luiz, que se destinam a estudar o desenvolvimento da aviação do Velho Mundo.

DA' balanço ao teu cérebro, Fausto. Quanto resta das torvas insomnias? O pobre carne de um sabio! Como esta cabeça calva de esqueleto te olha rindo! Observa.

A sonda da investigação entrou pelo mysterio: foram devassados os antros, flagelladas as trevas, arguias as esphynxes; a imaginação, je aza larga, alteiou-se á região etherea, cruzando as orbitas dos sóes. Abre agora o infolio sordido. Em que deram tantas canceiras espirituaes? A contemplação arrogante da luz deixou-te cego! Anda pois! desiste do empenho... Sem azas de aguia, as

aguias rastejariam. Não te illuda o sueto apparente da inspiração! — em verdade o espirito

rasteja. A intelligencia, queres saber! é o proprio inferno. O espirito vê pelos olhos do cor-

po. A intelligencia tem apenas o olhar... dos olhos.

Queres mundo mais vasto? Recolhe-te ao coração.

O extase é uma decapção singular que nos prostra para cima.—Raul Pompeia.

DOIS amáveis professores de optimismo, Mr. Jennings Brigan e Mr. William Clap, veram a bôa lembrança de lançar um appello ao povo dos Estados Unidos, pedindo pausa, durante oito dias, para todas as tristezas, para as preoccupações, para o mau-humor.

Queriam elles provar, com essa idéa, que tudo no mundo pode ser bom e alegre, desde que a alegria e a bondade morem dentro do nosso coração...

Dôce, seductora philosophia a desses ingenhos pregadores de optimismo que inventaram a «semana do riso».

Paris gostou da idéa e instituiu a sua «semana da alegria».

Por que não repetimos nós tambem esse gesto adoravel de Nova York, que Paris imitou?

Que diabo! — se Paris, que é Paris, imitou Nova York, que mal faz que sigamos o bom exemplo?

Se temos pudor de acompanhar Nova York, acompanhemos Paris... Não custa nada experimentar. O que é preciso de qualquer forma é apenas isso — termos bom-humor e alegria!

Uma semana de riso no Recife, que surpresa e que encantamento! Agora que estão em moda, os «dias» façamos ao menos o «Dia do Riso», de graça ao alcance de toda gente...



O general Candido Pamplona falando á tropa



Uma prova recreativa entre praças do 21 B. C.

MADRIGAES  
PRO CÉU E OS  
ASTROS



SÃO muito curiosas em certas regiões as expressões pelas quaes o povos designa determinados aspectos do terreno, assim por exemplo: na região da «Matta da Córda», TERRENO CONCERTADO vem a ser o terreno levemente ondulado ou pouco accidentado: e CARNE DE VACCA chamam os lavradores a uma especie de terra de grés vermelho, a qual, quando corta deixa ver uma cor sangrenta descorada.

METADE da obra tem feito quem começa com tempo.

NÃO ha melhor parente que o amigo fiel e prudente.

NÃO é bastante ter bom coração; o essencial é applicar bem a bondade delle.

I  
Nestas manhãs de oiro e renda  
o Céu é um commendadôr.  
— O Sol é aurea commenda  
que lhe deu Nosso Senhôr.

II  
Penso, olhando a Esphêra nua:  
O Céu é um DANDY de escól:  
usa a luneta da Lua  
e o monóculo do Sol.

III  
O Céu é um campo de TENNIS.  
Ha jogo nocturno. Ao luar,  
logo as estrellas, solennes,  
tomam, no campo, logar.

Eis, gyra a pelóta ( a Lua ),  
mas, gyra tão de—vagar,  
que o estellario se amúa  
e desiste de jogar . . .

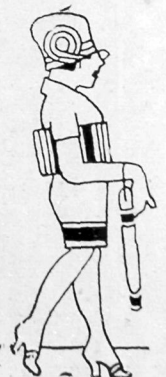
A palavra « almoço », segundo o Covarrubias é formada do prefixo arabe AL e do nome latino MORSUS, que significa «bocado».

Dizem outros que se devia do castelhano ALMUERSO que, segundo Venegas, se compõe de ALIUS e MORSUS que querem dizer «outro bocado», porque a refeição antigamente era só uma que se chamava «coena» tomada pelas tres horas da tarde, chamando-se «merenda» á pequena refeição tomada por volta do meio dia.

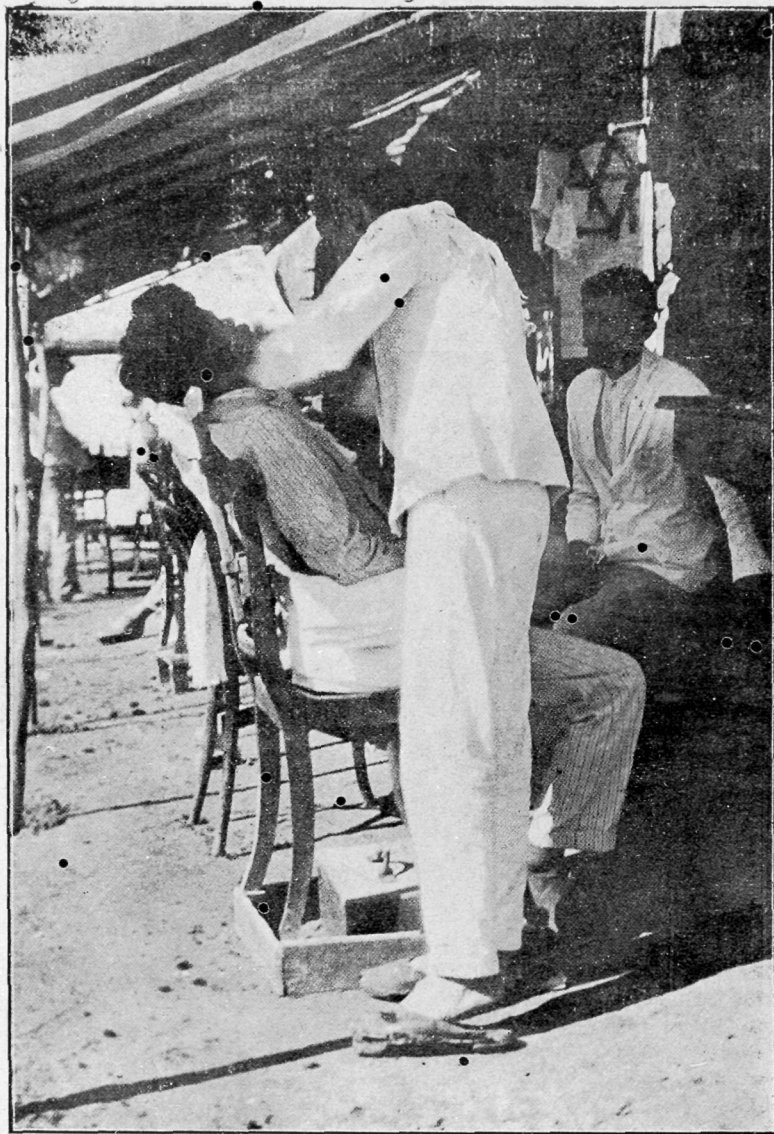
A mulher é como o crystal; si se quebra uma vez não se pode mais soldar.

E' mais facil tomar que restituir.

NÃO se é feliz senão moderando as proprias paixões.







(F. Rebello)

O barbeiro de feira é um  
 tipo muito caracte-  
 rístico no  
 interior  
 do Es-  
 tado.

Essa historia de retroceder, enlaçar, é velhissima. O "twistismo" constitue a pedra fundamental de toda dança bem constituída... Seja, porém, como fôr, a verdade é que este anno vamos ter algo de novo no capitulo danças. Viva, pois, o "twist"!

PERANTE os mestres da choreographia de Paris, foi apresentada uma nova dança: o "twist". "Twist" quer dizer retorcer, enlaçar, enroscar. A nova dança se caracteriza pela graça dos movimentos e a regularidade dos passos, que muito se parecem com os do da dança da moda antes da guerra. O "twist" tem cinco passos diferentes. É elegante. Parece que foi inventado em 1922, na França, anno em que emigrou para a America do Norte, de onde agora volta como recém-creada.

Ora, pôde-se admitir, como querem, que tudo seja mesmo novo nessa dança. Só não o é o titulo.

A Índia possui um carneiro gigantesco, cuja cabeça basta, por si só, para inspirar respeito. Quando dois desses carneiros brigam, as suas investidas produzem um barulho tal que se ouve a 300 metros de distancia.

**E**XCUSADO é dizer que a idéa partiu das elegantes de Nova York. Consiste apenas em usar meias de seda ornadas de arabescos ou pequenas borboletas bordadas sobre estofado negro ou encarnado, bem como passaros de viva plumagem, flores de varios tons, etc.

E' a tatuagem das meias, que assim perdem a sua secular monotonia de uma só cor. E o effeito, garante quem já as viu, é bizarro e surpreendente.

De todos os enfeites o mais generalizado é a borboleta, de diversos feitios multicores.

A moda é realmente extravagante, e por certo despertará a critica de pessimistas e descontentes. Mas que fazer! E' a moda. Além disso parte dos Estados Unidos, donde nos vem tanta coisa grandiosa, inclusive o cinema. Ha, pois, que a respeitar. Quanto a ser ou não ser adoptada, que o digam as nossas elegantes.

**A** "Revue hebdomadaire" começou a publicar uma interessante narrativa onde se procura tornar conhecido o estranho destino de Gas-

par Hauser, cujo centenario está sendo celebrado, agora, na Alemanha. O famoso personagem, cognominado "O Mascara de ferro", que surgiu, um dia, mysteriosamente, deante dos seus contemporaneos, sem memoria e sem nome, como o Siegfried de Giraudoux, é, em

verdade, o filho da granddeza de Bade, herdeiro legitimo do throno de que foi banido por uma intriga de palacio, para ser em seguida mettido numa prisão mais terrivel que a propria morte, porque roubando-lhe a personalidade não lhe roubou a vida? E' uma resposta

cabal a essa interrogação, a narrativa que o escriptor Octave Aubry começou a publicar na referida revista, tendo em mira esclarecer, embora em forma de romance, o mysterio que encobre a verdadeira solução desse caso historico e celebre.

**N**ÓS vivemos a gritar que detemos o "record" do chalerismo e que em materia de rapapés aos grandes, nós somos os primeiros do mundo. Isso, entretanto, é um excesso da nossa prosapia.

Para prova, vale reproduzir aqui a seguinte noticia encontrada num jornal parisiense:

"Curiosa estatistica publicada por um dos jornaes desta capital revela que durante o anno de 1927 em todo o paiz foram baptisadas 584 crianças do sexo masculino com o nome de Gaston em honra do actual presidente da Republica, sr. Gaston Daumergue".

**SILQUÊTAS e VISÕES** é uma obra que interessa a brasileiros e estrangeiros.



Elementos das familias Solon e Pontual, de nossa sociedade, em excursão ás



margens do rio Serinhaem, em Cachoeirinha

A fundação da "Sociedade de Cultura Musical" permitiu á nossa capital, a possibilidade de ouvir vários artistas notáveis, sobretudo VIRTUOSI do teclado.

E a nossa admiração se volta sempre deslumbrada ante cada um delles, para auscultar-lhe as suas qualidades pessoaes e a relatividade dos seus valores.

E do extase auditivo em que nos alheiamos, ouvindo-os tocar, quasi sempre desesperamos estonteados, com a bruma da indecisão a tolher-nos o raciocino com que pretendemos apontar neste ou naquelle, tal ou qual superioridade sobre os outros.

Quando muito, tentamos surprehender-lhes o coeffericiente individual que se nos affigure capaz de isolal-os, ou de differencial-os entre si. Essa é, a nosso vêr, a analyse possivel deante da equivalencia de cultura que todos revelam, os grandes VIRTUOSI que nos têm visitado.



CLAUDIO ARRÁU,  
o joven e victorioso pianista chileno que  
a "Cultura" trouxe até o Recife

A mocidade victoriosa de Claudio Arrau, esse pianista de vinte e cinco annos que vem realisando um MAXIMUM de trabalho n'um MINIMUM de tempo, affirmou-se perante nós, com um invulgar brilhantismo.

Os dois programmas escolhidos pela maioria dos associados da "Cultura", valiam bem por uma consagração do executante que os ia enfrentar.

O nono, principalmente, que constituiu o primeiro recital de Arrau, era como que um escrinio de difficuldades technicas, as mais transcendentés.

E escolhendo-o, por certo que não tiveram os socios da "Cultura" outro desejo senão o de sentir mais intimamente, ao extraordinario poder de virtuosidade do notavel pianista chileno.

Esse desejo ficou-nos plenamente satisfeito, dada a magistral e inexcédível technica do joven artista do piano.

Executar um tal programma com a maestria com que Arrau o executou, só mesmo a um privilegiado da arte, seria dado fazel-o.

E a gente percebe claramente, que para aquelle espirito ainda não amadurecido, em plena floração da juventude, já se abriram á luz de um talento extranho, os mais reconditos e impenetraveis segredos da technica do piano.

Os movimentos velocissimos, o fulgor estonteante dos ataques de bravura, o senso exacto das distancias, em saltos bruscos os mais afastados, os golpes de notas desferidos com inexcédível precisão, a claresã de uma dedilhação que não conhece obstaculos, o jogo de pedaes dosado com equilibrio e segurança e um poder de volume de sonoridade que é impossivel ser ultrapassado — eis, a nosso ver, as principaes qualidades que fazem de Claudio Arrau, um dos maiores VIRTUOSI da actualidade.

As difficilimas "Variações de Brahms", sobre

um thema de Paganini e os seis primeiros estudos transcendentaes de Listz tiveram talvez a mais completa execução que se lhes possa dar. Não é exaggero dizer-se que o estranho gymnasta do teclado, encontrado em Claudio Arrau, fidelissimo interprete.

E queremos acreditar que poucos pianistas, sobretudo na sua idade, sejam capazes de executar Listz, com a exuberancia de virtuosidade com que elle o consegue.

Os cinco numeros do grande romantico, que se enfileiravam na segunda parte do programma do segundo recital, confirmaram a impressão que nos haviam deixado, os "Seis estudos transcendentaes".

Não podemos esquecer a maneira brilhante com que Arrau tocou, tanto Beethoven, como os modernos. "Petrouchka" de Strawinsky, na exasperação sonora que a caracteriza, parece desafiar o que é possivel obter-se da sonoridade de um piano.

Entretanto, Arrau conseguiu um tal volume de sons, que dir-se-hia executar aquelle trecho, n'um piano multiplicado.

Como já o dissemos acima, o joven pianista chileno, é nessa modalidade technica, inexcédível.

Chamado innumeradas vezes ao proscenio, consentiu Arrau em dar-nos no fim dos dois recitales, varios extras, sendo que, no segundo concerto, a platéa insaciada, não queria deixar o theatro, forçando o artista, visivelmente exausto, a tocar seis vezes após o programma executado.

Foi, pois, esse, o grande artista que em tão boa hora a "Sociedade de Cultura Musical" fez chegar até nós, para a nossa delicia espiritual. Que tenha longa vida, uma tão proveitosa associação, que está a exigir apenas para o inteiro cumprimento da sua finalidade, u'a maior solidariedade da parte dos seus associados.

# EVITERNO AMOR

Augusto

Rodrigues



O pae de Balzac, foi quem inventou esse nome, por entendel-o mais elegante. Elle chamava-se Balssa. De Balssa fez Balzac, nome que devia alcançar fortuna. Mais tarde, nomeado para um cargo na córte elle accrescentou ao nome a particula "de", que, como se sabe indica origens nobres na França. Accrescentando-a, o filho, tornado celebre como escriptor, entendeu de explicar a nobreza da sua linhagem. Para tanto descobriu que sua familia descendia dos Balzacs d'Entraignes, Com isso elle assignava Honoré de Balzac, com orgulho. A repercussão de sua obra literaria dava maior pompa ainda ao orgulho. Muitas pessoas punham em duvida a linhagem. Um dia, certo amigo de Balzac, chegando-se a elle disse-lhe:

— Sabes? Tenho agora a segurança de que não descendes em nada dos Balzacs d'Entraignes.

O romancista dev de hombros e redarguiu:

Pensou meu Pae tomar uma franqueza  
Para ensinar-me e não o fez comtudo.  
— Tinha eu dez annos só e esta alma presa  
Do grande sonho que refulge em tudo.

Sua idéa falhou... Perdi no estudo.  
Mas, alma em flôr aberta á natureza,  
Ganhei esta illusão com que me illudo  
Do eterno amor, da perennial belleza.

Senti dentro de mim o idéal florindo.  
E ante os meus olhos tive o corpo lindo  
Da mulher que não vi e sempre amei.

Depois tudo mudou, que tudo cança,  
Menos o amor que encheu a alma da creança  
E a belleza que em sonhos vislumbrei.

— Peor para elles!  
Falava, desse modo, o orgulho do homem de letras, aclamado por toda a parte.

PARA eliminar os cães vagabundos e seus donos, visando secundar a campanha contra a raiva, emprehendida pelas autoridades sanitarias de Nova York, a policia dessa cidade adoptou um a pequena cadeira electrica para a execução de animaes. Que pena não adoptarmos tambem aqui a cadeira electrica para cães! Mas para esses intoleraveis caezinhos de luxo que protegidos por suas donas, nos causam tantos incommodos.

OS parisienses têm o gosto da leitura. As oitenta e tres bibliothecas municipaes que Paris conta emprestaram em 1927 1.402.576 livros, isto é, 125.50 mais do que em 1926.

QUANDO Deus quer, os santos não podem.

# OUR ENGLISH PAGE

CRICKET — The match Mr Bradford's XI V Mr Griffith-Williams XI was played on the Country Club grounds on Sunday 26th August and was most interesting. After a quick knock by Davis, Minns and Neat proceeded to make one of the biggest partnerships of the season, and, when the bell went for lunch, had added 95 for the second wicket. The skipper retired them after lunch and, except for J. Woods, the remainder gave little opposition, the side finishing with 139. B. Croft was applauded for a marvellous attempt at a chance off Minns (who is nearly as fast as Maden in the batting line). Undismayed by this total, Ford collected another duck and not to be outdone Ling did likewise. Some really merry cricket by Elsdon and Slater added 70 runs quickly, but when Neate dismissed Slater the match appeared to be finished. Then V. Woods and the skipper

made a fight for it, but Minn's slow runs tempted Woods overmuch and the game finished with Bradford's team leading by 20.

Subsequently there was a performance by the Rugger fiends and some of them (Ling in two places) got very nearly torn to pieces.

"Ask Beccles" is still being discussed and we are in receipt of a communication, which we dare not publish in toto, altogether disagreeing with "Mount Olive's" criticism published in our issue of 11th August. Our correspondent gives it as his opinion, and says it is the general feeling, with which we are rather inclined to agree, that Mr E. F. Elsdon gave a first class interpretation of the part allotted to him and as an amateur could scarcely have been better. On the other hand he considers that Mrs Forest in the

part of Marion was too even throughout and that, for instance, she did not shew enough concern, or that wholesome dread of the police which a young girl should, when visiting Beccle's flat. He forgets that she was listening in most of the time she was there and Beccle's sang froid probably soothed her anxiety. Our critic goes on to suggest that it should be a rule that no producer take a prominent part in his own production with which we agree, but when he goes on to suggest reducing the intervals to ten minutes, supply brighter music and close the bars we do not think the suggestion will be popular. In fact the movement is altogether in the direction of the bar. And suppose the Conductor is not in the orchestra and there is no bar — what then?

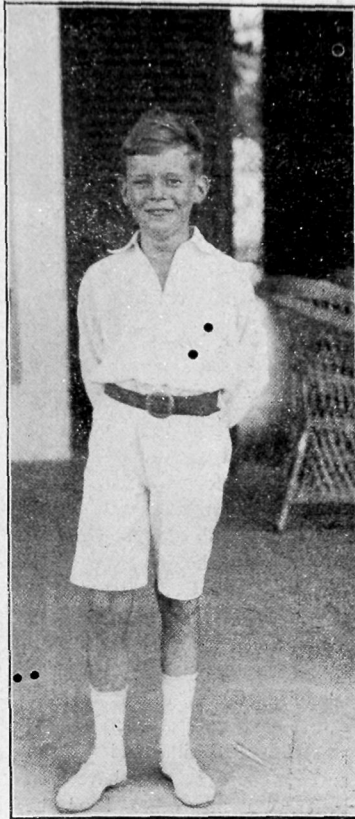
ENTERTAINMENT SOCIETY  
— A committee meeting was



Mr. S. E. Iogsdon supported by Mr. Watson (of Ceará) minds the baby and is liking it.

held on August 28th when it was decided to make a contribution out of the Society's funds to the local poor childrens' institute. The sub committee in charge of production No. 14 were able to report progress and hoped to put on a pierottic entertainment during Christmas week to be of a seasonable character. Likewise a sub-committee was appointed to take charge of production No. 13, a play to be produced in November. The campaign for more members still continues and is so far encouraging, but the Society requires 300 members before bringing the drive to a close.

**KELLOG PACT** — We feel that we would be entirely lacking in our duty as an integral part of the press to abstain from reference to this momentous event. And we trust it will maintain peace for ever more in Pernambuco, not that its usually a noisy place were it not for the bonds (no, not those bonds but the ones spelled with an e). Mr Kellog has induced about 14 nations to sign a pact renouncing war which they did in Paris on August 26th. He was very wise in making it a



**Master Norman Logsdon**  
of  
**Clarence Schnol now on holiday**

simple matter without any reservations and even encouraged some of them by stating that their signatures would not in any way make void standing treaties to the contrary or even the provisions of the League of Nations for using armed force. He simply said "Let Their Be No More Wars" — just like that, tout court, as the French say. It doesn't follow that there will be no more wars, but it will be much harder to start one after one has affixed his name with a golden pen sitting in a golden chair in a great room hung round about with priceless tapestries. Anyhow it's half the battle and the other half will be to establish a system of pacific procedure to settle disputes. Obviously the League of Nations will not do as it expressly admits the use of arms in settling disputes under certain circumstances.

Mr and Mrs Conolly returned to the bosom of their family on August 30th per the R. M. S. P. "Arlanza" after their holiday south. Welcome back.

**ARMSTICE DAY** — We hope a casual suggestion we heard



**Mrs S. E. Logsdon entertains her friends at the Country Club on the occasion of Norman's return.**

thrown out regarding the possibility of listening in at the Country Club to the London celebrations on 10th November will be taken up in earnest. It would be a very suitable interlude during the dance down for that occasion.

SPORTS — Before we go to press again the annual amateur sports will be in full swing on September 7th and 8th so that we

shall have something good to write home about.

People will keep on going and coming. The R. M. S. P. "Arlanza" arrived on August 30th brought: Mr Robert Hodge Mr George E. Cleaver Mr William G. Wills and embarked for home: Mr Edmund S. Westhorp Mr Ralph W. Worsley Mr Leo Harris Mr Richard R. Jacques Mr John C. Turner Mr Samuel J. Platner Mr Maurice F. Penrose Mr George Godson Mr Peonard Pancy Mrs E. Robertson Mr F. Lamb.

The Dutch Mail "Orania" arrived same date from home.

Passengers disembarked: Mr. Kenneth C. Macray Mr Clement N. Charnock.

And embarked: Mr and Mrs Mannington (Bahia) Mr C. L. Woolsey (Santos) Mr H. Rinder.

Deane Daniel had a birthday party for her friends at the Country Club on August 30th and we wish her many happy returns. Deane grows in beauty day by day.



A representative group of the coming generation pose for the photographer at the Country Club.

A emoção da arte não é apenas um privilegio dos temperamentos de excepção. Sem duvida alguma estes trazem em si a força divina de receber e transmitir, através de aspectos novos e pessoaes, as impressões objectivas ou subjectivas das coisas bellas; mas os temperamentos vulgares, pelo trato de uma educação bem orientada, chegam a receber e comprehender "sentindo" a influencia da arte em qualquer das suas modalidade.

envolver essa receptividade está hoje comprovada por todos os psychologos e pedagogistas, como factor exponencial na formação do caracter e da alma.

Um bello quadro, uma perfeita composição musical ou um suggestivo poema podem operar milhagres moraes.

Além de requintarem o sentimento, conduzem

no para o lado da bondade e da resignação. Uma estatueta ou uma tela devem colorir a parede de um aposento, menos por exhibição decorativa do que por conveniencia educacional.

**Salviae**

**Prisão de ventre**

**Salviae**

**Indigestão**

**Salviae**

**Dor de cabeça**

American Apertostearic Company  
NEW YORK

EM Londres, os cabeleiros começaram a pôr em pratica uma dessas "maquillages" com a qual os labios e as faces das mulheres ficam sempre coloridos.

O processo custa 300 schillings para os labios e 800 para as faces.

A necessidade de des-

## A M A N I A D O S A L B U N S . . .

No de Margari-  
da Vieira. Uma  
photographia da  
Praça da Repu-  
blica. Recife.

### Versos com se ainda eu fosse daquelle tempo

N O palco t é m - s e sempre passado scenas comicas, que não foram imaginadas pelo autor. O factio, porém, de em pleno palco uma gallinha pôr ovos diante dos espectadores, deve ter o encanto da novidade.

O caso passou-se no Theatro Municipal, de Utrecht. Representava-se o drama « Adão e Eva ». A acção passa-se num lugar campestre e muito idílico. No terceiro acto, apparece um gallinheiro que está no proscenio e no qual passeiam algumas gallinhas. Repentinamente no meio da primeira scena, ouve-se um canto barulhento. Uma gallinha teve necessidade de pôr um ovo e não houve argumentos que a demovessem do seu proposito. No palco appareceu um enorme ovo branco. Adão salvou a situação. Pegou no ovo e disse: E' este o ovo pascal da nossa gallinha theatral.

O publico aplaudiu, mas o ambiente ficou desfeito e não foi comprehendida a intenção dramatica da acção.

O servir-se do corpo do nosso semelhante como calorifero, acha-se recordado em varios livros de historia medieual, especialmente nos ingleses. Nas leis de Howell, rei do Paiz de Gales, no seculo X, ha a nomeação de um official do rei para lhe

Esta praça—eu bem me lembro—nos tempos de collegial era, de Março a Novembro, nosso quartel general.

A meninada esturdia do curso de madureza suas GAZETAS fazia aqui junto á Natureza.

A' sombra dessas palmeiras, de estatuas nos pedestaes, escreviamos asneiras em versos para os jornaes.

Migalhas de pães de milho jogavam-se ao jacaré — jacarésinho inda filho — que quasi me morde até.

Sujando a bocca de sarro aqui fumei — tentação! — o meu primeiro cigarro de um macinho de tostão.

Bem perto ainda chegava o tremzinho do Arrayal onde á tarde eu namorava uma alumna da Normal.

Daqui eu dava o meu giro á Bibliotheca, a vibrar com os versos de Casimiro e os romances de Alencar.

E hoje — as mesmas palmeiras inda estão, tudo é igual . . .

Até mesmo estas asneiras são as de um collegial.

Mas a saudade começa junto de mim a rondar e eu fecho o livro depressa somente pra não chorar . . .

aquecer os pés, emquanto ceava e até que fosse para a cama. E no tomo II da «Bibliothèque de l'E'cole de Chartes» de 1846 lê-se o seguinte: «As mulheres de Henrique VIII tinham sob os seus pés, emquanto estavam á mesa, criadas que lhes serviam de almofadas. Parece que na Inglaterra o uso de caloriferos humanos era muito apreciado e que para isso os mais apreciados eram os corpos femininos.

Entre muitas anecdotas que existem a esse respeito, contaremos a que se refere á linda e extravagante Paulina Bonaparte, a qual, tendo ficado novissima viuva do general Leclerc, tinha casado em segunda nupcias com o príncipe romano Don Camillo Borghese. Essa tinha por esse aquecimento tão extranho, a maior predilecção, e conta a duquesa de Abrantes, em suas memorias, que, estando em Roma, a duquesa de Escarts foi visitar a princeza Paulina e ficou muito surprehendida de vêr como a sua dama de companhia lhe aquecia os pés, enroscada sobre elles, como uma gata. Durante a visita, essa menina tomou a palavra e parecia á visitante que eram as pernas da princeza que falavam. Destavel officio o de calorifero e bem preferivel, sem duvida, o irradiador electrico.



JORNALISTAS ingleses noticiam que as autoridades militares da Russia tentaram comprar o novo fusil automatico Thompson, tendo o governo britannico intervido em sentido contrario.

Esse novo fusil, que permite atirar quarenta e cinco balas por minuto, foi inventado pelo General Thompson.

A viuva de Blasco Ibanez, o celebre romancista hespanhol, recentemente fallecido na sua «villa» de Fontana-Rosa, em Menton, acaba de podir ao conselho municipal de Menton autorisação para mandar erigir naquella

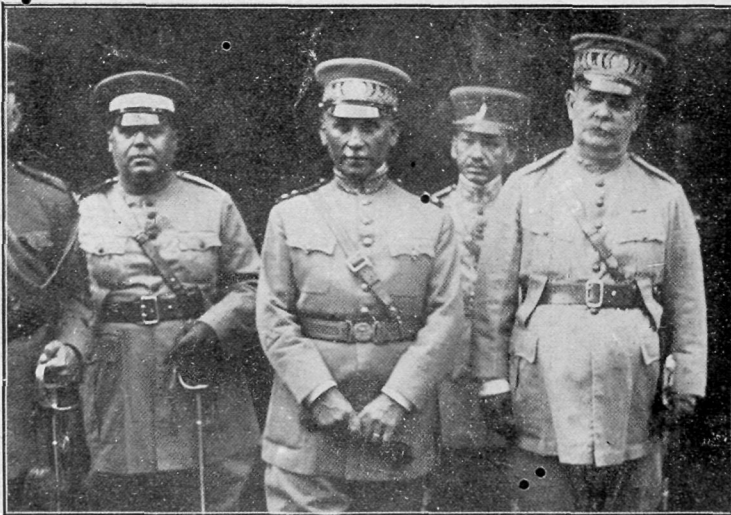


N O C A E S

• Esperando o vovô . . .

sença das autoridades e delegações hespanholas.

O sr. Louis Besson, chefe do serviço meteorologico de Paris, em nota recente que fez apresentar á Academia das Sciencias, ali, expoz, que os resultados de observações de visibilidade são inversamente proporcionaes ao numero de particulas, em suspensão no ar. Ora, as observações mostram que o numero dessas particulas, gottinhas d'agua tendo por nucleo um grão de poeira ou de fumaça, augmentou de 50 por cento em um quarto de seculo. O ar de Paris tem soffrido, nestes ultimos 25 annos



O general Candido Rondon, entre officaes desta guarnição, no dia de sua passagem pelo nosso porto

cidade uma estatua a seu marido.

O monumento, que será obra do esculptor Leopold Bernstamm, amigo intimo de Blasco

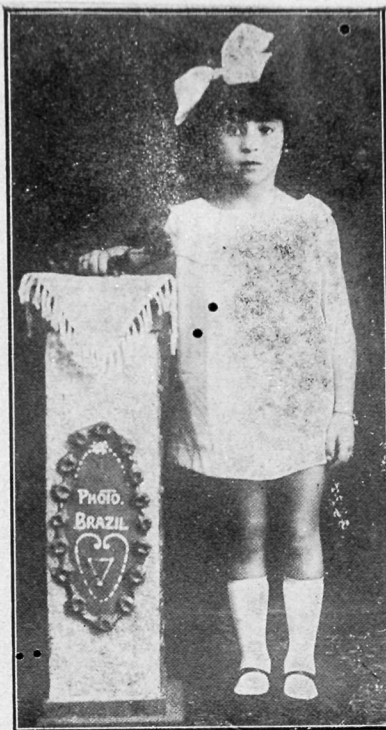
Ibanez, deve ser erigido a meio do "square Victoria" e a sua inaugura-

ção terá lugar no dia do anniversario da morte do escriptor, em pre-

uma serie de espessamento consideravel, que, a continuar a crescer, comprometterá a hygiene da capital do mundo.

A admiração pelas flores define a psychologia humana. A predileção varia com os sentimentos de cada individuo. A mulher, em quem o sentido da contemplação se desenvolveu mais do que no homem, em virtude mesmo dos principios que sempre nortearam a sua educação, encontra, claramente no culto ás flores um systema infallivel de refinamento artistico. A profecia da especie floral trae, entretanto, aos olhos de um observador experimentado, o sentimento predominante na alma feminina. Do mesmo modo que se conhece a tendencia de um intellectual pela escolha dos seus autores também se reconhece a expressão do temperamento da mulher pela sua predileção sobre as flores.

As rosas, os lyrios, as violetas, os myosotis são "tests" ainda não catalogados pelos psychologos, mas que a experiencia social já conseguiu aceitar como indices moraes e affectivo. Ha, sem duvida, na expressão de cada flor a revelação de um esforço mysterioso no sentido de causar uma impressão externa. Umhas alegres, outras tristes, umas vaidosas, outras modestas; umas exuberantes de saude e cor, outras mysticas e religiosas. Nesse teclado sductor e perfumado encontra a alma fe-



A VANNY, filho do casal Alberto Collares, cujo anniversario [passou fiontem



LENYRA, encanto do casal dr. Alcides dos Anjos

minina a possibilidade de arrancar "symphonias" e compor "nocturnos", de executar canções e entoar hymnos ao seu ideal. Ouçam bem as donas de casa as vozes de seu temperamento, afim de que a ornamentação dos seus "boudoirs" e dos seus salões obedeçam áquelle commando sub-jectivo.

MUSTAFÁ Kemal, o famoso dictador turco, vae casar-se mais uma vez. O seu divorcio ainda recente não lhe serviu de lição ao que parece.

Vae casar-se com a princeza Kubra, irmã do rei do Afganistão. O pedido de casamento já foi feito. O soberano afgão, depois de ter consultado os altos dignatarios de Kabul, aceitou a pretensão de Mustafá.

Ainda está na memoria de todos o romance de amor do dictador famoso.

Tendo casado com Latife Damum, mulher formosissima, pertencente a uma das familias mais ricas de Smirna, Mustafá Kemal era, a breve trecho, dominado pelo brilho desses olhos negros, nostalgicos e profundos. Foi essa mulher, segundo se dizia, que aconselhou o marido, na impossibilidade de fazer-se califa, a tornar-se presidente da Republica. Latife Hamum, feminista, advo



( Abelardo Gonçalves )

Serenidade, soalheira...

da das mulheres da sua pátria, viu em Mustafá Kemal, o redemptor da mulher turca, escravizada, que ficaria tendo os mesmos deveres e os mesmos direitos masculinos.

Tempo depois, Mustafá Kemal apercebia-se de que, libertando as mulheres do seu paiz, se tornava um escravo nas mãos da esposa. A sua alma reagiu, e divorciou-se. Tendo libertado a sua pátria, não seria exigir muito que se libertasse a si mesmo.

Agora volta a escravizar-se, sem dúvida...

**A** PEZAR de bastante divulgada a noticia do noivado official de Gene Tunney com miss Mary Josephine Lauder, corre o boato de que é provavel o rompimento do mesmo ou, então, o adiamento do casamen-



Senhorita MARIA REGIS,

de nossa sociedade

to, marcado para o fim do outomno.

E' que o conhecido empresario Tex Richards, desejoso de um novo encontro do campeão mundial de box com Heeney ou outro pugilista de fama, está procurando induzir Tunney a, senão desmanchar, pelo menos adiar o consorcio até a realização do projectado encontro.

Tunney, até agora, não respondeu ás propostas que lhe foram feitas por Tex Richards.

**Q**UEM lê sabe muito; mas quem olha sabe ás vezes ainda mais. — Alexandre Dumas.

**A** QUELLES que aprendem a lêr no rosto dos homens, raramente se enganam.



O novo casal Maria José Farias Cavalcanti, filha do sr. João Lopes de Mendonça Cavalcanti e de sua esposa e o sr. Manoel Marinho Silva, acreditado architecto, figuras de destaque na sociedade recifense e cujo enlace matrimonial terá lugar hoje.



## M ã E P R E T A

— Mãe preta que me embalou,  
eu me lembro de você...  
Eu era tão pequenino,  
e, para os meus olhos de criança,  
você, na luz fraca do quarto,  
era apenas uma sombra  
na brancura da parede...  
Mamãe-preta, mamãe-preta,  
eu não me esqueço de você...  
e a tenho sempre no olhar  
da cidade, que tanto vê...  
Mamãe-preta, si eu não dormia,  
sua voz, fãnhosa e rouca,  
com brandura me dizia:  
"Drume, drume nhônhôzinho,  
sinhô parece zumbi...  
Preta véia tá cansada  
e o sinhô não qué drumi!"  
E eu estava a dormir...  
E você, com paciencia, ficava sempre a velar...  
Ficava sempre a meu lado,  
cantando, num tom maguado,  
cantigas da sua raça,  
Mãe-preta que me embalou!  
Um dia, não vi mais a sombra amiga  
na brancura da parede...  
e meus ouvidos não mais ouviram  
aquella voz fãnhosa e rouca...  
Senti muito... Senti tanto,  
que chorei a noite inteira!  
Só fiquei quieto quando me dêram  
de presente uma corneta,  
para que fôsse compensada  
a perda da velha preta...  
Mas hoje bem mais eu sinto a sua falta!  
E não ha, por certo, corneta  
que me possa consolar!  
Hoje eu sinto a sua falta,  
ao vêr a cama do meu filho...  
E me comôvo pensando  
com que amor você velaria  
o sôno calmo, sereno,  
do meu filhinho pequeno,  
cantando  
sentada a seu lado,  
no mesmo tom maguado,  
cantigas da raça negra,  
— Mãe-preta que me embalou!...

O maestro Ricardo Strauss está compondo uma nova opera, de accordo com o libretto de Von Hoffmannsthal. A opera intitula-se ARABELLA e filia-se ao genero comico e leve do CAVALHEIRO DA ROSA.

PARA executar grandes cousas é necessario viver com se nunca se tivesse de morrer.

A guilhotina funciou pela 1.<sup>a</sup> vez em 1792.

O grande premio nacional rumaico da poesia, no valor de cem mil lei, foi concedido ao poeta Jean Minulesco e o premio nacional de imprensa ao sr. Nicolas Jorge.

DIFFICILIMO senão impossivel seria determinar-se qual o modelo de chapéo victorioso na presente pharse em Paris.

As variedades do feitio só têm paridade com as de cores e de tecidos empregados em suas confecções.

A legião colorido e multiforme de chapéos usados pelas parisienses, entretanto, mantem certa unidade de discreção no material empregado e da exclusão das penas e pelles.

Predomina, comtudo o chapéo de abas médias e "negligé", que se casam com graça e harmonia a todos os tecidos e a todas as expressões femininas.

BURRO velho não aprende linguas.

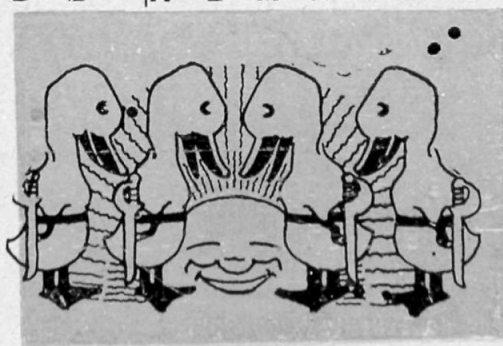
NO "foyer" da Opera Comique, de Paris, foi inaugurado o busto de Gabriel Faure, trabalho do esculptor Fix-Masseau.

QUEM não se aventura, não anda em cavallo nem em mula.

A perna faz o que o joelho quer.

AS necessidades de que soffremos são, em geral, creadas pelas superfluidades que se gosam.

PAULO MENDES  
DE ALMEIDA





Srta.  
Edith Puppe,  
esposa do  
dr.  
Arlindo Puppe, e

**C**ORRE nos tribunaes de Paris, actualmente, um processo ruidoso. E' o que promove contra o escriptor Jacques Boulenget uma despendente de George Sand, por considerar injuriosa a obra publicada por aquelle — obra em que se narra a vida de George Sand. As conclusões do parecer do representante do Ministerio Publico no referido processo são as seguintes:

“O tribunal sómente tem de indagar neste summario se o historiadador escreveu uma cousa verdadeira ou falsa.

E' tarefa muito difficil a de separar a obra de George Sand da sua vida.

Pois não foi ella mesma que proclamou: “Un artista doit tout puiser dans son coeur?” Logo, devemos concluir: Os direitos do historiadador são absolutos. E, como a historia, da maneira porque vem sendo escripta, ha uns cem. annos, não procurou ja mais apresentar George Sand como um poço de virtudes... a presente demanda só pód e deve ser julgada improcedente.”

**C**ELEBROU-SE em Roma, com grande pompa, o nono centenario de Guido d'Arezzo, monge benedictino do Convento de Pompo-

sa ao qual se attribuem innumerables inventos, sendo dos mais importantes as notas e signaes que servem até hoje para fixar o pensamento musical.

Perseguido pela inveja dos seus collegas,

Reclamado pelo abba de de Pomposa, tornou a ingressar para o referido convento, onde falleceu.

Guido d'Arezzo nasceu no anno de 990, em Arezzo.



Dilza,  
filhinha do  
casal,  
ora  
residente  
no Rio.

Guido refugiou-se em Arezzo, junto do bispo Theobaldo, que lhe deu a sua protecção.

A sua fama chegou até ao papa João XIX, que o convidou a ir a Roma.

**F**ELIZ, mesmo nas suas angustias, aquelle a quem Deus concedeu uma alma digna do amor e da desgraça. Quem não viu a esta dupla luz as coisas do mundo e do coração dos homens, nada viu de verdadeiro e não sabe nada. A alma que soffre está no estado sublime. — **Victor Hugo.**



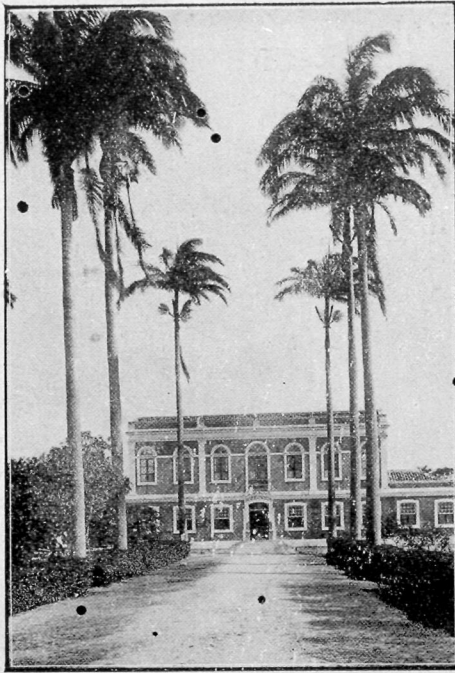
Uma das “guarnições do Tenente”, do Sport Club do Recife.

O congresso francez votou sob proposta do Senador Victor Bérrard, presidente da Commissão de Ensino, o credito extraordinario de seis milhões e trezentos mil francos para as obras de engrandecimento do Collegio de França.

A Atenas chegaram, ha pouco, 600 americanos novos e alguns já durastos, de origem grega, para escolher mulher, que os acompanhe ao novo mundo. Querem casar com mulher grega. Na America, dizem não encontrar o que procuram. Desejam uma mulher agradável, de bom senso, capaz de tratar dos negócios da casa e não um ser presunçoso, que só quer passear, pintar-se e fazer exposição das pernas.

Os 600 candidatos ao matrimonio, que têm da mulher americana uma tão pouco lisonjeira opinião, pertencem a uma liga greco-americana que conta mais de 10 mil membros. E para não terem que procurar muito tempo mulher, na sua patria de origem, tudo o que diz respeito ao casamento já foi tratado com cuidado, antecedentemente. Pí-nham já correspondencia epistolar com as pretendentes helenicas, trocaram idéas e fotogra-

O CLICHÉ ABAIXO NÓS O PUBLICAMOS, POR ENGANO, COMO A FACHADA DO HOSPITAL DE SANTO AMARO. DESFAZENDO O ENGANO, REPRODUZIMOL-O AQUI, PARA EVITAR POSSIVEIS EQUIVOCOS

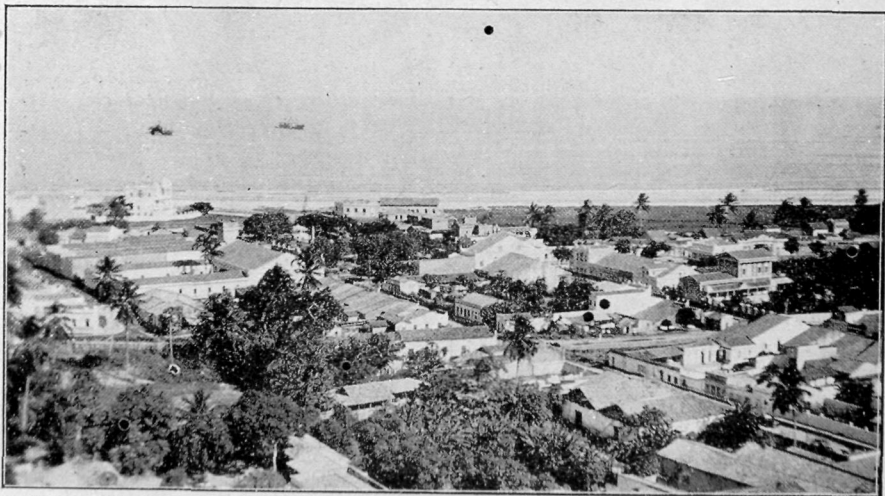


**HOSPITAL DOS LÁZAROS**  
em cujo beneficio se realiza  
hoje a humanitaria collecta do  
"Dia da Margarida"

phias, e agora cada um desses senhores está convencido que encontrou a mulher de que precisa.

Esperemos, que a experiencia não traga desilusões. De todo o modo, o que não é provavel é que as 600 gregas convertam os milhões de americanos. O mais certo é que aconteça o contrario. Talvez que, em poucos mezes, as mulheres vindas da Grecia, tenham aprendido a fazer uso do «baton» para os labios e do lapis para pintar sobran-celhas e pestanas e é possivel mesmo, que achem o cabelo «à garçon» uma coisa para tomar em consideração. E haverá, então, 600 maridos desiludidos, os quaes pensarão com desgosto na inutilidade da viagem empreendida através do Oceano.

O actor italiano Ruggero Ruggeri vae representar o novo drama de Forzano, PEDRO, o GRANDE.



J A R A G U Á

Uma das lindas praias de Alagôas

# O QUE ACONTECEU NA ROEIRA DA SEMANA...

## O encontro

Combinaram o encontro: Duas horas da tarde, no Moderno. Elle foi. Ella não foi. Elle deu o desespero e enguliu uma hora de cinema. Uma hora a fio. Entretanto, a culpa não coube a ella. Foi obra do accaso. Sahiu de casa sem dinheiro. Tomou o bond. O conductor esqueceu de cobrar e ella continuou a viagem já atrazada. Quando saltou na rua Nova, verificou que não trouxera dinheiro. Eram 14 1/2 horas. Entrou num estabelecimento conhecido para arranjar um emprestimo. Arranjou. Mas quem o fez foi o seu proprio e elegante marido que a acompanhou ás compras. E o outro, lá, esperando que só um condemnado...

## Um furo...

Ha nas immediações da nossa Faculdade de Direito varios banquinhos de pedra

onde as criadinhas se reu- nem para gaudio dos amantes dos colloquios sentimentaes. Ante-hontem, porem, o que foi visto num dos taes banquinhos não era nenhuma criadinha: era uma criatura de chapéo, em doce colloquio com um respeitavel cavalheiro. O caso, por extranho, chamou a attenção aos transeuntes e, infelizmente, não houve até agora quem nos dissesse o nome do Santo, ou da Santa...

## Duplo Noivado

Elle está noivo. Ella tambem está noiva. Amam-se de verdade. Entretanto, nem



elle é noivo, della nem ella é noiva delle. O mais interessante é que os verdadeiros noivos não sabem da historia e vivem muito contentes da vida. Isso que parece uma especie de jogo de paciencia é, todavia simples. O casamento arranjado é dos taes de "conveniencia". Os contractantes forçados já tinham seus compromissos particulares e não desistiram delles. Os "velhos" continuam enganados e ninguem sabe qual será a solução do enigma.

## A promessa...

A elegante criatura está se dedicando ao canto e todos os dias, pela manhã, mal abre os olhos senta-se ao piano e... os vizinhos que aguentem.

Durante duas horas mademoiselle, fechada na sala de visitas, prosegue, serena, na applicação do martyrio, insensivel á tortura dos que





por força das Circumstancias são obrigados a aturar os seus pendores artisticos, indifferente a qualquer catastrophe que, sobrevenha dessa sua attitude.

Agora, então, o seu entusiasmo augmentou, porque, lhe prometteram, não se sabe como, cantar uma noite numa audição de Radio...

Deve ser por isso, naturalmente, que ella anda... radiante.

### Desillusão


O joven engenheiro teve outro dia o fêsenjo de verificar que o objecto do seu culto fervoroso não era, em absoluto, merecedor do devotamento sem limites que lhe tributava.

Por acaso—o acaso ás vezes prega taes partidas!— elle se deixou levar pela insistencia de um amigo, velho camarada dos tempos academicos e foi até o elegante sarau.


Maldita hora! Quando menos podia esperar, encontrou sentada em uma das mesas do jardim, acompanhada por um cavalheiro muito afamado pelas suas tendencias conquistadoras, a elegante viuva.

Ella estava linda; mas por azar, no momento, embora tentasse disfarçar, foi tudo inutil.

No dia seguinte, elle escreveu-lhe uma carta e... não se cumprimentam mais.

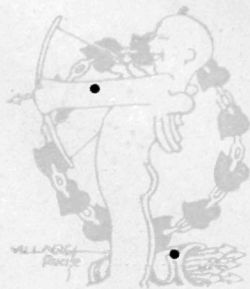


CÊ  
PA RA DÔR  
E DENTE  
DR. LUSTOSA



### Bom para a pelle...

Haviam-lhe dito que era bom para a pelle; e ella que anda afflicta por se livrar das espinhas que lhe vieram pontilhar de vermelho o rosto,



não vacillou em applicar o remedio...

E todos os dias, lá está a joven morena, pela manhã, á janella do seu quarto, friccionando o rosto... com a "toalha" do sobrinho.

Más... por que será que Mademoiselle pretere fazer esse tratamento á janella?

### Um dialogo

—Veio tarde, você!

—Foi assim que eu quíz?

—Anh! Quer um sorvete

—Não! Quero ir ao cinema.

—Vamos...

Você está displicente. Parece até alguma cousa importante! Foi nomeado ministro da Republica?

—Ainda não.

—Vamos ao cinema. Você quando está "pau", nem Job lhe suportaria.

Foram ao cinema. Lá, o dialogo não continuou. Ou melhor, continuou differente, tão differente que nós não ouvimos...

## A madrinha da "Revista da Cidade"



Concurso em que nos desvelamos pelo galante desejo de ter ao nosso lado, no esforço quotidiano pela victoria do nosso ideal de manter em Recife um semanario á altura de seus creditos de cidade moderna, esse que estamos agora repetindo teve, quando de sua primeira realização, no anno passado, o entusiasmo de todos os nossos leitores e o prestígio de todas as nossas leitoras.

O que succedeu no anno passado, está succedendo, tambem, neste anno de 1928.

Dessa maneira, já nos tem chegado votos, cuja ultima apuração, realizada na quarta-feira 18, deu o seguinte resultado:

Thereza Pessoa de Mello...	450
Dulcinha Gomes de Mattos..	390
Cecy Cantinho .....	385
Lucia Rodrigues de Souza..	370
Maria Luiza Vaz .....	327
Guimar de Mello .....	235
Giza de Mello .....	229
Eunice Vieira da Cunha....	215
Lourinha Ferreira Leite. ....	202
Chicute Lacerda .....	197
Neusa Rego Pinto .....	195

Eunice Fernandes Penna.....	191
Carmelita Guimarães.....	181
Antonietta Penante .....	175
Lucia Lewin.....	165
Elvira Galvão .....	150
Carolina Burle.....	140
Nelly Lacerda.....	135
Maria Edith Motta.....	130
Heloisa Chagas.....	130
Maria Dulce P. Pessoa.....	125
Nair Bittencourt.....	109
Alfredina Couceiro.....	95
Helvia Macêdo .....	92
Conceição C. Monteiro .....	87
Alba Lewin .....	85
Maria Lia Pereira. ....	84
Carmen Gomes de Mattos....	78
Celeste Dutra.....	60
Lygia Fernandes.....	54
Luizinha Carvalho.....	50
Almerinda Silva Rego .....	28
Eusa Baptista .....	26
Nenêm R. Cunha.....	22
Maria Regina Bartholo....	22
Argentina G. Teixeira.....	13
Amalia Dubeux .....	10
Julieta Jacques Filha .....	10

E algumas outras com menos de 10 votos.



**C**ULMINA a independência da mulher moderna o habito do pijama — habito que faz o monje, porque empresta á silhueta feminina uma graça toda especial.

Traje de interior, ou ainda melhor, de intimidade, o pijama é o companheiro do cigarro, da brochura franceza e do gole de chá, na intermittencia de uma palestra a **SOTTO VOCE**, na meia luz de um calmo fim de tarde, ou mesmo da meditação modorrenta, na penumbra dos biombos e dos **ABAT-JOURS**, enquanto fóra as acacias dormentes dão cochilos ao cair das flores amarellas.

No uso do pijama a mulher—Eva de nossos dias—conseguiu resumir a sua coqueteria voluntariosa, o seu capricho de bem-amada, o seu egoismo, onde se fundam direitos que a faz julgar-se igual ao homem.

De resto, foi o homem quem lhe insinuou essas grandes idéas de liberdade. A culpa é do homem, que inventou o direito, as leis que regem a existencia feminina, e o pijama.

Mas, mettido num pijama, o homem é uma caricatura ; ao passo que a mulher é um encanto. Pena que esse requintado accessorio da **TORLETTE** feminina não existisse ao tempo de **Watteau**. Que de obras primas nos teria legado.

**O**S perfumes, como as canções, atraem a fantasia por umas semanas, depois das quaes as mulheres se



**G Y L K A C A R Y ,**  
filhinhos do casal Alberto Carvalho e  
sobrinhos do sr. Carlos Sarmento,  
secretario da gerencia da "Tramways" Gitka  
fez annos neste mez.



**O** gazeteiro João Ferreira Paes,  
vendedor da "Revista da Cidade". Muita gente  
será capaz de apostar que se trata do professor Pedro  
Alexandrino, o conhecido professor de gymnastica

cançam delles, assim como as melodias demasiado populares, os perfumes tornam-se uma recordação, ou então são totalmente esquecidos. Esta é a opinião de um dos perfumistas mais "chics" de Paris.

As melhores essencias são como a musica classica. Não causam grande sensação quando apparecem, por que sejam esquisitas, mas no fim de pouco tempo todos usam e conhecem por espaço de dois ou tres mezes, e depois morrem completamente.

Os perfumes que enchem, languidos e adormecedores, passaram da moda junto com os trajes que têm muitos adornos.

Agora usam-se fragancias ligeiras e delicadas. Os trajes de sport e as essencias juvenis symbolisam a atmosphaera de liberdade que rodeia a mulher moderna. As velhas essencias não poderiam jámais reconciliar-se com o vigoroso programma diario e o vivo temperamento da mulher de 1928.

**O**rei da Inglaterra aprovou a nomeação de Sir John Robert Chancellor para alto commissario e commandante em chefe da Palestina, em substituição a Lord Plumer. Sir Chancellor desde 1923 occupava as funções de governador da Rhodesia do Sul.

**A**S grandes manobras militares da França realizar-se-ão este anno em setembro, em Maine-le Loire.

# CONTO SEMANAL



CELESTINO  
SILVEIRA

## PAPAE DO CÉU É MAU...

— Mamãe!  
— Minha filha...  
— Estou com medo...  
— Medo de quê, meu amor?  
— Não sei... estou com medo...  
— Dorme. Socega.  
— Não posso... não tenho somno, mãesinha! Estou com medo!  
— Mas de quê, meu anjo? Dorme tranqüilamente. Já é tão tarde...  
— Sim, mãesinha, eu vou dormir!

\*

— Mãesinha!  
— Que é, amor?  
— Mãesinha...  
— Fala... estou aqui!  
— Aqui, onde?  
— Na minha cama... Pertinho de você!  
— Mas eu não vejo você...  
— Porque está escuro. Dorme!  
— Não quero... estou vendo uma sombra...  
— Onde?  
— Ali, na parede... não vê? Uma sombra grande... está se mexendo...  
— Tolinha! E' o "storer"... é o vento!  
— Não é, não mãesinha. A sombra vem caminhando...  
— Não te assustes, coração. Dorme...  
— A sombra vem aí... está chegando! Mamãe! Mamãe! Tenho medo da sombra... Ella quer me carregar...

— Tranquilliza-te, meu anjo. Não tem sombra alguma. São os teus olhos!  
— Me abraça... Me abraça, mãesinha, que a sombra quer me levar!  
— Tontinha! Prometo, estás em meus braços. Vês?  
— Me dá um beijo, mãesinha!  
— Toma...  
— Me dá outro... sim? Me dá!  
— Toma, outro... e outro... e outro... Estás melhorsinha?  
— Estou, sim! Mas eu tive tanto medo... A sombra queria me carregar, sabe?  
— Criança! Agora dorme. Deixa a mamãe descansar um pouquinho.  
— Sim, eu durmo! Eu não quero que a mamãe fique acordada... mas também não quero que me deixe sosinha...  
— Está bem. Vem para a minha cama...

\*

— Mamãe!  
— Mãesinha!  
— Mãesinha!  
— Mãe!  
— Outra vez, minha filha? Que queres?  
— Quero... o meu papae!

— O teu papae... volta depois!  
Depois, quando?  
— Amanhã!  
— Elle está demonstrando muito...  
— Amanhã elle está de volta, dorme, amor!  
— Não está, não... você é feia me e engana...  
— Não engano, dorme...  
— Você já disse a mesma coisa tanta vez... e o meu papae não volta!  
— Elle foi fazer uma viagem muito longe...  
— Mas está demonstrando muito! Elle não volta mais, não mãesinha?  
— Não me atormentes, coração. Ha de voltar... sim! Um dia...  
— Um dia, quando, mãesinha?  
— Quando Papae do Céu quizer!  
— Papae do Céu é mau!...  
— Isso não se diz, meu amor. Papae do Céu ralha... Elle quer muito a você!  
— Não quer, não! Elle não manda o meu papaesinho...  
— Manda, sim!  
— Manda, quando? Desde que papae ficou doente... desde que você mandou eu p'ra casa de vóvó...  
— ...eu nunca mais vi elle!

— Depois você ficou triste... e anda sempre com esse vestido feio, todo preto... Não sei porque você não usa outro vestido mais bonito!  
— Está vendo? Você nem responde!  
— Eu quero o meu papae! Eu quero elle!  
— Sim, anjinho, minha vida. Réza...  
— Rezar, não! Eu quero o meu paesinho...  
— Réza, filha de minha mãe! Pedê a Papae do Céu...  
— E elle faz voltar o meu paesinho? Faz?  
— Sim...  
— E elle traz p'ra mim aquella boneca muito grande que eu vi naquella casa de brinquedos? Traz?  
— Sim...  
— Então eu rézo!  
— Réza, meu amor!  
— Mas eu não sei...  
— Mamãe te ensina!  
— Então ensina!  
— Padre Nosso...  
— Padre Nosso...  
— Que estaes no Céu...  
— Que estaes no Céu...  
— Santificado seja...  
— Ah, não, mãe! Assim não! Pedê logo! Pedê logo p'ra elle trazer o meu papae...

# B E B A M

## “HYDROLITOL”

A mais saborosa Agua Mineral DIURETA e DIGESTIVA

10 LITROS Rs. 5\$000.— 1 LITRO Rs. \$600

Vende-se em todas as Pharmacias, Drogarias, Mercearias e no  
posto **HYDROLITOL** á Rua Nova n.º 317.

No escriptorio de um advogado protes-  
tante, a conversação versava a respeito de re-  
ligião. O empregado do escriptorio, dizia com  
tervor e energia:

— Não podem os senhores conseguir  
que eu mude de religião.

Ao que respondeu o advogado:

— Não, filho, não desejo mudar a tua  
religião. Desejo que a tua religião te mude.

### O leite

A substancia mais susceptivel ás doen-  
ças é o leite. Conhecem-se mais de vinte  
doenças do leite, produzidas ellas por germens  
completamente diferentes; e quasi todas essas  
doenças são profundamente infecciosas.

Quando o leite se córta ou coalha é  
porque está doente.

Outros estados doentios do leite se  
manifestam diversamente. Uma doença o torna

acido, outra amargo, outra lhe imprime um  
certo gosto a sabão, etc.

O germen que produz uma das enfer-  
midades torna o leite tão espesso como o  
mel, de modo que faça fios ao correr duma  
colher; ha outro germen morbido do leite,  
muito commum, que lhe dá côr azul-celeste.

Outras doenças tornam o leite differen-  
temente colorido; uma, por exemplo, torna-o  
roxo, outra, mais rara, converte-lhe a côr  
branca num amarello brilhantissimo.

E' pois indispensavel ter a maior caute-  
la com o leite; qualquer imprevidencia acar-  
reta consequencias muito funestas para a  
saude.

A dentição retardada é, na maioria das ve-  
zes, consequencia de doenças ou de alterações  
do organismo, promovidas pela syphilis, pela  
insufficiencia hyroidiana, pelo rachitismo e  
pelo infantilismo de origem digestiva.

## CHARUTOS DA BAHIA

Fabricação especial de

Costa Ferreira & Cia. e Paulo Telles de Menezes

**PREÇOS VANTAJOSOS**

### LAURENTINO RAMOS

DISTRIBUIDOR

RUA VELHA DE SANTA RITA, 56

RECIFE

## RHEUMATISMO E SYPHILIS TERCIARIA

### PLENA CONSCIENCIA



Dr. Hermogenes Pinheiro, medico pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, etc.

Não tem sido pequeno o numero de doentes portadores de syphilis, ao quaes tenho aconselhado o uso do vosso excellente preparado denominado ELIXIR DE NOGUEIRA, do pharmaceutico chim. João da Silva Silveira e sempre com resultado. E' o depurativo que de preferencia emprego nos casos indicados e, por ter plena consciencia d'esse resultado, é que attesto sob fé de meu grão.

S. Luiz de Maranhão, 12 de Março de 1913.

*Dr. Hermogenes Pinheiro*

A rainha das abelhas, é fecundada uma só vez e para sempre: si, entretanto, ella se conserva virgem, põe da mesma maneira, mas os ovos dão origem só a machos.

Esse phenomeno é deminado — PARTHE-

NOGENESE. A fecundidade das jovens rainhas effectua-se nos ares e somente nos 10 a 15 dias que se seguem ao seu nascimento. A metamorphose e a duração não são as mesmas para as tres individualidades da colmeia.

Ao lado do camapheu artistico, das joias raras dos Lalique, temos o camapheu barato; é talhado a granel na Italia e em duas cidadeszinhas da Prussia rhenana, Oberstein e Idar, á margem do Mahe, que fornecem ás pequenas officinas particulares a força que acciona os moldes de grés vermelho, onde são trabalhadas as pedras duras e preciosas, depois talhadas dor minusculos instrumentos e cinzeladas de modo mais ou menos artistico.

Voto em .....

para madrinha da REVISTA  
DA CIDADE em 1928

# THE BRITISH BANK OF SOUTH AMERICA, LIMITED.

ESTABELECIDO EM 1863

Capital Autorisado e Subscrito	£ 2.000.000
Capital realisado	£ 1.000.000
Reserva	£ 1.000.000

### FILIAES:

Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, São Paulo, Santos, Porto Alegre e Montividéo  
Affiliado com: THE ANGLO SOUTH AMERICAN BANK, LTD.

Capital Autorisado	£ 10.000.000
Capital realisado	£ 4.367.330
Reserva	£ 3.232.309

CASA MATRIZ LONDRES

FILIAL EM PERNAMBUCO:

**Avenida Marquez de Olinda ns. 130 e 136**

Abrem-se contas correntes limitadas até Rs. 10:000\$000 retirados livre de estampilhas. Juros 4% ao anno.

**Contas correntes particulares até Rs. 50:000\$000 com talão de cheques**

**JUROS 4% AO ANNO**

Recebem-se DEPOSITOS A PRASO FIXO, cujos termos e condições se estabelecerão na occasião



# CHOCOLATE BEIJA-FLÔR

MELHOR QUE UM BEIJO!

A maior ponte de cimento armado será construída em França e ligará Brest e Flogastel.

Terá 1 km. e 20 metros de comprimento e comportará tres arcos de 180 metros, cujo

centro medirá 36m. e meio acima do nivel do mar.

Sobre ella erão feitas: uma estrada, uma linha de bondes e uma de estrada de ferro.

## REVISTA DA CIDADADE

SEMANARIO DA VIDA MUNDANA  
DO RECIFE

Dispondo de bem installadas officinas,  
acceita todo e qualquer serviço de arte graphica

Rua do Imperador Pedro II—207

· O desinfectante ideal

# PHENOLINA

indispensavel nas  
lavagens de casas e nas  
desinfecções geraes

Preço de lata de 1 litro 2\$000

VENDIDO NA

**Loja do Gaz** Aurora 487 — Tel. 2141

**Fabrica do Gaz** Rua do Gazometro 60

e pelos Agentes :

**A. Ommundsen & Co.** Apollo 77 1.º andar

**John Jurgens & Co.** Bom Jesus 207

**A. Dannemann** Imperador 215

**Harries & Long** Av. Marquez de Olinda 25

**Gaston Manguinho** Rua do Imperador 207

**PERNAMBUCO TRAMWAYS & POWER CO. LTD.**

**RECIFE — PERNAMBUCO**