

REVISTA

NUM. 142
ANNO IV

DA

CIDADE



A SOBRE MESA

DA PREFERENCIA DE TODOS
HA 30 ANNOS, SEMPRE FOI
E SERA'

PEDIMOS AOS NOSSOS COMPRADORES NAÕ
CONFUNDIREM OS PRODUCTOS
MARCA **PEIXE**



COM OUTROS
FABRICADOS NA MESMA LOCALIDADE

FABRICANTES:

Carlos de Britto & Cia.

RECIFE - PERNAMBUCO - PESQUEIRA

S.A. REVISTA DA CIDADE

CAPITAL SOCIAL 200:000\$000
RUA DO IMPERADOR PEIXOTO II, 207
End. Teleg. REVISTA -- PHONE, 6015

DIRECTOR PRESIDENTE — *Major Adolpho Cavalcanti*
" THESOUREIRO — *Senador Walredo Pessoa*
" SECRETARIO — *José Penante*
" GERENTE — *Dr. José dos Anjos*

OFFICINAS APPARELHADAS PARA TODO
TRABALHO GRAPHICO

"REVISTA DA CIDADE"

o magazine de maior circulação em todo
o norte do Brasil e o unico que tem
officinas e organização proprias.

ASSIGNATURAS :

UM ANNO	---	48\$000
SEIS MEZES	---	25\$000

SUCCURSAL NO RIO DE JANEIRO A CARGO DO

Dr. LUIS MENDES

Praça Floriano Peixoto, 19

4.º andar Sala da frente

(Editicio Imperio)

Tel. C. 2859—Endereço telegraphico—FANEIRA



CHOCOLATE BEIJA-FLÔR

MELHOR QUE UM BEIJO!

RHEUMATISMO E SYPHILIS TERCIARIA

NO ENGENHO JABURÚ



Dr. Manoel d'Azevedo Silva, medico e pharmaceutico pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, ex-ajudante do dr. Fischel no gabinete electrotherapico em Wilhelmbad perto de Stuttgart de Allemanha.

Attesto em fé do gráo, ter empregado com magnifico resultado o *Elixir de Nogueira*, do pharmaceutico João da Silva Silveira nos casos de ulceras siphilíticas da garganta, nariz, principalments na *ozena*, fazendo salientar um caso de uma ulcera da perna que se estudia abaixo da raiz da coxa em um trabalhador do Engenho Jaburú, de propriedade do sr. José Varandas de Carvalho, que a conselho meu fez a referida applicação, ficando maravilhado com o resultado obtido, não cessando de apregoar os resultados de tão util e bemfeitor medicamento.

Dr. Manoel de Azevedo Silva
Firma reconhecida

nha-se o objecto a seccar, apertando-o com uma fita.

ATELIER DE GRAVURAS

EMILIO FRANZOSI

Fabrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço. Cunhagem de medalhas e distinctivos. Fôrmas para sabonetes. Marcas a fogo e recortadas. Sinetes para la-cre. Carimbos de aço, metal e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

TRABALHOS GARANTIDOS

Rua General Abreu e Lima, 265

Telephone, 6418

Esquina com a rua do Cajú

Cóla para concertar toda especie de louça

Faça-se uma solução concentrada de cóla de peixe em agua. Junte-se-lhe um pouco de alcool e de gomma amoniaca para fazer a massa liquida. Depois de aplicar po-

NUMERO
142
ANNO IV

REVISTA DA CIDADE



FEVEREIRO
1929

Propriedade da "B. A. Revista da Cidade"
(OFFICINAS PROPRIAS)

Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 20^o
Endereço Teleg.: REVISTA—Phone 0.015
RECIFE — PERNAMBUCO

Director-gerente — J O S É D O S A N J O S
Director-secretario — J O S É P E N A N T E

Vae longa a festa:
vinho, perfume, "jazz", contetti e serpentina...
Pierrot,
Arlequim
e Colombina...

Um pouco de fadiga é tudo quanto resta
na alma sonhadora
da linda Futil cujos olhos são espelhos
de crystal,
onde se mira Arlequim,
onde se olha Pierrot, —
numa illusão fatal...

*

Colombina medita
na sua vida de mulher bonita,
Pensa se ha pelo mundo alguém feliz
Pierrot, Arlequim ou Colombina...

Pensa e a sua consciencia não lhe diz
se no mundo inteiro haverá
alguém mais desgraçado que Pierrot,
alguém mais desgraçado que Arlequim.

Finda a Carnavalada,
Colombina sorri...

*

E adormece... Adormece
Sem saber se é feliz ou desgraçada..

*Quando a
mascara não
disfarça
mais...*



J O S É — P E N A N T E

OUR ENGLISH PAGE

SOCIETY NOTES:— Mrs Hamilton gave a Bridge-Tea at the Country Club on Wednesday afternoon, February 6th. when seven tables were seated. Play was very exciting and a little bird told us that the following was result: 1st prize Mrs Collins; the 2nd prize Mrs Frank Fellows; 3rd prize Mrs Sills, and Boobie Prize to Mrs Pollok and Mrs Nares.

rehearsals have already been held and we hear that the producer, Mr. Ling, is very pleased with

his cast and hopes to put this amusing play on the boards of the St. Isabel Theatre at an early date.



PASSENGER MOVEMENT — The R. M. S. P. Co's "Almazora" arrived in port on Wednesday February 6th. and brought the following passengers to Pernambuco: Mrs Hughman and the Misses Catherine and Winifred Hughman Mr E. Montague Smith and Mrs Smith, and, Mr and Mrs Irvin Peffly.

FONS OF MONEY — Several



Uma turma alegre que brilhou no carnaval do anno passado no "Country Club"

C A R T A P A R A O M A R I O S E T E

Recebi, Mario Sette, o livro que V. me mandou. Confesso-lhe que para uma lua de mel, não poderia ter sido mais feliz o seu presente. **CONTAS DO TERÇO** teve para mim um sabor que nem mesmo o seu magnífico **SENHORA DE ENGENHO**. Livro nosso. Pernambucaníssimo Cheio de nossa vida e de coisas nossas. Quero entretanto lhe dizer que ao baptismo que V. deu de "Livro para Moças" eu

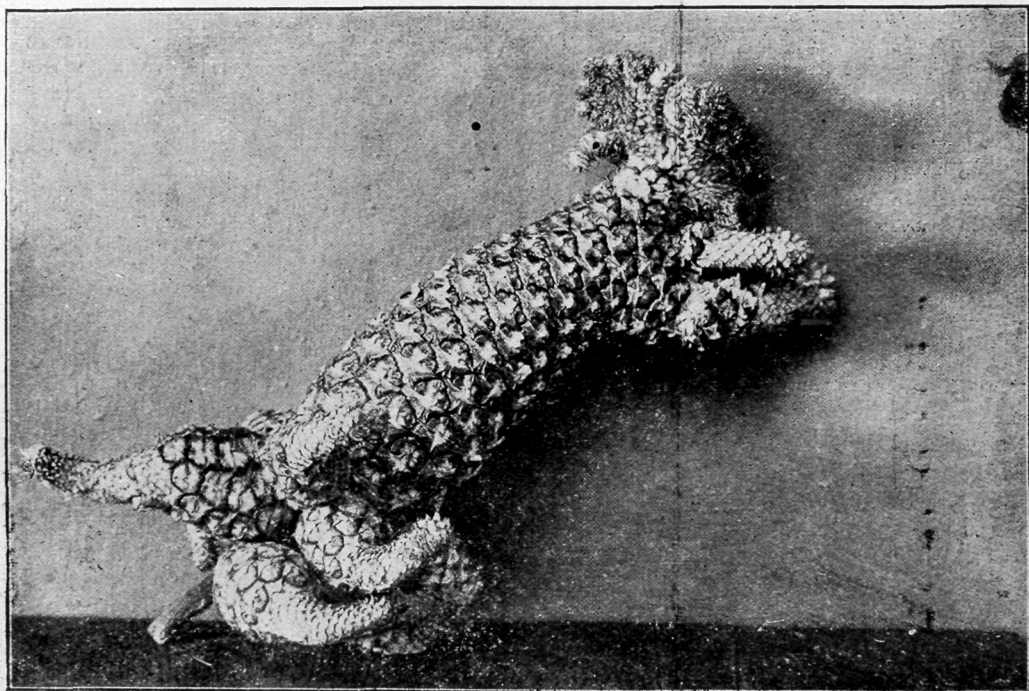
seculo XX, essas romanticas que se vivem apaixonando pelos **FORMIGAS** de calças balão...

Eu serei, Mario Sette, o maior propagandista de seu livro.

E lamento apenas uma coisa, crê-me? Não poder presentear-lo a cada uma das frequentadoras de nosso Gloria.

E as personagens creadas por V.? Tão nossas! Tão de Recife!

Aquelle eterno descontente das



Curioso exemplar de abacaxi encontrado no sitio Carvalho, em Lagôa de Gatos, e oferecido pelo seu proprietario, João Soares de Lyra, ao "Estado de Pernambuco"

estou absolutamente em desacordo. V. disse mal. **CONTAS DO TERÇO** não é livro para moças. É livro para toda gente. Livro para todos os que vivem neste Recife. Até hoje não encontrei quem com tanta felicidade focalisasse os nossos costumes. O enredo sim. A fina moral que é o ultimo capitulo é que é toda feita para moças. E ainda uma coisa V. desenhou com singular mestria: a menina

coisas do governo! (Descontente até o dia em que foi reeleito deputado...)

Explendido! Verdadeiro cliché de uma Kodak!

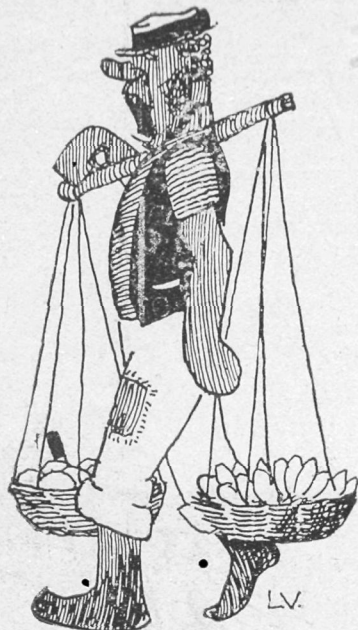
Obrigado, Mario Sette, obrigado e parabens. **CONTAS DO TERÇO** é um livro de **UTILIDADE PUBLICA**. Livro de Pernambuco feito para nós pernambucanos.

Um abraço de seu

UMA estatística official recenseamento, na Inglaterra, dá-nos a conhecer que existem ali alguns pares cuja união parece um desafio ás leis do bom senso, que exigem alguma harmonia, pelo menos aparente, entre os casaes que põe a vida em commum.

O caso mais extraordinario, porém, é o de um "ménage", em que o marido tem vinte annos e a mulher noventa!

Num segundo casal, quasi do mesmo genero, o marido tem vinte e sete annos e a mulher noventa e cinco.



Arnaldo Guedes Pereira, phantasiado de balaceiro das bananas ...

noventa annos de idade.

E' uma bella coisa a longevidade na Inglaterra!

HA cem annos, o sr. Pickuick, o curioso personagem do romance de Dickens, «fez» uma viagem de Rochester a Strand, em Londres.

Como ha um seculo, uma diligencia effectuou esse percurso, transportando, vestido á moda de 1027, o sr. Pickuick e seus amigos. De dez em dez milhas eram mudadas as parellhas de cavallos, tendo sido feitas como na narrativa



Miss Dactylographia, phantasia de Euclides Simões quando era magro ...



O maestro Alberto Figueirêdo com uma phantasia para os "acompanhamentos"

Agora, outros casos que são o inverso: trata-se de velhos marujos que tomaram esposas novíssimas para cuidar-lhes da velha existência, solução talvez engenho-

sa contra a crise de creados.

Em quatro casos, um ancião de setenta e oito annos desposou uma rapariga de quinze; um outro, de oitenta e um annos desposou uma de dezoito; os dois ultimos, de oitenta e oito

annos, desposaram uma de vinte e outra de vinte dois.

E em compensação, existem tambem trinta e seis pares de Philemons e Baucis modernos, que envelheceram conjuntamente e contam uns e outros, mais de

do genial humorista, varias paradas em velhas hospedarias, ainda existentes. Esta longa viagem, tão pittorescamente descripta por Dickens.

Põe a mascara e vai para a folia,
Na affectação de uns gestos singulares,
Esquecido dos intimos pezares
Que te atormentam todo o santo dia...

Homem doente, perdido nesses mares
Tenebrosos da Duvida sombria,
Vê que ha lá fóra um fremito de orgia,
Mesmo através das coisas mais vulgares!

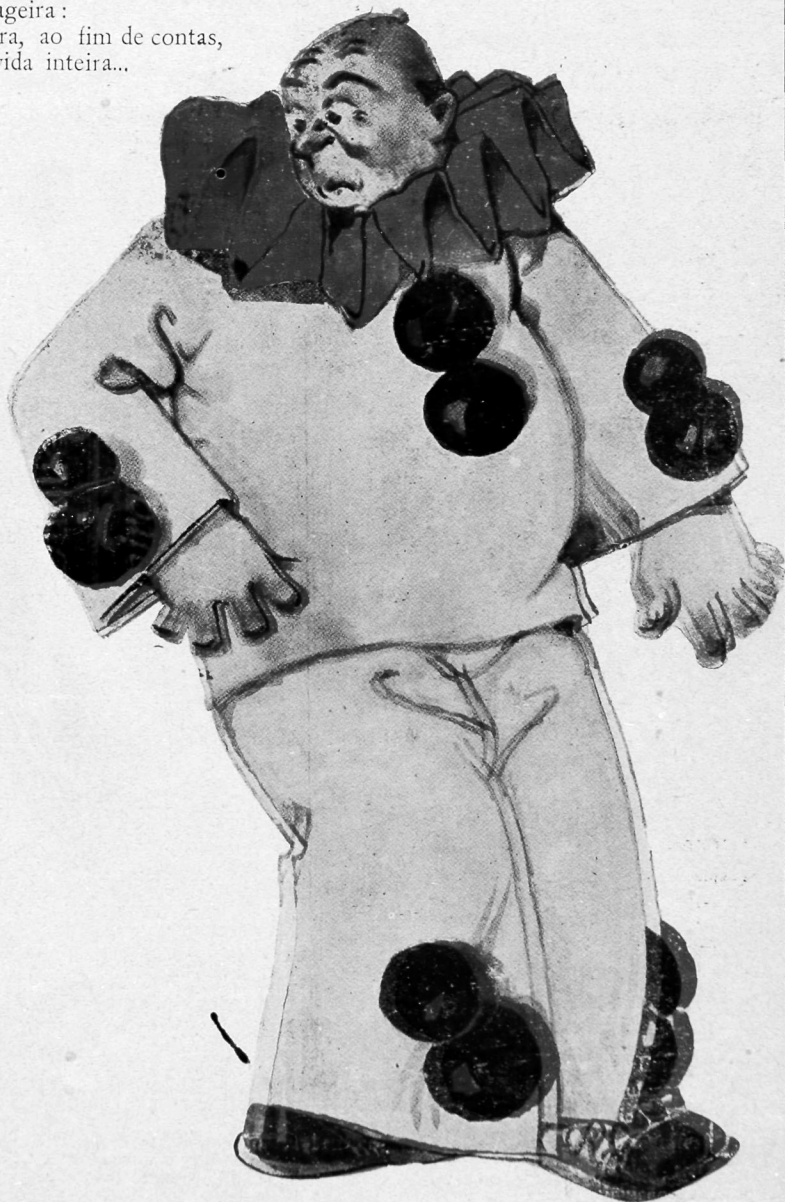
Põe-te a cantar, desabaladamente!
Vai para a rua aos trambolhões, ás tontas,
Como se enlouquecesse de repente...

Agarra-te á alegria passageira:
Olha que o que te espera, ao fim de contas,
E' o triste Carnaval da vida inteira...

C A R-

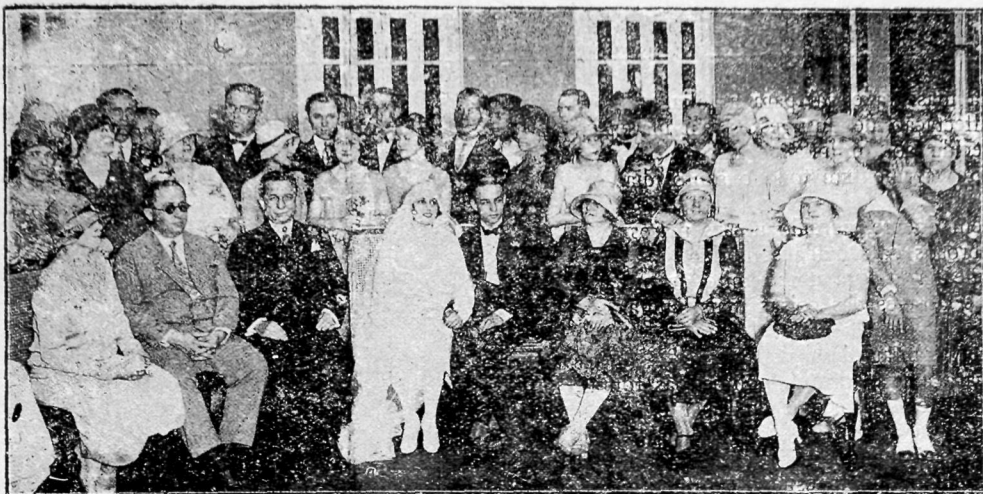
N A-

V A L



ZITO

BAPTISTA



Grupo tomado por ocasião do casamento da senhorita Gisella Gomes com o sr. Geraldo Wicks

OS membros da família real de Inglaterra são grandes amadores da arte photographica.

Ao passo que uns preferem apparelhos communs, outros como o Duque de York, preferem as camaras cinematographicas.

A princeza Mary durante sua recente viagem ao Egypto, enviou á Rainha da Inglaterra detalhada reportagem cinematographica de todos os lugares que visitou.

A rainha da Noruega, é tambem uma photographa de grande merito, assim como, foi a princeza Maud das primeiras pessoas reas que cultivaram com assiduidade essa interessante arte. Possui valiosa collecção de parentes e amigos das casas reaes que visitou em diversas épocas.



LV.

Uma phantasia bõa para os olindenses...

ACABA de abrir-se em New-York a maior bibliotheca do mundo, onde pode juntar-se, ao mesmo tempo, 800 leitores. Além da grande sala geral, tem outras 12, mais pequenas, destinadas aos leitores que se dediquem a tomar a pontamentos, sendo cada uma destinada a um assumpto, como politica, litteratura, musica, etc.

Ha outra destina aos leitores cegos, com livros especiaet, já se sabe. Está installada para comportar 3 milhões de volumes, tendo já nas estantes um milhão. Gastaram-se na construcção e installação 40 milhões de francos.

A melhor parte da nossa felicidade aqui na terra consiste no que fazemos pelos outros.

A origem do pente, perde-se nas brumas da antiguidade. Parece que foi a mãe Eva que o inventou, usando, para alisar os cabelos louros, a espinha do primeiro peixe pescado pelo pai Adão.

O caso é que os egípcios já usavam, ha



Uma phantasia para lembrar que a roupa suja deve ser lavada em casa...

quatro mil annos, pentes de marfim; os gregos e os romanos usavam-nos de madeira.

E' peculiar á estupidez da nossa especie o termos de poetisar as evidencias para que sejam acceitas.



(F. Rebello)

GALANTERIA

AQUELLA tarde... anceios de azas...
Em tudo um languido torpor...
O sol no occaso... ultimas brazas...
Que linda estavas, meu amor!

• Falei-te, a tarde era tão calma!
o sol de todo ia a se pôr...
Gorgeiou minha alma na tua alma:
"Eu te confesso o meu amor!"

Vibrei, então, qual vibraria
um Sigfried, um Sagamor...
ao te offertar com fidalguia
a rosa ideal do meu amor!

Soffre tormentos, nevrotismo,
quem não fôr bravo, ah! quem
[não fôr!
quem não tiver o alto heroismo
de confessar o seu amor.

E nada ha mais nobre e mais casto
que o atrevimento encantador,
que a frase breve e o sonho vasto
de quem confessa o seu amor.

A tua face corou leve...
Ah! que suave o teu rubor!
E a minha frase foi tão breve!
Apenas disse o meu amor...

O meu prazer já me inebria!
Por tudo ha um magnifico fulgor...
E' o meu segredo da alegria:
o meu amor! meu grande amor!

Palpita a graça indefinida...
Gloria! Aleluias! Messidor!
E eu digo a todos pela vida:
- "Bemdito o que ama e crê no
[amor!"

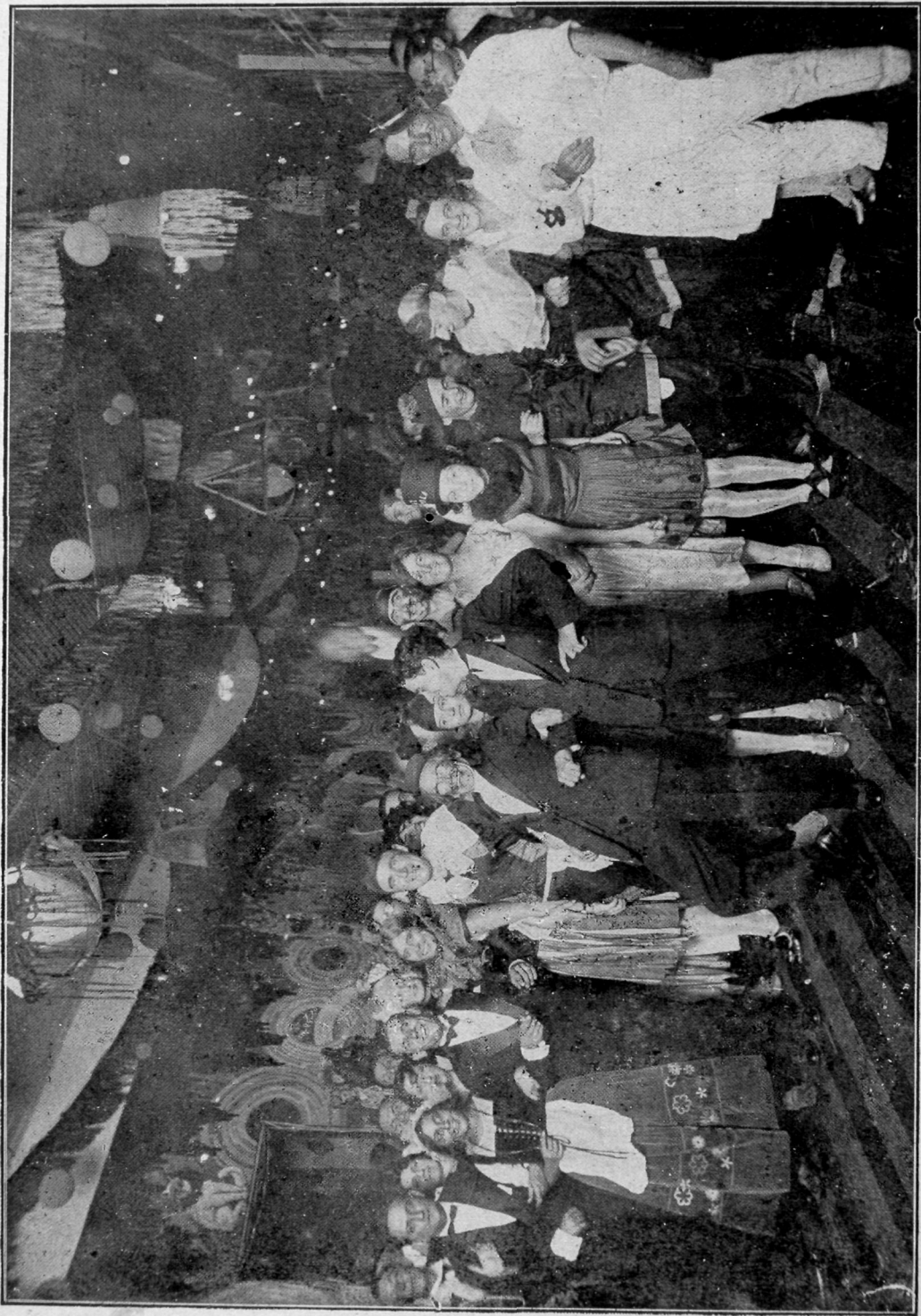
Não se amesquinha, até se exalta,
quem grita ao mundo, com fervor,
toda a verdade, em voz bem alta,
e aos céus eleva o seu amor!

Assim, ó sonho meu tão santo!
assim eu vá para onde tór,
hei de dizer do meu encanto!
hei de falar do meu amor!

H A R O L D D A L T R O



R E M I N I S C E N C I A



O QUE FOI O CARNAVAL DE 1928 NO "COUNTRY CLUB". QUE SERÁ O DE 1929?



Uma bella phantasia de lua-cheia. Não se trata do poeta Fernando Pio

SABE-SE que o título da celebre peça "Les Affaires sont les affaires" foi fornecido, a Octavio Mirbeau por Eugenio Letellier, director do "Journal", do qual o celebre escriptor era collaborador.

Um dia, Mirbeau introduziu num artigo algumas linhas amáveis a um de seus amigos, industrial conhecido, cujos annuncios appareciam frequentemente na ultima pagina do jornal.

Letellier leu aquellas linhas e enfadou-se:

—E' que não se julga bem pago? perguntou elle a Mirbeau. Procura, sem duvida, ganhar mais, introduzindo reclames nos seus artigos. Priva nesse tanto o meu serviço de publicidade. Ora, veja "negocios são negocios" e eu entendo que todos os que se

5 TROVAS

Felicidade—uma téla
que um pintor moderno pinta :
de longe, seduz e é bela,
de perto, é um borrão de tinta !



Continue a odiar-me assim
que é justamente porque
você tem ódio de mim
que eu quero bem a você.



Verde, cheia de picote,
Recife vaidosa exhibe
a faixa de chamalote
do rio Capibaribe.



Meu grande amor se inflamando
fez na minh'alma um fogão :
o combustível é teus olhos,
—duas pedras de carvão !



A natureza, em troféo,
na noite linda da aldeia,
poz, na vitrola do céu,
o disco da lua cheia...

fazem aqui não alimentem outra caixa que a minha.

Mirbeau não esqueceu a phrase de Eugenio Letellier.

GENE Austin, o artista norte-americano bem conhecido dos amadores através seus discos Victor, é popularissimo e queridissimo nos Estados Unidos, onde a venda dos seus discos attingem ordinariamente de 80.000 a 100.000 exemplares de cada musica. Seu disco de "My blue Heaven" passou esta ultima cifra, no ultimo inverno, e espera-se que "Ramona" atinja a mais de um milhão, porquanto até agora foram vendidos, só nos Estados Unidos,



LV.

Phantasia de "prompto". Finge-se superior, crusa os braços... e... olha a alegria dos outros

MAURO MOTA



Turma que deu um fino tom de elegancia á bella "soirée" carnavalesca do Sport Club Flamengo, no sabbado passado



**Grupo dos elegantes foliões que en-
cheram de alegria a festa carnavales-
do valente campeão ulvi-negro, em
sua nova séde, á rua da Aurora**

mais de 750.000! Talvez no Brazil já não alcance, porém, o mesmo successo. Porque, dizem, a "Ramona" traz azar...

EM duzentos annos, derrubaram-se mais

arvores na America do que na Europa em vinte seculos. As consequencias do desflorescimento manifestam-se na secca dos riachos e na diminuição das aguas dos rios, arterias da

vida commercial e agricola, que corriam cheios até ás margens.

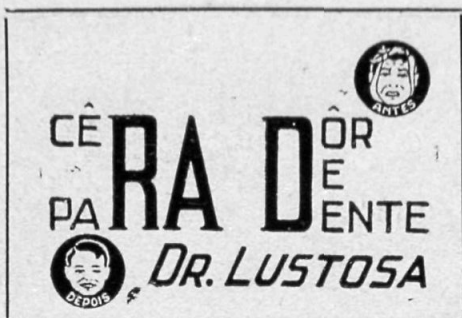
Quando chove actualmente, a chuva cae em torrentes que correm para o mar, carregando os fertilisantes da superficie. Taes enxurradas repentinas inundam frequentemente as planicies circumvizinhas com resultados desastrosos para a propriedade e para a vida.

Kilimadjaro acaba de ser o theatro de uma historia de amor, com a qual a sciencia, certamente se orgulhará : uma jovem gretchen, noiva de um "professor geogra", realizou a ascenção d'esse pico, afim de decidir esse apaixonado pesquisador, ainda hesitante, a

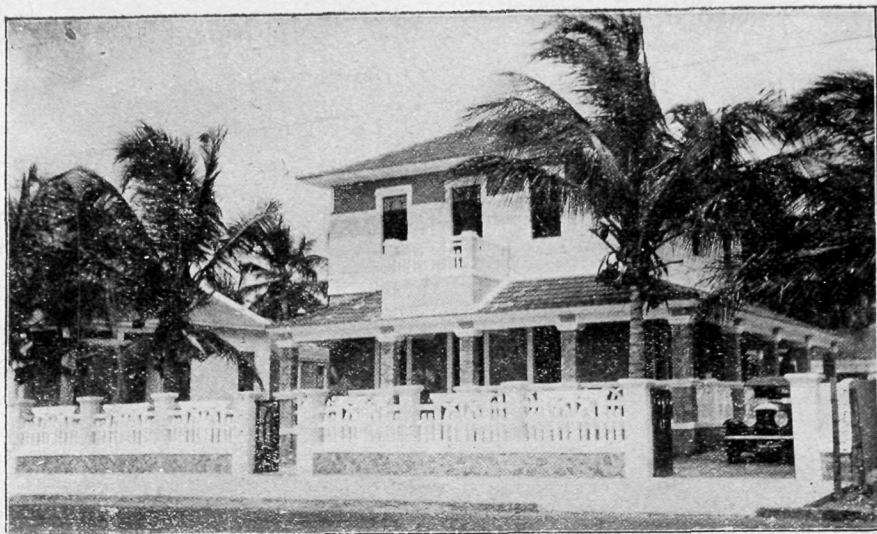
leval-a ao altar. E' preciso—dissera elle—que minha futura mulher tenha realizado alguma expedição scientifica.

A Valkyra do Kili-mandjaro, querendo conquistar seu exigente professor, foi procurar o Graal no cume do maior pico africano.

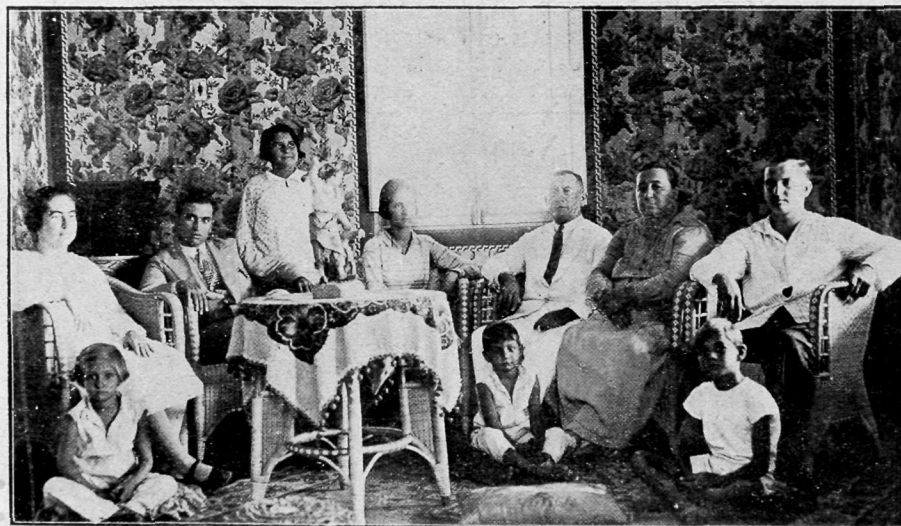
Se seu geographo tiver algum tacto, não poderá, decentemente, abandonal-a.



Directoria do "Santa Cruz", cujo mandato terminou no dia 5 do corrente. Este quadro foi inaugurado em sua sede social nessa data



Residencia de verão do casal Aprígio Velloso da Silveira, na avenida Boa Viagem



O casal Velloso da Silveira, na intimidade de filhos, netos e de seu genro dr. Oscar Cordeiro

TELEGRAMMAS de Berlim, dizem que o novo orçamento da Prússia prevê o emprego de 150 funcionarios de policia desde os postos de pericia criminologista até aos de consultoras policiaes.

Tres das mulheres policiaes da Prússia, trazem consigo o ultra complexo titulo de "Polizeigefangnisshauptwachtmeisterin".

Esse complicado no-

me quer dizer: "Guarda-chefe da prisão da policia".

Digam depois que a mulher não vale nada! Não vale?... Qual o homem que possui um titulo tão comprido como esse?

Só isso justifica o valor feminino! Não é uma honra o sermos agraciadas com um no-

me que se parece com o Infinito?

Só para se pronunciar, que custa! Devemos dizelo só nos actos solemnes... como por exemplo, quando se nos depara um dos do sexo forte, em signal de humildade...

Devemos nos curvar á maneira nipponica, e a rapidez para dizelo

deve ser prussiana: "Polizeigefangnisshauptwachtmeisterin."

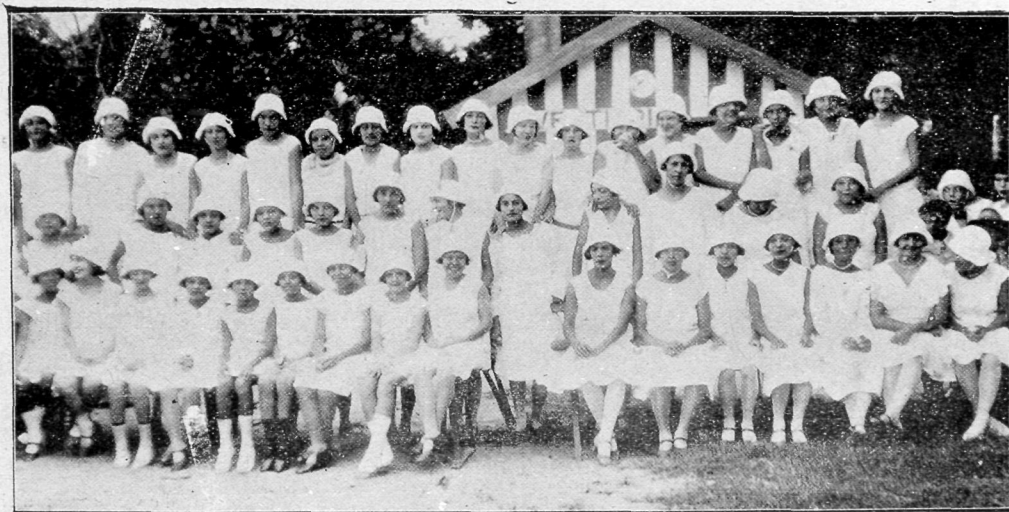
HENRIQUE IV, rei de França, gostava immensamente de caçar.

Certo dia, numa caçada, sendo-se separado de seus companheiros, encontrou com um camponio commodamente sentado ao pé de uma arvore.

— Que fazes ahi? — perguntou-lhe Henrique.



Aspecto da linda festa carnavalesca realizada no ultimo sabbado na residencia do casal Horacio Saldanha



Gente que não sabe o que é tristeza.

— Espero para ver passar o rei.

— Se queres vel-o, sobe ás ancas do meu cavallo e não o perderás de vista.

O camponio accitou a proposta e enquanto cavalgavam perguntou como poderia reconhecer o rei.

—Terás que reparar no unico homem que

Todo esse pessoal está disposto a divertir-se nos tres dias consagrados á grande folia deste anno. São as "Batutinhas"...

não se descobre quando todos tiram o chapéu.

Henrique reuniu-se aos caçadores e todos os seus companheiros de caça o saudaram.

— Onde está o rei, perguntou ao camponio.

— Creio que só pode ser tu ou eu... fomos os unicos que não descobrimos a cabeça!



M U S I C A

Um grupo distinto de amadores, realizou, domingo ultimo, um festival artistico em beneficio da Matriz de S. Pedro Martyr de Olinda, no salão do Diario de Pernambuco.

O programma, organizado com bastante gosto, deixou boa impressão de todos os seus numeros, tanto de musica, como de declamação e de canto.

Sem querer crear excepções, somos forçados entretanto a reconhecer o seguro desempenho que a St^a. Maria Luiza Vaz deu aos varios numeros que lhe foram confiados, tanto os de piano solo, como os do trio, executados com o concurso de dois bons elementos: os snrs. Hans Barza e Hans Schliipmann.

Os sólos de violão entregues



aos dedos ageis do habil violonista sr. Alfredo de Medeiros, agradaram francamente. A parte de declamação e de canto realizada pela St^a. Regina Rego Barros e pelos snrs. Nelson Vaz, Ascenço Ferreira, Vicente Cunha e Costa Rego Junior, foi ouvida com bastante agrado.

A sra. Bento de Magalhães tocou a "Campanella" de Liszt e "Preludio" de Prokoficio, recebendo muitos applausos. As caricaturas excentricas de Mario Tullio, constituíram um verdadeiro successo.

Foram pois, duas agradaveis horas de arte, as que nos proporcionou o grupo de amadores que se reuniu para realizar o festival artistico em beneficio da Matriz de S. Pedro Martyr de Olinda.

L U C I A N O



P A R A A N I M A R O C A R N A V A L

Uma reminiscencia do Carnaval de 1928, no "Country"



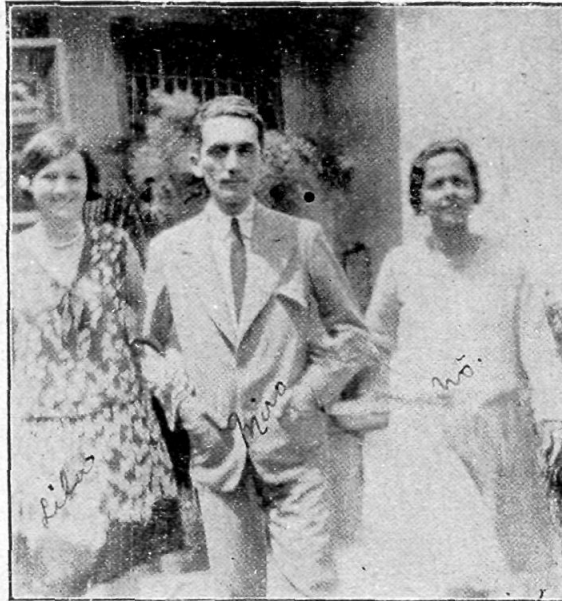
anti-esthetica armadura de gesso.

Entrevistada por um jornalista curioso, disse essas palavras que devem ter tornado boquiaberto o intruso:—“Olha meu amigo. Nós mulheres sabemos onde fica o dever e não serão duas escoriações ou um pé quebrado que deixem a nossa atenção desviada.”

E dizem os inimigos do sexo fragil, que a mulher é um entezinho que só serve para agradar ao homem, na opinião de um poeta nossa, Susanne Rissler demonstrou muito claramente como viram em notícia acima publicada, do que pode a energia e o espirito da mulher. E' um exemplo da coragem e da dignida-



SUSANNE RISSLER acaba de passar por uma dura experiencia. Essa encantadora vedetta na vespere de partir para Lille, onde devia interpretar o papel de “Margarida”, no drama de Dumas, foi victima de um accidente na rua de Saint Lazare. Fracturou o pé e varias escoriações tornaram o seu rosto menos formoso do que de costume. Ao contrario do que se pensava, a valorosa Susanne quiz continuar viagem e, na noite que estava marcada para a sua estréa, lá appareceu no palco do principal theatro de Lille... com o pé quebrado, envolto num a

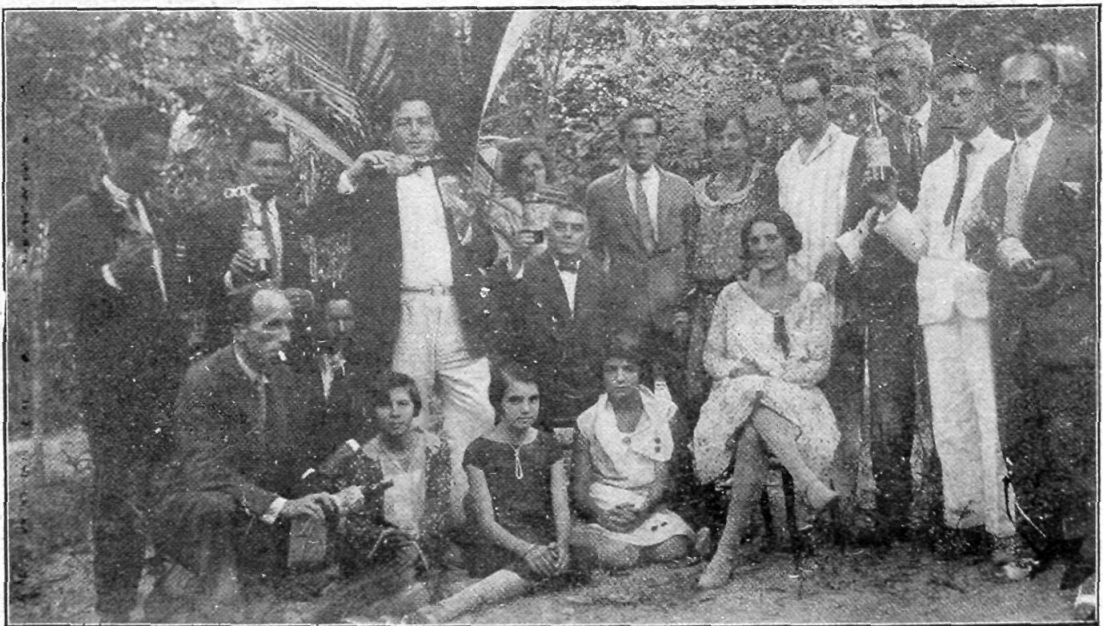


LILLA, MIRO e NÔ,
tres pessoas que querem bem á
Revista da Cidade

de no saber cumprir o seu dever. Oxalá todas as mulheres procurassem inocular em sua alma uma pequenina centelha da dignificadora energia de Susanne Rissler.

A primeira vez que Victor Hugo jantou na casa dos Nodier, — era um collegial, — mostrou-se tão bom conviva, que Mme. Nodier lhe dirigiu seus cumprimentos.

—Oh! madame, disse o collegial com ingenuidade, eu estava um pouco desconcertado; mas comerei mais quando vos conhecer melhor.



Na festa anniversaria de Gaston Manguinho, o homem que vive para gostar da
“Revista da Cidade” e da “Teutonia”



No turbilhão do Carnaval da Vida
tanta vez, sem pesar, me disfarcei,
que hoje deploro, de alma arrependida,
todo o mal dos peccados que pequei.

Tanta mentira da amorosa lida!
O' Colombinas vãs que em vão amei,
não me disfarço mais...—Ruina florida,
já nem recordo o tempo em que fui
[rei . . .

Sim! fui rei, e o meu reino era a
[Folia.

Mas, cansado da vossa hypocrisia,
por novos rumos guio os sonhos meus.

Hoje o meu Carnaval não tem entrudo...
Sou, porém, tão feliz, — que esqueço
[tudo...
—O' Colombinas!, para sempre... adeus!...

A ULTIMA
SERENATA
DE PIERROT

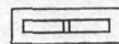
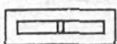
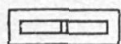
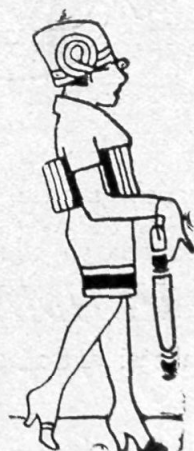
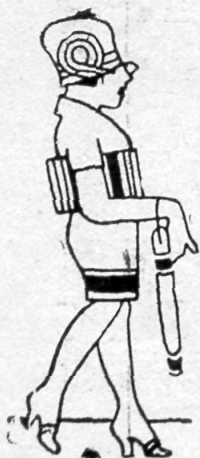
A U S T R O

—
C O S T A



O carnaval de 1927 tambem foi bom. Aqui está uma prova

A's directorias das associações dansantes que foram procurados pelo nosso reporter photographico pedimos, facilitar-lhe, no possivel, a tarefa, em beneficio da reportagem que pretendemos fazer.



NATAL! Chovia...
Os pingos d'agua lembravam lagrimas repassadas de saudades, que o céu derramava, em um extasis cantante de suprema volupia, á linda noiva adormecida.

Rir sempre com escandalo é maxima que não falha; ri, ás vezes.

Todavia, se tudo é partícula de realce do Cosmos, quem não sente vibrar algo no somno anesthesico do ego!

Eu, tive u'a alma que me tocou por sorte!

Sonho, outras vezes scismo em um enredo que não morre com a morte e não nasceu com a vida, por isso eu me pergunto se devo me impôr á tarefa que pesa a eternidade que veste o infinito, mas, o pensamento ethereo como o azul do firmamento, desprende-se, evola-se e louco de conjecturas, á guiza de Aquilões, desencadeia disparatadas metamorphoses; rugindo, com a impetuossidade da borrasca, cavalga abysmos hyantes, rolando nos precipios com estrondos de avalanche até despenhar-se em um chaos que cresce na razão directa da vida e na inversa do além tumulo attenta á metempsychose; pobres grilhetas deste Barathro!

Passa-se o tempo sem passar, e á proporção que tudo é negro e lugubre, no lusco-fusco da intelligencia, a luz feerica, saltitante, da illusão que foge, corre, em vão, diligenciando encontrar, na ingreme estrada que ascende ás nuvens, á irmã fugaz desillusão.

A ALMA QUE NÃO ERA DELLA...



MANOEL
ALECRIM

E o espectro de um carrasco, de azoragae em punho, conta as vergastadas que não leva.

CARNAVAL! Chovia...

Os pingos d'agua lembravam perolas de alegria, que rolam ao espoucar do champagne, convidando á orgia. Pensei, no céu havia bacchanal?

E' desinteressante se arrancar a mascara que veste a humanidade, desnuda, mesmo o Vicio cora!

A's vezes não se pode rir, mas, não se segue que se deve chorar, depois... Minh'alma quiz dançar, quiz sér louca, mas...

S. JOÃO! Não sei, mas, não quiz chouver...

Sonhei... sentia labaredas, dansando uma dansa infernal, dansa de serpente que se enrosca com trejeitos preguiçosos de gata, senti-as lamberem com estalinhos estridentes minhas carnes.

Despertei horrorizado.

Alma que vagueia, sonhor coisas tola comtudo, choro as cinzas que não teem apotheoses!

Eu era garôto e disse para minha linda companheira, em um dia bonito: — vamos brincar de não sonhar mais; tive um sonho tão exquisito...

Depois...

Tornei-me homem e sonhei; continuei a sonhar...

E' tão bom!



Carnaval da gente méuda — Isso foi em 1928,
na matineé do "Jockey"

O QUE ACONTECE NA POEIRA DA SEMANA...

Muito pouco... Quasi tudo...

Foi apenas um aperto de mão. Mas foi tudo. Ella não falou. Apenas disse, com muita eloquencia, pelo olhar, o que sentiu. Elle compreendeu e sentiu que tambem estava preso. Depois, á despedida, um aperto de mão. Simples, quasi banal... para os outros, mas o bastante para sellar um pacto de amor de cuja sinceridade só o futuro poderá informar. Ella é uma criatura deliciosa. Elle é um rapaz sentimental, capaz de todas as loucuras pelo amor de uma linda mulher. Tudo isso é o começo de uma historia. Será uma historia feliz? Será uma historia banal? Não precisa resposta. O tempo corre e o amor corre com elle...

Prenuncios de tragedia

Elle diz que está disposto a divertir-se pelo carnaval. Ella não está disposta a per-

mittir. Dahi os prenuncios de uma tragedia conjugal. Elle é daquellas que não admittem deslises para o esposo. Elle até hoje só tem feito escorregar. Por isso, o carnaval que se inicia hoje talvez seja de amarguras para o joven esposo e de lagrimas para a esposa ciumenta. Em todo caso, elle é dos taes do conto do saudoso Arthur de Azevedo. E'



possivel que na quarta-feira-de-cinzas elle tenha que dizer como o heroe do conto:

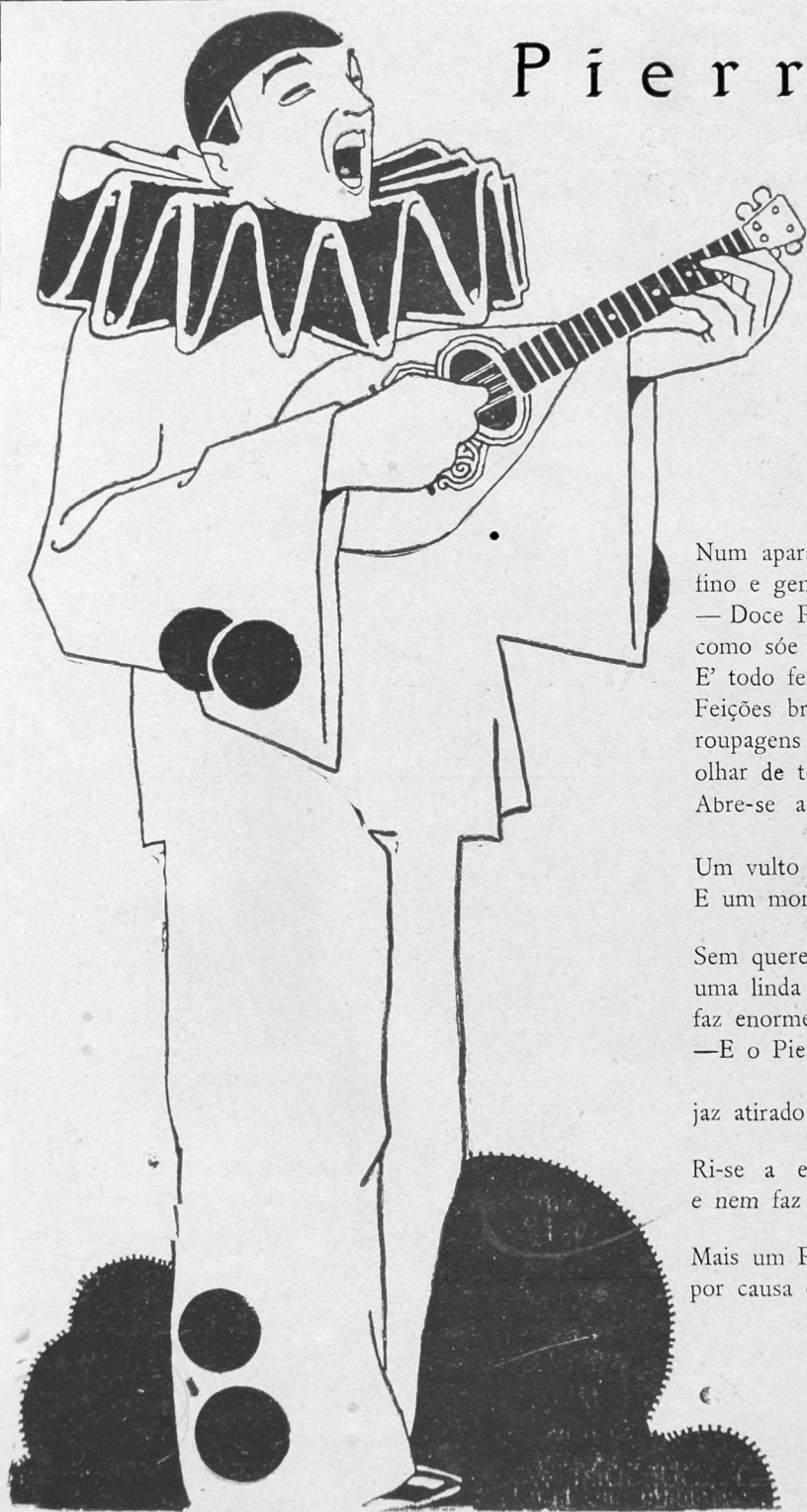
—Oh! quanto me diverti!

Isso, assim, embora tenha criado no lar uma situação embaraçosa, obrigada a scenas violentas, com lagrimas e beliscões...

Promessas de carnaval...

Elle prometeu leval-a ao "Jockey", dansar com ella muito direitinho, portar-se com muito juizo e não fallar aos seus deveres de esposo correcto. Isso, entretanto, parece que não se realizará. Não é a primeira vez que elle promete. Cada anno as juras são as mesmas, como as mesmas são as trampolinagens galantes do promettedor maridinho. Por isso, ella faz que acredita. Finge. E elle, convencido de que ella está segura da sua impeccavel linha de conducta, cae na farra que é um gosto. Emfim, como isso se repete todos os annos... ella já deve estar habituada.

P i e r r o t



Num aparador doirado,
fino e gentil bibelot :

— Doce Pierrot contristado
como sóe sê-lo um Pierrot...

E' todo feito de marfim
Feições brancas, delicadas
roupagens bem detalhadas,
olhar de tédio de SPLEEN.

Abre-se a porta. Entra al-
[guem.

Um vulto agil perpassa.
E um momento se detem.

Sem querer, cheia de graça
uma linda e incauta mão
faz enorme estardalhaço.

—E o Pierrot, sem um pe-
[daço,
jaz atirado no chão...

Ri-se a estouvada travessa
e nem faz caso siquer.

Mais um Pierrot sem cabeça
por causa de uma mulher...

**OLIVEIRA
RIBEIRO
NETTO**



Uma turma bonita que vae fazer furor no carnaval deste
anno da graça de 1929



P A R A A N I M A R O C A R N A V A L

Um dos momentos mais animados da folia no "Internacional",
onde o carnaval vae ser, neste anno, formidavel!

NO cemiterio de Barcelona ha um epitaphio curioso redigido em catalão e cuja traducção é a seguinte: «Chamei-me José Vernada. Sem doenças nem males de especie alguma, vivi robusto e ale-

gre por espaço de 79 annos. Certo dia, cahi doente e fui visitar um medico, cujo nome tenho a caridade de não citar. Receitou-me um vomitorio; disse-lhe que

não queria tomal-o, replicou-me que me curaria: cedi finalmente, tomei-o e deixei de existir no dia seguinte».

A multidão é como o mar; leva-nos fluc-

tuantes sobre as suas ondas, ou traga-nos, conforme o vento que sopra.

NA sociedade actual toda a gente deve andar ou correr; o que está perdido. — JULIO SIMON.



Ha dois annos atras, no Jockey Club, uma turma divertida que



tambem vae animar a folia deste anno

CONTOS MEXICANOS



A E S M O L A

Perto da cidade, pela larga estrada ia caminhando um homem velho e enfermo.

Vacillava ao andar. Suas pernas debeis, pesadas e fracas a um tempo, se chocavam, arrastando-se ou tropeçando, como se fossem alheias. O traje pendia-lhe do corpo em farrapos. Estava maltrapilho. Extenuado, deixava pender a cabeça, descoberta, sobre o peito.

Sentou-se á beira do caminho inclinándose para a frente, com a cabeça apoiada sobre seus joelhos e com o rosto entre as mãos. Através de seus dedos callosos, correu seu pranto — o pranto que lhe sahia dos olhos — até a poeira secca, cinzenta...

Recordava... Recordava o tempo em que foi são e rico, e como repartiu saúde e riqueza entre amigos. E agora todos o haviam abandonado, os amigos antes dos inimigos, e não tinha nem um pedaço de pão para matar a fome. Seria necessario que chegasse ao extremo de pedir esmola? E seu coração transbordava de amargura e vergonha.

E as lagrimas continuaram formando pequenas manchas na poeira secca, cinzenta...

Subito, ouviu que alguém o chamava pelo nome. Levantou a cabeça abatida, e viu-se deante de um desconhecido.

Um desconhecido que tinha o semblante tranquillo e grave, mas não severo. Os olhos

não eram brilhantes, mas claros, e o olhar penetrante, sem dureza.

— Tu repartiste tua fazenda—disse pausadamente—mas fizeste o bem. Estás arrependido?

— Não—suspirou o velho — Não estou arrependido, mas agora morro, e morro de fome.

— E si não tivesse havido quem pedisse extendendo a mão—proseguiu o desconhecido —terias tido oportunidade de provar tua virtude e exercel-a?

O velho ficou silencioso e pensativo.

E o desconhecido ajuntou:

— Repelle o orgulho, pobre homem, e estende a mão á caridade publica. Procura também proporcionar á outra boa gente a occasião de mostrar por actos que o é.

O velho levantou-se e ergueu os olhos. Não mais viu, porém, o seu interlocutor. Ao longe, pela larga estrada, avançava um caminhante.

O velho aproximou-se e estendeu-lhe a mão. O viajante voltou o rosto com gesto desdenhoso e grosseiro e não lhe deu nada.

Mas atraz vinha outro caminhante, que deu esmola ao velho. E o velho comprou pão, e o pão lhe pareceu macio, e elle já não teve vergonha no coração, mas, pelo contrario, um suave contentamento, que lhe chegou ao mais intimo da alma.

ACIDO URICO O FLAGELLO DA VELHICE

ELIMINE O ACIDO URICO COM O

HYDROLITOL

A mais saborosa agua mineral
A mais diuretica agua de mesa
A mais digestiva agua gazoza
A mais barata das aguas.

HYDROLITOL VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS, MERCEARIAS E NO POSTO
HYDROLITOL A RUA NOVA N.º 317—Caixa com 10
litros 5\$000—1 litro \$600.



Para-raios

Segundo IGNACIO GALLI, que sustenta sua opinião com a autoridade de Musschenbrock, Saussure, Toaldo, Friess, etc, o primeiro para raio que appareceu, foi fabricado em 1754 pelo monge Procopio Diwisch na Moravia.

Esse para raio, precedeu 7 annos ao primeiro erigido por Franklin, em Philadelphia,

sobre a casa do negociante Wert; terminava em 324 pontas.

O primeiro que appareceu e funciou na Italia, foi devido ao padre Jeronymo M. Fonda, professor de physica na Sapiencia de Roma, que em 1762 dirigiu a collocação do para raio na egreja aneja á Universidade da Sapiencia.

Elle, em 1770, tinha escripto uma orra sobre a maneira de preservar contra os raios os edificios, sendo o systema por elle proposto não menos perfeito que os melhores systemas modernos.

Depure seu Sangue

Fortaleça seu Organismo

Augmente seu Peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhamé, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a côr torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O elixir de Inhamé é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

Essencia para tirar as nodosas

Toma-se essencia de terebentina bem rectificada e nova; mistura-se com uma decima parte de ether sulphurico não rectificado; tinge-se de amarello com curcúma e depois filtra-se por papel pardo; basta estregar bem a nodoa com um pedaço de panno, sobre o qual se põe um pouco desta essencia, que secca logo e tira a nodoa como por encanto.

Na "Revista da Cidade" ac-
ceitam-se serviços de enca-
dernação, a preços modicos

REVISTA DA CIDADE

SEMANARIO DA VIDA MUNDANA
DO RECIFE

Dispondo de bem installadas officinas,
acceita todo e qualquer sêrviço de arte graphica

Rua do Imperador Pedro II — 207

A Cerveja maltada

Malzbier

é um poderoso fortificante,
de delicioso Paladar



Guarana Champagne

*A excelente bebida
sem alcool!*

*O melhor refresco
que contem, de
facto, o legitimo
Guarana do Ama-
zonas*

Fabricação da

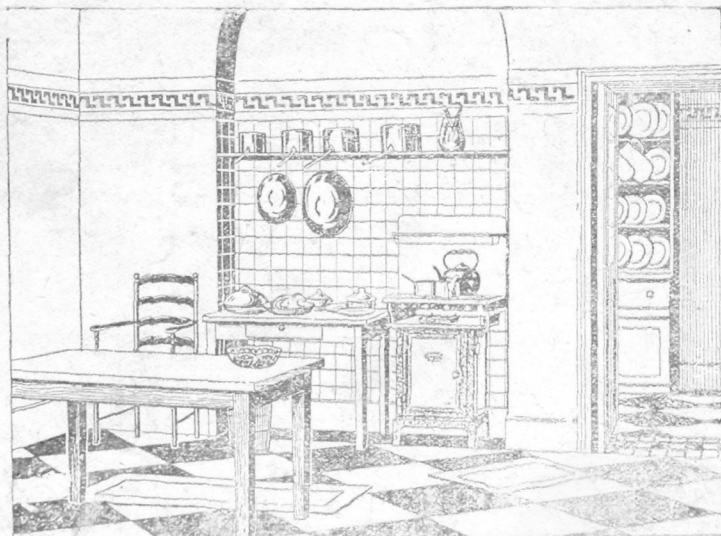
"ANTARCTICA"

O desinfectante ideal

PHENOLINA

indispensavel nas
lavagens de casas e nas
desinfecções geraes

O FOGÃO A GAZ O FOGÃO MODERNO,



HYGIENICO

ECONOMICO

EXPEDITO

ELEGANTE I

P. T. & P. Co. Ltd.

Exposição na Loja do Gaz

RUA DA AURORA, 487

RICHMOND'S "Bungalow New World" COOKER

Telephone, 2141