

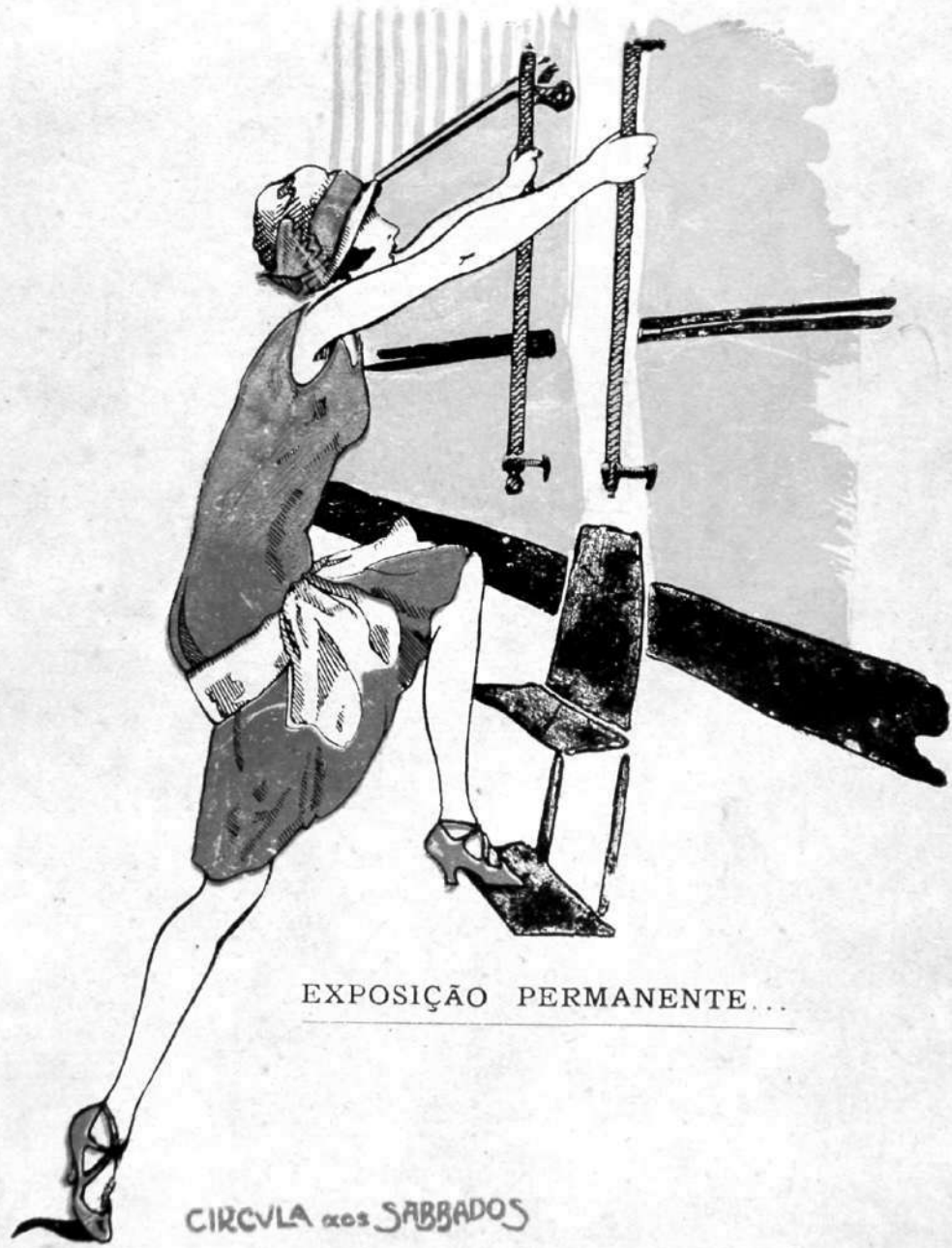
P952



ANNO 2. Nº 48

PREÇO 400 R\$

RUA NOVA



EXPOSIÇÃO PERMANENTE...

CIRCULA aos SABBADOS

NOIVAS

Para o vosso grande dia

Comprai na

CASA EXCELSIOR

O calçado de lamée

Será uma linda

escolha

Livramento, 53

PHONE 2568

ASSISTENCIA SOCIAL

O problema da habitação operária deu sempre assumpto para serios estudos, toda vez que se tinha occasião de estabelecer as bases de um plano de embelezamento e hygienisação de nossa capital.

E' que embelezar as nossas ruas e os nossos suburbios importava ao mesmo tempo na substituição desses casebres que se espalham por toda a cidade, até mesmo em pontos centraes, e que servem de abrigo ás classes pobres, trabalhadores e operarios.

Fosse porque a solução desse problema envolvesse grande somma de sacrificios, ou pela falta de uma orientação segura na forma de resolve-la, o que é certo é que foi sempre adiada a idéa de oferecer-se melhor abrigo ás classes destituidas de fortuna.

O governo actual, porém, que se tem distinguido entre outros aspectos, pela sollicitude com que tem apoiado, incentivado e até promovido as obras de assistencia social, deu um grande passo para a hygienisação e conforto das modestas habitações operárias.

Si não se pôde dizer que dentro do quadriennio que vai terminar ficou definitivamente resolvida a substituição dos mocambos que tanto prejudicam a esthetica urbana, não se deve negar tambem que só agora teve inicio essa nova phase em que se procurou dar ás classes pobres, além de casas confortaveis, melhores condições de saúde e proveitosos conselhos de hygiene.

O desenvolvimento que se imprimiu ás questões de saúde e hygiene publica teve incontestavelmente mais essa vantagem de influir na reforma dos hábitos de vida das classes humildes, hoje protegidas por uma variada serie de medidas acauteladoras, que a Repartição de Saúde poz ao seu alcance.

ENCHENTES E SECCAS

A natureza nos seus multiplos caprichos, cada hora nos prepara mais uma surpresa.

Quando se fala em secca, neste pedaço da America, vêm logo á lembrança de toda gente os soffrimentos atrozes dos nossos sertanejos, obrigados a exodos intermitentes pelo horrivel flagello do nordeste.

A impressão que se tem é de que tudo por aqui soffre a influencia das estiagens longas que nos entram o progresso, principalmente no que respeita á pecuaria e á agricultura.

Este anno, porém, os males do norte passaram para o extremo sul do paiz. Os jornaes estão a noticiar constantemente a afflicção dos gaúchos, acossados agora por uma secca desoladora. A campanha perdeu a sua coloração typica, deixou de ser o immenso lençol de verdura, cobrindo valles e coxillas: tornou-se pardacenta como as nossas resis-

tentes caatingas. Os corchos e os ribeiros pararam de correr, sumiram-se na areia dos leitos, que hoje rebrilha e calcina sob os raios de sol ardente e tenaz.

Enquanto os pampas soffrem o seu martyrio, o nordeste se banha na abundante caudal dos correjos e rios do sertão.

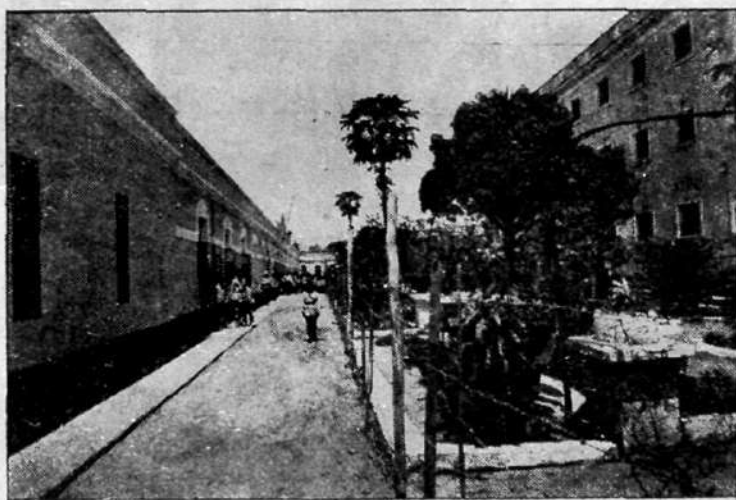
O Pajehú, o Navio e o Moxotó levam para o S. Francisco torrentes excessivas; afogam varzeas e baixios, inundam as terras adustas, acostumadas ás soalheiras de annos inteiros.

Por outro lado, transbordam, tambem, o Capibaribe e o Ipojuca, trazendo para o oceano as aguas que melhor fóra fleassem-lhes fertilizando a zona das origens.

Esse transmutar de scenarios, entretanto, é prejudicial ás duas regiões do Brasil.

Nem o Norte carece de aguas tão abundantes, nem o Sul supporta o clamor desses estios longos que nos habituamos a soffrer.

ESCOLA CORRECCIONAL



Vista externa do alojamento dos menores

Mas o interesse do governo pela sorte das classes pobres não se mede somente pelos serviços de prophylaxia, offerecidos a titulo gratuito, nem pela subvenção concedida á "Casa Operaria", instituição que se fundou nesta cidade com o fim de construir casas hygienicas para os operarios.

Ha ainda um traço característico desse interesse na criação

da "Refeição Popular", em Santo Amaro, para fornecer alimentação barata aos operarios.

E com a construcção da villa operaria de Afogados, a criação da "Refeição Popular" e distribuição dos serviços de hygiene o governo deixa uma obra, viva expressão de assistencia social, que não deve estacionar, mas se intensificar e desenvolver até final acabamento.

A SYMPATHIA



O característico proeminente de
distinção, consiste em uma
visita a esta casa

**Fazendas, Modas, Miudezas,
Perfumarias.**

"Única que conquistou a SYMPATHIA
da Elite Recifense".

Rua do Livramento, 80

PHONE 634

Casa Pessoa

Espindola Pessoa

Um dos melhores estabelecimentos do Recife, im-

portador de artigos de armarinhos e modas

Especialidade em artigos finos para homens

Rua Barão da Victoria n. 247.

Recife

Pernambuco

DUA-NOVA

PROPRIEDADE E DIRECÇÃO DE OSWALDO SANTIAGO

PUBLICAÇÃO SEMANAL

SECRETARIO: R. Vieira de Mello

GERENTE: M. de Oliveira

N.º 48

RECIFE, 3 DE ABRIL DE 1926

Anno 2.º

SEMANA POLITICA

Apezar de Santa, não foi pobre em boatos e occurrencias politicas a semana que hoje expira, entre os gritos da Alleluia e os repiques dos sinos que passaram 48 horas em ferias, com os badalos cahidos como linguas de rezes cançadas.

Logo na segunda-feira, o zum-zum de um telegramma da Havas encheu a cidade.

O despacho foi recebido pelo **Diario de Pernambuco** que lhe deu a mais original publicidade: mandou-o de porta em porta, para ser lido por todos que se interessam pela futura successão pernambucana.

Se não nos mente a memoria, o falado cabogramma dizia:

“Caso Annibal liquidado acceitação Estacio”.

E logo a hermeneutica partidaria lhe deu uma interessante interpretação.

Diziam os paredros que o telegramma significava haver o sr. Estacio Coimbra acceitado a candidatura do sr. Annibal Freire. Mas, note-se bem, uma “traducção” oposta póde ser applicada, com vantagem, áquellas cinco palavras trazidas pelo submarino.

Pois bem; foi aquelle mysterioso telegramma que açanhou o borbismo durante dois dias inteiros. Houve até physionomias que se illuminaram sob a influencia benefica do tonificante communicado.

✱

Logo depois da agitação de segunda e terça-feira, segundo o testemunho de barbei-

ros, ourives e boticarios — entidades de grande relevo no mundo dos boatos — o sr. Borba recebeu do sr. Rosa e Silva um outro telegramma, no qual este lhe dizia que, por motivos de ordem pessoal, não se poderia oppor á candidatura do sr. Estacio Coimbra, o mesmo acontecendo com o sr. Annibal Freire. Entretanto, ambos esperavam pela resolução do senador goyannense, com quem estavam solidario.

Contam que, diante disso, o sr. Borba teria respondido, secca e rudemente: “Veto candidatura Estacio”.

N. R. O véto é influencia do caso da Liga das Nações.

✱

Consta, com fundamento, aliás, que as apostas no grande pareo politico têm subido a centenas de contos.

O sr. Carlos Lima, “turfman” inveterado, lançou 5 pacotes na victoria do seu favorito; o sr. João Cleophas I e o sr. Turiano Campello, como serviço politico ao partido, declarou que tambem ia por fóra duas pelegas de quinhentos.

✱

Eis ahí, leitores, o que foi a semana politica.

Foi agitada, não foi?...

Chronica da semana

Passou a semana santificada, a semana da Paixão, a semana mais caracteristicamente religiosa do anno.

Grande parte da população abastada da cidade, que andava a veranejar pelas praias e arrabaldes, já se recolheu á cidade, pois vêm começando a cair as primeiras chuvas annunciadoras do inverno. Essas chuvas são como, á excepção da saraiva e da neve, as "giboulées de mars", que inundam periodicamente Paris. O cataclysmo dos aguaceiros. De repente, em meio de um calor tropical e senegalesco, entre a soalheira adusta, que amollece o asphalto da avenida, e a luz viva do sol, que esmaece ou turva a retina dos olhos, o aguaceiro desaba, terrível, assolador, meteorico... Passado o rojão, o sol torna a brilhar, talvez mais offuscante, e as

ruas, alguns momentos antes despovoadas, parece que acordam repentinamente do lethargo.

Algumas vezes, entretanto, as "giboulées de mars", quando vêm do sertão, engrossam as torrentes e assolam as populações ribeirinhas, como se deus há poucos dias. A agua, invadindo as humildes casas, construidas nos lugares sujeitos á inundação, desdijou seus habitantes, lançando-os na miseria negra dos sem-lares.

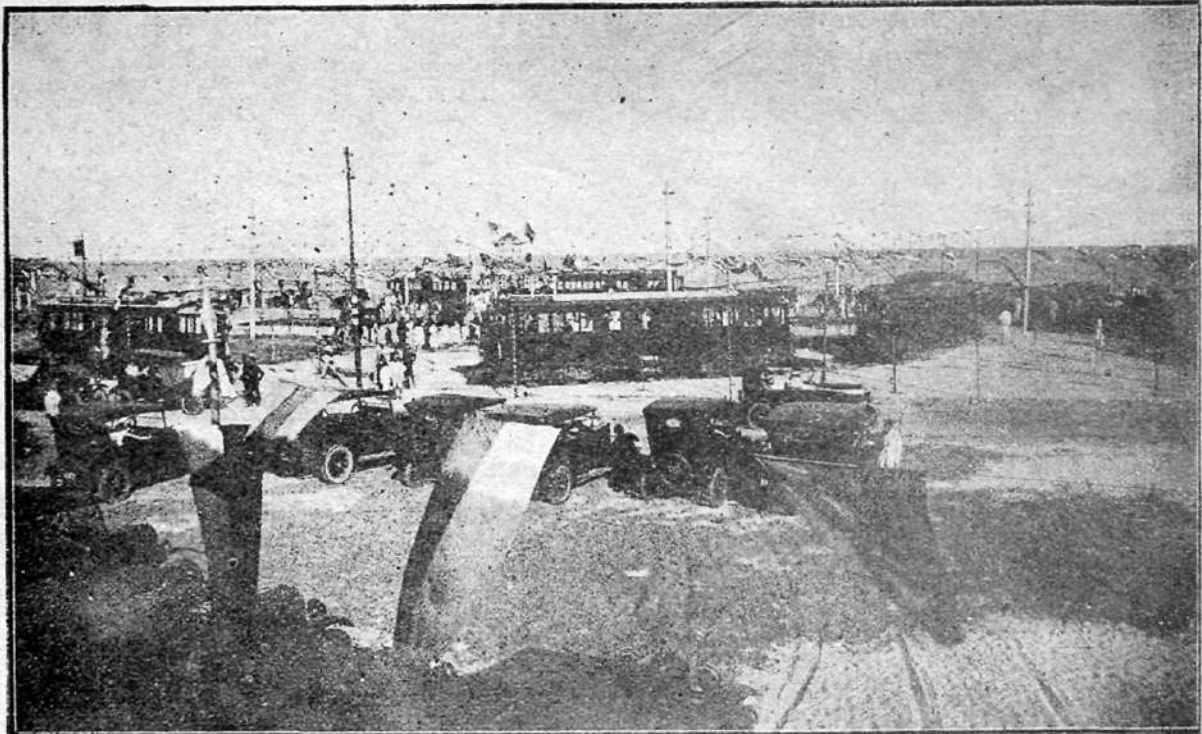
E' aqui que sentimos a mão acolhedora e benemerita do Estado.

Há alguns annos passados, por occasião de um facto identico, o governo vigente, com o dinheiro decorrente de algumas subscrições caridosas, ao qual ajuntou o valioso credito de cem contos, suggeriu uma

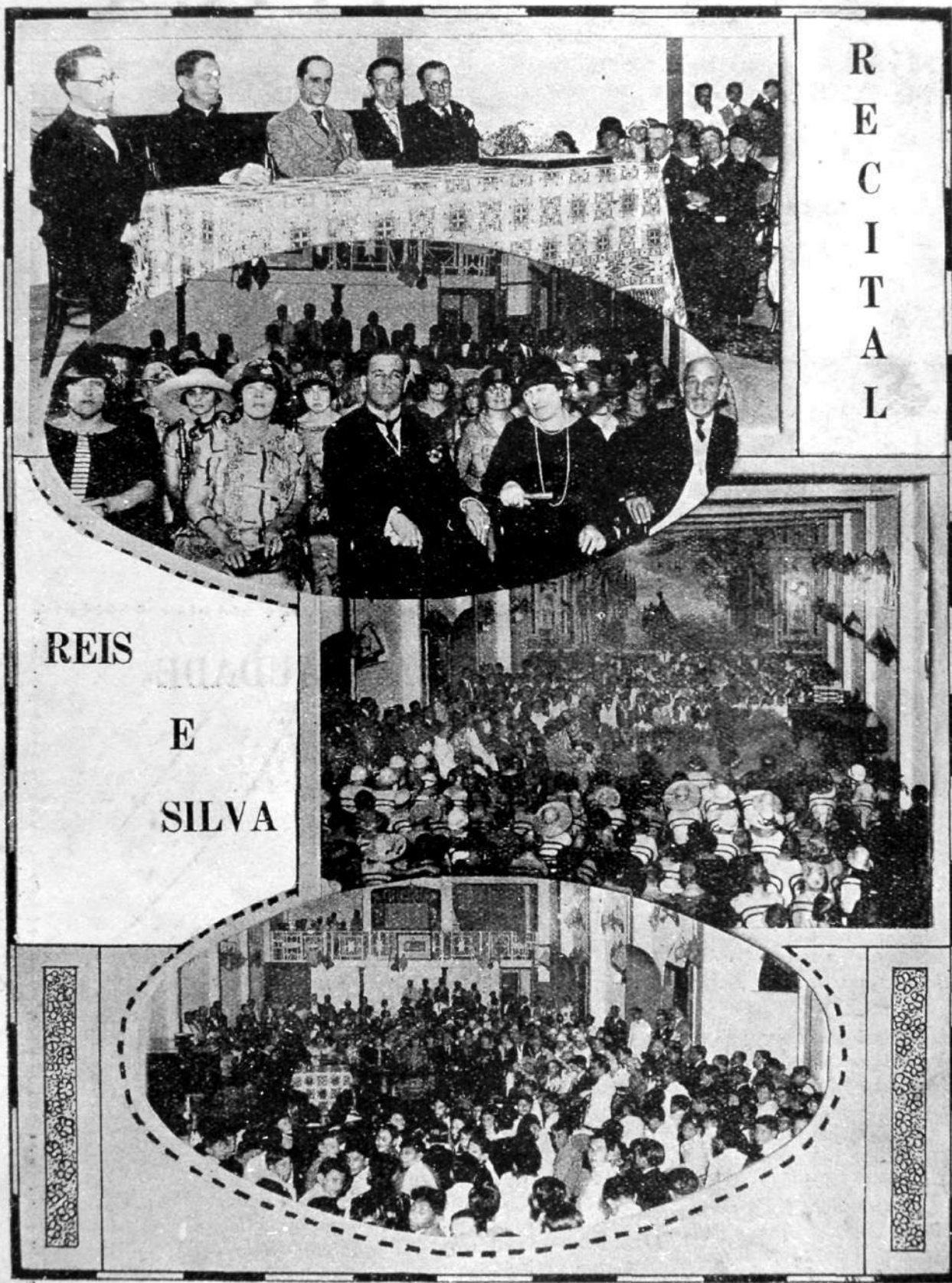
fundação opportunissima, com o fito de iniciar, entre nós, a construcção de casas populares. Naturalmente, ao governo não lhe era possivel levantar, da noite para o dia, uma quantidade tão grande de casas populares, capazes de satisfazer a uma cidade que possui cerca de vinte mil mocambos. Mas a criação das "Refeições Populares", a distribuição gratuita dos serviços de prophylaxia, e, emfim, a construcção da villa operaria dos Afogados, tudo isso são provas de que o actual chefe do Poder Executivo não se tem descuidado de incentivar e apoiar as obras de assistencia social, dando, assim, um grande passo em prol da hygienização e conchego dos humildes casebres operarios.

V. MAGNOLIA

UM GOVERNO DE REALISAÇÕES



O que é hoje a encantadora estação balnearia de Boa-Viagem



Aspectos da noite de arte promovida pelo aplaudido tenor Reis e Silva, no Collegio Salesiano desta capital.

PELA POLITICA

As forças políticas do Estado congraçadas e identificadas no pensamento de prestar seu leal e decidido apoio á obra fecunda do governo do exmo. sr. dr. Sergio Lôrêto, cuja orientação seguem e applaudem, resolveram indicar aos suffragios do brioso eleitorado do municipio da capital o nome do sr. coronel Amaro Tavares Coutinho para preencher na eleição marcada para 11 de abril proximo vindouro a vaga aberta no Concelho Municipal do Recife pela nomeação do illustre sr. coronel Alfredo Osorio de Cerqueira para o cargo de prefeito.

A escolha revela escriptuoso cuidado na composição do Concelho a que estão intimamente ligados os interesses das classes laboriosas do municipio, as quaes vão ter naquella assembléa mais um digno representante, conhecido em nossos circuitos sociaes e politicos, por sua intelligencia, honradez, operosidade e correcção no cumprimento de seus deveres merecendo assim os suffragios que lhe serão dados na eleição de 11 de abril, por certo numerosos, para bem corresponder ao acerto da indicação.

O "RENDEZ-VOUS" DA SAUDADE

*A Tarde anemica e lyrica
Dá-me extranhas emoções!
Canta o mar nos creaes
As suas velhas canções,
E o vento passa cantando
Pelos altos coqueirae.
Tambem o sino da Igreja
Canta a sua lithurgia.
E a tarde anemica e fria
Seisma e sonha em seu solar.*

*E nesta tarde grisalha
De tranquila solidade
Nos teus olhos se agasalha
A minha grande Saudade.*

*Ha uma unção, uma prece
Ungindo a tarde cansada;
E andam mãos invisiveis
Mãos frias de quem padece,
Desfolhando os roseirae,
E espantando dos beirae,
Os passarinhos medrosos,
Ha uma unção, uma prece
Na alma de quem padece.*

*E pela tarde grisalha,
Toda envolta nesse frio,
Meu pensamento se espalha
A serpear como um rio.*

*Por estas tardes de inverno,
Asperas tardes de frio,
Alonga-se meu pensamento
Por esse espaço, erradio.
E nestas tardes de inverno,
Que doce paz que socêgo,
Que tranquilla solidade;
Mas tambem quanta saudade
De um doce e terno aconchego*

*E nesta Tarde grisalha
E velhinha em Santidade
Em teu amôr se agasalha
A minha inquieta Saudade.*

Março — 24 — 1926.

JUANITA B. MACHADO

O PROBLEMA AGRICO- LA E O GOVERNO

Henry Ford, o grande trabalhador millionario, affirmou num livro escripto recentemente que as funcções basicas da vida são a agricultura, a manufactura e o transporte. Sem ellas, impossivel a vida em sociedade. Esta noção applica-se especialmente ao nosso paiz, onde o commercio não poderá ser, ainda por alguns seculos, uma forma principal da actividade collectiva, como succede nos paizes velhos onde a terra esgotada não corresponde á proporção do esforço humano.

Assim, a orientação de um governo honesto, em todas as Americas, deve convergir as attenções para os problemas vitales da agricultura, da manufactura e do transporte.

Não tem feito outra cousa o governo actual de Pernambuco. Um cuidado permanente preside todas as decisões para que estas não se anteponham aos interesses fundamentaes das grandes classes productoras.

E uma serie de reformas praticas iniciou o fomento das actividades.

A divisão das secretarias transformou os serviços attinentes á agricultura, industria e commercio, em funcções essencialmente technicas, sob a direcção de uma capacidade experimentada e activa. Não são poucos os annos de preocupação, nem desconhecidas as provas de competencia do actual secretario da Agricultura.

Mas, como se isto não bastasse, ali estão o Departamento de Trabalho e Immigração, o Serviço do Algodão, a Directoria da Estatística, todos orientados pelo criterio estipulado das competencias.

Estes departamentos são conservados em constante actividade e delles têm resultado iniciativas intelligentes, em favor do desenvolvimento agricola do Es-

"ELLE" NO SEU THRONO...



A Maior Corrente de... Borbagem e o seu chefe.

tado. Os campos de demonstração, localizados nas diferentes zonas agricolas, têm deixado forte estimulo aos lavradores capazes de comprehender as verdades primordiales dos ensinamentos scientificos.

Generalisa-se a solicitude na escolha das sementeiras e no amanho dos terrenos. O combate ás grandes pragas pela effecacia do expurgo e o melhoramento das especies pela escolha das sementes são hoje, mesmo nas zonas centraes, verdades incontestaveis.

Tudo isto facilmente se faz na exposição intuitiva ou na demonstração pratica de que se encarregam na maior parte os agronomos, titulados pela Escola Superior de S. Bento que o governo subvenciona.

Nenhum serviço, maior do que este, poderia ser prestado á agricultura pernambucana.

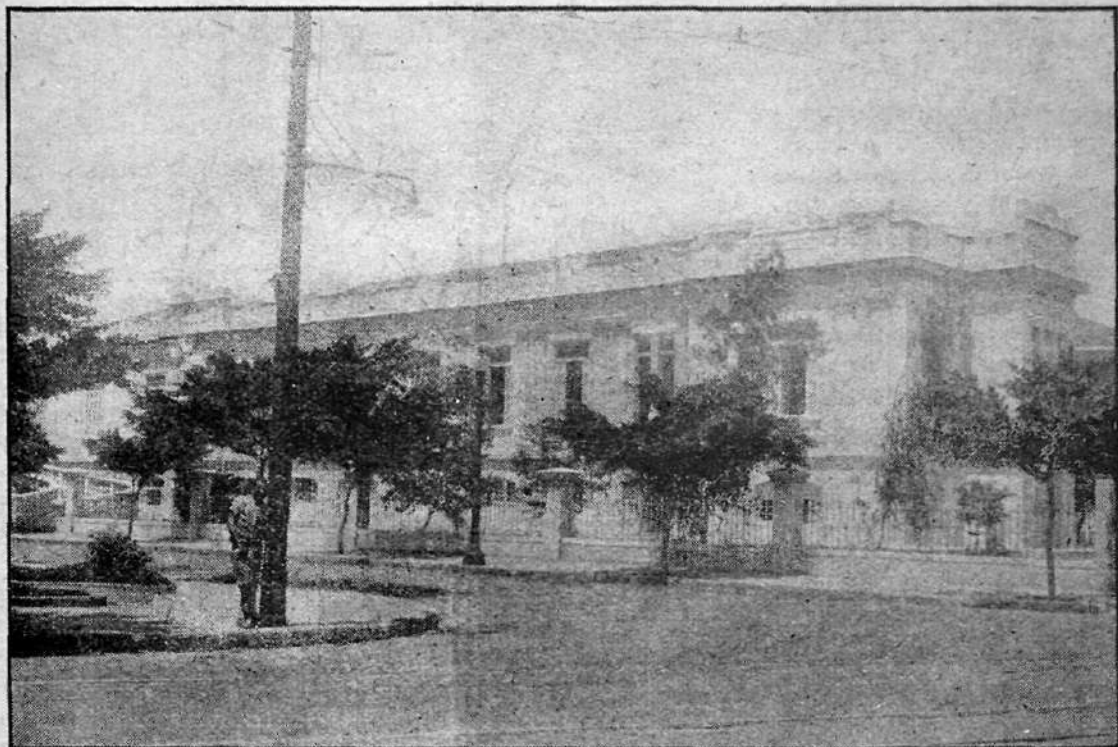
E quanto á industria, bastaria lembrar a liberalidade com

que, nos casos comprovadamente justos, tem o governo applicado a lei estadual das isenções.

O facto principal, entretanto, em toda a serie de providencias progressistas, é o esforço até agora empregado na solução do complicado problema dos transportes, solução que equivale á providencia indispensavel para o fomento de todas as forças economicas do Estado.

Lembrem-se as construcções e auxilios ás estradas e caminhos carroçaveis; vejam-se as efficientes medidas postas em pratica pelo governo para precipitar a resolução do grave caso da Great Western; cite-se a construcção do Porto do Recife cuja inauguração é uma gloria do periodo actual; e, por fim, aguarde-se a esperada consequencia do Congresso das Estradas cujos estudos constituem o inicio de um grande movimento em favor da viação em Pernambuco.

EDIFÍCIOS PÚBLICOS



O Departamento de Saúde e Assistência construído pelo actual governo é um dos bellos ornamentos de nossa esthetica urbana

A NATAÇÃO

O Brasil tem incontestavelmente superioridade sobre os demais países sul-americanos em materia de nataçào, o que aliás ficou demonstrado de maneira cabal nas provas internacionaes de nataçào, realizadas por occasião dos festejos desportivos do centenário, promovidos pela Confederação Brasileira de Desportos, em 1922, com o concurso dos chilenos e dos argentinos, sendo, porém, os ultimos os unicos que disputaram provas de nataçào.

Em todas as provas disputadas, o Brasil conseguiu classificar-se em primero lugar, menos na de nado de costas, em que apenas conseguimos o terceiro lugar.

Ha que considerar que o nosso melhor nadador de costas, nessa occasião, não poudo concorrer, entretanto, dado o bello

tempo feito pelo vencedor da prova, não podemos affirmar que seríamos os vencedores, caso o nosso campeão nessa especialidade, corresse.

Estamos mesmo por acreditar que nesse estylo de nado, os argentinos estavam com superioridade sobre nós.

Ultimamente, porém, no Rio de Janeiro, appareceram varios especialistas que tem marcado optimos tempos, fazendo crer que, se os rivaes do Prata não progrediram tambem, já podemos levar vantagem sobre elles, nessa especialisação.

Porém noticias de Buenos Ayres, dizem que o estylo de costas, faz rapidos progressos na Argentina e que um grande numero de amadores, se exercitam nesse estylo, rivalisando com o zado livre.

Dizem ainda as noticias que na temporada de nataçào que agora se iniciará, provavelmente serão melhorados todos os an-

tigos "records" de nado de costas.

Na Argentina, estão sendo usados com igual proveito nas duas escolas mais conhecidas do mundo e, tambem, consideradas as melhores.

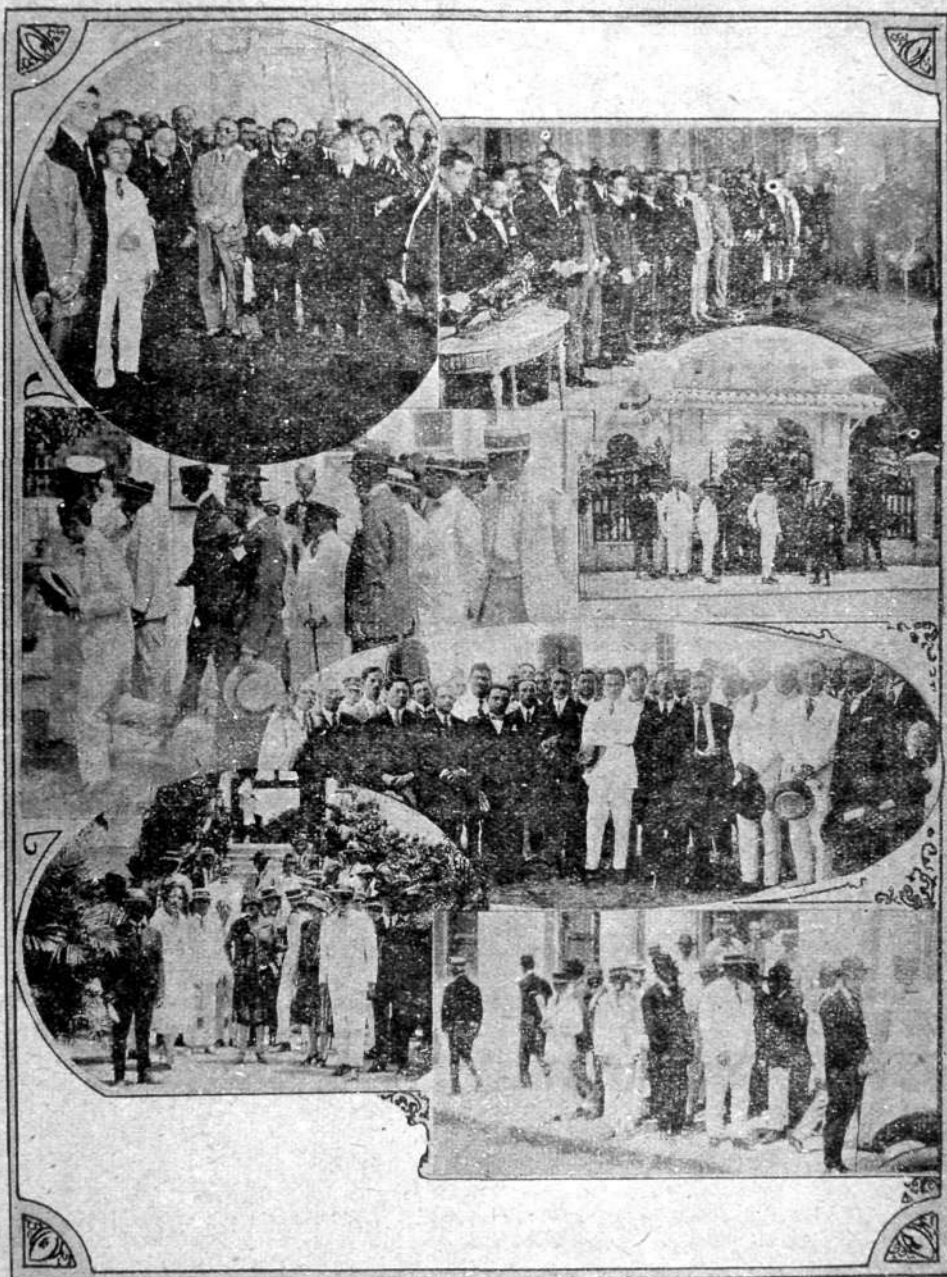
Estas duas escolas são completamente distintas tão somente quanto ao movimento dos braços, pois as pernas, em ambos os casos trabalham da mesma maneira.

Os protagonistas desse estylo são Warren Kealoha, campeão e recordista do mundo e olympico de 100 metros e Gerard Blitz, campeão e recordista dos 400 metros.

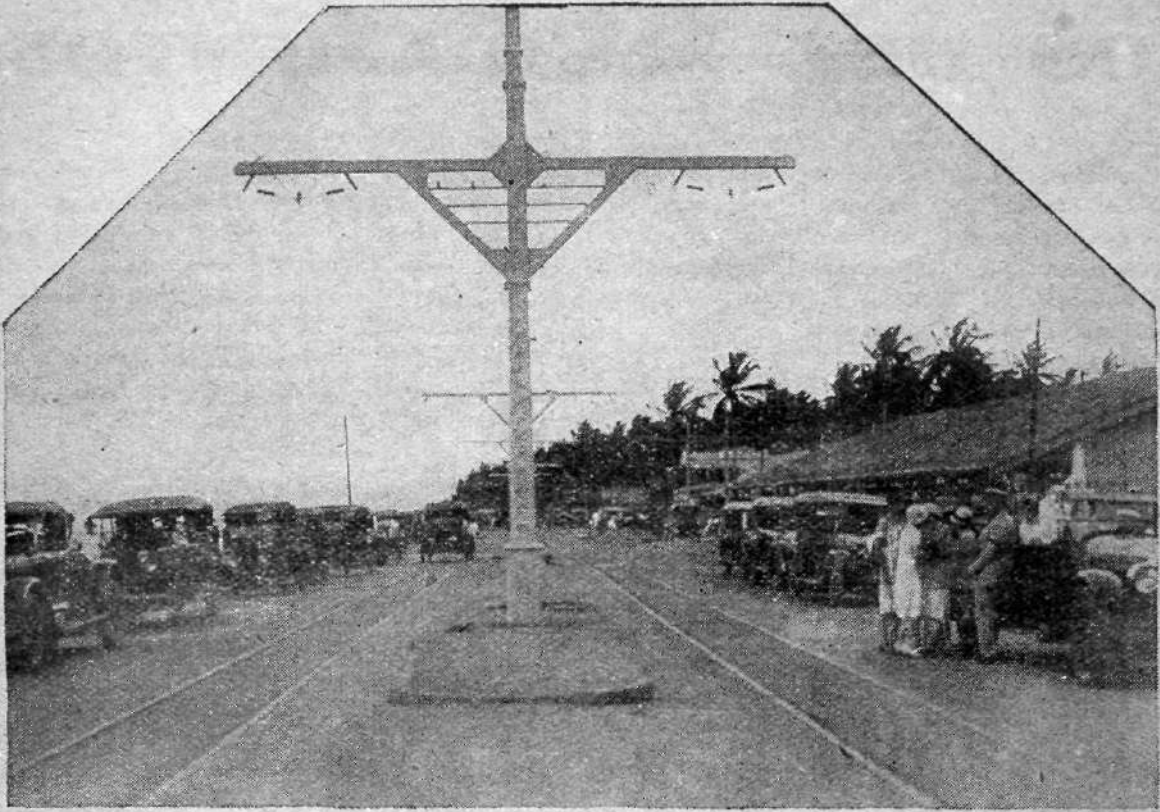
Blitz prepara o ataque com o cotovello dobrado, que levanta até a mão chegar á altura do hombro, momento em que desdobra o braço e separa o hombro que se encontra levantado.

Kealoha, pelo contrario, leva os braços estendidos, desde que saem da água até atraz.

CONGRESSO DE ESTRADAS DE RODAGEM, INSTRUCCÃO E SAUDE PUBLICA



- 1 e 2 — Filigrantes da recepção dos congressistas em palácio.
 3.ª — Visita ao Hospital Herman Lundgren.
 4 — No grupo Escolar Amaury de Medeiros.
 5 — Os congressistas depois da visita ao Herman Lundgren, posando para a "Rua Nova", em companhia do dr. Amaury de Medeiros, director dos nossos serviços de hygiene.
 6 — Visita ao Grupo Escolar João Barba lino.



Um trecho da avenida Beira-Mar, grandiosa obra do actual governo do Estado

A igreja encantada

HELOISA CHAGAS.

Disse-lhes alguém:

— “Aquella igrejinha antiga, tão antiga que as paredes estão negras, esborcinadas e as portas quedam abertas como labios flacidos de uma avósinha, é encantada.

Ninguém pode entrar-lhe a nave minúscula sobre que se debruça em lascas o tecto apainelado...”

E elles sorriram.

A estrada corria plana entre cannaviaes que se espreguiçavam pelos montes e açudes ladeados por coqueiros, para bifurcar-se num carrei-

ro estreito entre matta-gaes e esbarrar numa porteira — que era como o sello das palavras ouvidas.

Mas elles sorriram de novo e o automovel rodou pela vereda em demanda da igreja encantada.

Subiram o outeiro correndo, mãos dadas, afundando os pés nas palhas secas das cannas.

Chegaram... abriram as portas... entraram...

Dentro a solidão, o recolhimento. O sol estendeu uma restea pelo solo lagueado como um filão precioso de metal que se incrustasse na rocha.

Nos nichos ainda havia tres imagens simples com as tintas esmaecidas, anemicas...

De encanto, nada.

Quando iam sair, decepcionados, uma coruja de grandes olhos luzidios, redondos como gottas d'agua, bateu asas sobre o altar mór...

A' porta elles olharam ainda para traz...

E, bruscamente, sob o sol e á soleira da capella, ressoou um beijo.

E elles saíram dizendo a todos que aquella igreja era encantada...

NO MUNDO DA TELA

OS DEZ MANDAMENTOS

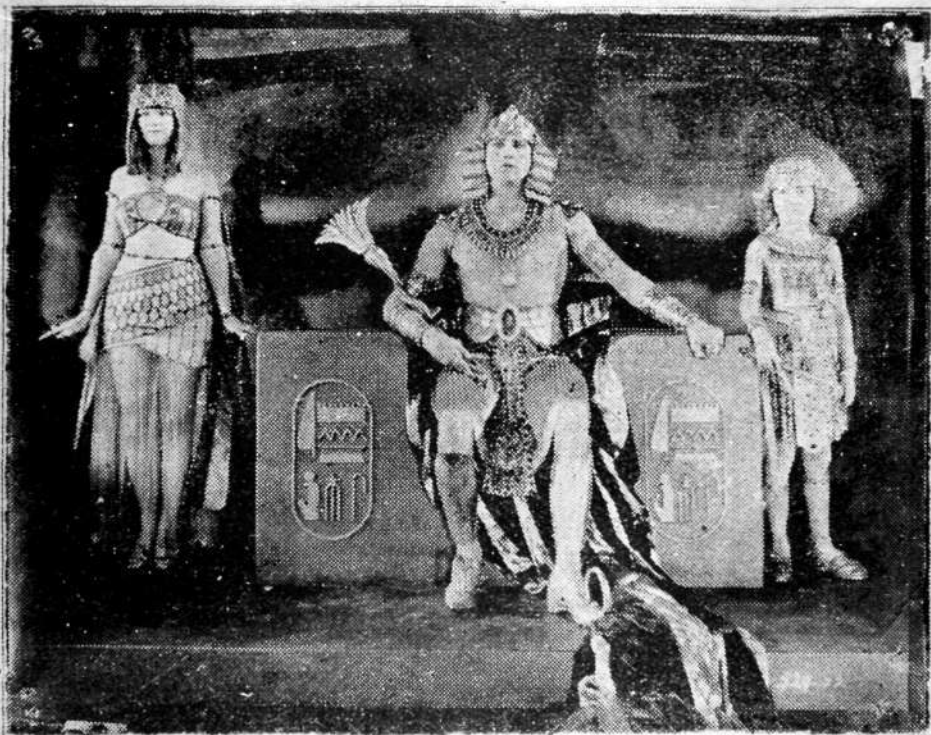
O presente cliché representa uma das scenas do grandioso film da Paramount: "Os dez mandamentos", que brevemente será exhibido no Recife e no qual toma parte um conjunto de estrellas da scena muda.

Para dar uma ligeira ideia

crupulosa attenção. Ma's de 3000 comparsas figuraram em scenas do Egypto, e cada um deva corresponder a um certo numero de requisitos. Logo que se publicou a noticia de que se começara a distribuição, nossos escriptorios foram invadidos por

conhecidos que o mesmo papel cabia devidamente o lugar.

"A figura heroica de Moyses foi desempenhada por Theodore Roberts de uma maneira que ninguem poderá jamais egualar. Foi elle minha primeira, ultima e unica escolha para esse pa-



O pharaó estava soberbamente sentado no seu throno

aos leitores da "Rua Nova" do trabalho de selecção que representou a escolha dos interpretes para o capolavoro do mais completo dos directores da cinematographia, Cecil B. de Mille, bastam as proprias palavras do mesmo:

"Os minimos pormenores foram estudados com a mais es-

uma verdadeira multidão. Houve no minimo cinco aspirantes para cada lugar.

"Necessitava-se um homem forte, com uma belleza viril e appollinea para o papel de Pharaó. Aquelles que já viram o retrato de Charles de Roche, devem concordar que é justiça re-

peir, e não tranquilizei até que Roberts me garantiu definitivamente que accetava.

"A esposa de Pharaó foi distribuido a Julia Fay. Os costumes da antiga realty egypcia eram bem diversos dos actuaes. Afim de os executar l'almente, era preciso combinar em uma

mulher a beleza com o conhecimento da arte de representar e Miss Faye desempenhou-se com toda a perfeição.

"No fim, Miriam é-nos apresentada como a sacerdotiza do Bezerro de Ouro. As palavras, beleza, mocidade, sedução, somente para Estelle Taylor poderiam ser escriptas.

"Aaron, sacerdote de Israel,



THEODORO ROBERT

Texas, E. U. A. sra. Miriam A. Ferguson, n'um nobre desejo de expulsar os sentimentos tristes para fóra da fronteira de seu estado, decretou que o m'ez de Janeiro será d'oravante considerado no territorio que dirige, como o "Mez do Riso".

Assim, todos os theatros e cinemas, são obrigados a exhibir nos seus recintos peças e films



LEATRICE JOY

tos dansarinos, treinados por Kosloff, apparecem n'um bailado exhuberante de côr em honra do Bezerro de Ouro.

"Não devem tambem ser olvidados novecentos cavallos, mil bovinos e centenas de outros animaes como participantes das scenas biblicas. No deserto eramos impossivel arranja-los. Tivemos que enviar pessoal viajando



NITA NALDI

foi uma distribuição para a qual foram experimentados quarenta actores dos mais completos, antes que a escolha fosse ultimada. Um velho actor de nome James Neill foi o preferido para o importante desempenho.

"Terrence Moore foi seleccionado entre a juventude de Hollywood para o papel de filho de Pharaó. O primogenito do rei

cuja finalidade sejam as lagrimas... provenientes das gargalhadas.

Bem haja, pe'a ideia.



A esposa de Wallace Reid, que após a morte de seu marido se dedicou a escrever para a scena muda, terminou a sua ulti-

centenas de milhas, afim de providenciarem para sua obtenção.

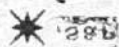
"A distribuição não foi certamente o menor dos nossos aborrecimentos na confecção de "Os dez mandamentos".



AGNES AYRES



JULIA FAYE



A governadora do Estado de

deveria ser orgulhoso e cruel e Terrence sahio-se galhardamente de todas as provas.

"Nos tres mil comparsas encontram-se lindas mulheres, bellos jovens, recém-nascidos e velhos patriarchas. Oitocentos cavalleiros foram-nos cedidos pelo governo para guiar os carros egypcios n'uma corrida selvagem através do deserto. Seiscen-

ma producção "The earth woman".

A distribuição onde actuará como "estrella" Priscilla Bonner, contará com elementos de real prestigio como Mary Alden, Russell Simpson, Johnny Walker, William Scott, John Carr, Carrol Mys e Young Butterworth.

Os trabalhos serão dirigidos por Walter Lang.



THALES LA ROCHE

Pêso de sogra...

Por essa tresloucada mania de exhibições existentes neste malogrado planêta que chamamos — Terra, relativamente aos desportos, têm sido transportados lá para o Reino de Satan, varios elementos representativos de destaque no assumpto, máu grado as suas (dêlles) desvairadas ambições de conquistar o Mundo com essas futilidades.

Multas vezes sem prever o perigo inevitavel, os senhores (ou senhoras tambem) **sportistas** arriscam-se, mesmo de corpo e alma ás aventuras mais difficeis.

Foi assim que, um desses dias de glórias desportivas, morreu um celebre campeão de pêso... e... foi dar com os respectivos costados lá no Reino da Trêva.

O proprio Satan sentiu-se verdadeiramente admirado perante tão escandaloso volume humano.

Egoista por indole e por principio, Satan imaginou um tormento, além dos mais, para desmoralisar o recemvindo.

Creou, por isto, um campeonato de pêso.

Aquelle (ou aquella) que mais pesasse do que elle, Satan, teria depois todo o direito de mandar sobre os outros menos o Rei.

Em compensação o que pesasse menos dos que pesassem mais,

seria chicoteado 1.200 vezes ao mez.

Concurrentes haviam que pesavam quasi 200 kilogrammas, outros com 180, 160, etc.

Conse'o, porém, do seu pêso descomunal, Satanás sentou-se de um lado da balança, e mandou que todos os demais concurrentes tomassem o outro lado.

Foi uma decepção terrivel!... Do lado em que ficou o rei da trêva, a concha não se moveu.

Heroico mais uma vez e para augmentar ainda a decepção dos **pesados**, ordenou que todo o Inferno tomasse a concha opposta.

Outra decepção maior! Estava definitivamente firmada a grande victoria do D'abo.

Todo o Inferno em pêso, pesava menos do que o seu Rei!...

E de chicôte em punho agora executava o castigo dos vencidos.

Mas, dahi a dois minutos, o porteiro annunciava a entrada de uma respeitavel matrona que trazia, ainda o aspecto de quem não fôra vencida na lucta pela vida aqui na Terra.

— Majestade — disse o porteiro — chegou uma senhora...

— Que entre e que se apresente immediatamente.

Suspendeu o castigo que executava e veiu ao encontro...

Era uma sogra que havia morrido naquelle mesmo instante, em consequencia de uma congestão cerebral, occasionada por uma série de descomposturas applicada a um pobre género...

— Chegou em boa occasião, disse o dono do Reino infernal — estou submettendo á uma prova aliás muito natural lá pelos mundos de onde veio. Se, porém, vence-la... nada sofrerá... Vamos a ver.

E immediatamente pegou-a e a jogou na balança, mas ao tomar assento de um lado, este subiu **sem demora**.

Contrariado, julgando até ser algum defeito da balança, ergueu-se e a verificou.

Nada. Sentou-se de novo. Subiu de novo e... não se conteve de furor...

Ordenou que um por um tomasse assento com elle, no mesmo lado.

Dahi a alguns minutos estava na medida todo o Inferno, inclusive Satan, mas o lado em que estava a sogra, não se mexeu, não se moveu, não subiu.

Embora furioso, mas vencido, o Rei da Trêva não teve o que dizer...

E entregou-lhe o chicôte.

Zé do Norte.

(ALCIDES FERREIRA).

Maximas e minimas

Tudo se americanizou.

Antigamente, um homem que passava lá por casa tangendo um montão de latas velhas era o funileiro. Hoje, um grupo de homens que fazem a mesma cousa, chama-se "Jazz-band".

GASTÃO PENALVA

NO MUNDO DA TELA

Uma das scenas da "Paramount Pictures", onde a mundial artista Pola Negri manifesta a sua habilidade admiravel.



ARTE E ARTISTAS



Os applaudidos GERALDOS que realizaram, com exito, uma recita no Santa Isabel.



**Em que consiste o
atractivo de uma
mulher**

Em que consiste este atractivo especial da mulher, que o francez chama o "charme"? Derek Faulkner responde a esta pergunta num jornal de Londres e diz que este "charme" não consiste na belleza physica da mulher, tambem a mulher feia pode tel-o. Elle tem sua origem numa graça intima, que se reflecte nos movimentos, no porte e nos modos. Este "charme" manifesta-se de multiplas maneiras, está occulto em cada filha de Eva, somente muitas vezes não tem occasião de sahir á luz. A mulher idosa pode ser encantadora como a mocinha na flor da idade, o "charme" não é privilegio da juventude nem do traje elegante. Este "charme" manifesta-se uma vez na voz, outra vez numa certa nuance de caminhar ou num gesto da mão, nas physionomias, etc. Não é coisa que se pôde

estudar, nem se aprende dos livros, não tem regras nem doutrinas. Tem a sua causa numa harmonia espiritual, nunca disposição feliz da pessoa. E a mulher, que não otem e anhela de tel-o, somente pode adquirir este "charme" transformando o seu character. Uma senhora perita dá a seguinte receita:

"Tomae partes iguaes de humor e compaixão e misturae estas partes com alguns grãos

de bondade e conhecimento dos hemens. Acrescentae um bocadinho de sentimentalidade e cobri tudo isto com uma dóse de philantropia e de caridade. Empregae esta mistura liberalmente para com todos os homens, mesmo quando mostram apparencias asperas.

"Tende pensamentos limpos e nobres", e elles se mostrarão nos vossos rostos, dando-lhes esta expressão que se chama o "charme".

RONDO' DE EFEITO

*Olhei pra ela com toda força
Disse que ela era boa
Disse que ela era gostosa
Disse que ela era bonita pra burro
Pipoca: não fez efeito
Fiz o pirata*

*Dei em cima dela de todas as maneiras
Utilizei o bonde o automovel o passeio a pé
O telefone o cinema a casa de chá
Falei de macumba ofereci pó
Atoa; não fez efeito ..*

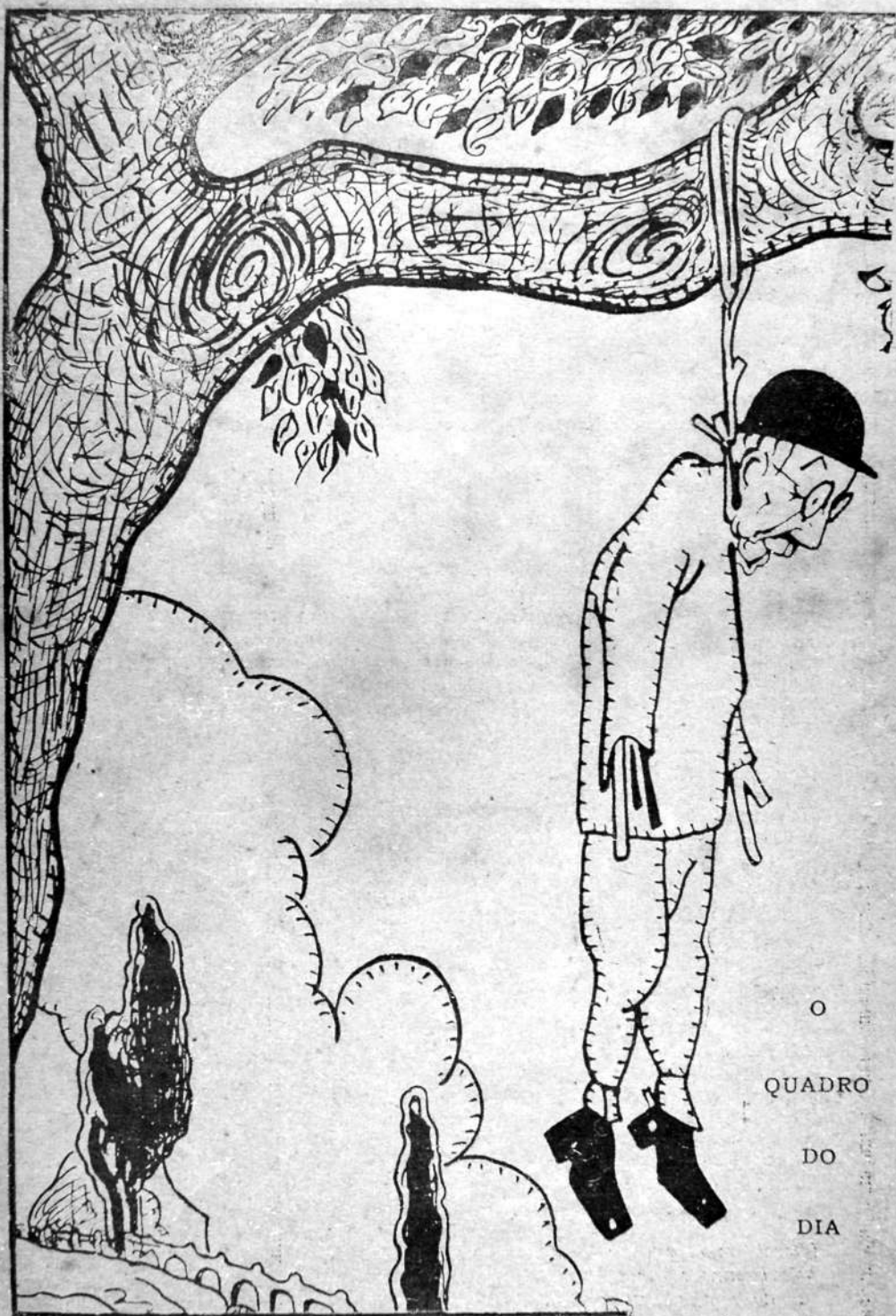
*Então banquei o sentimental
Fiquei com olheiras
Ajoelhei
Chorei
Me rasguei todo
Fiz versinhos
Cantei as modinhas mais tristes do repertorio de
Nôzinho*

*Escrevi cartinhas e pra acertar a mão li "Elvira a
Morta Virgem" romance primoroso e de tal forma
triste que ninguem pode lê-lo sem derramar
copioso pranto
Perdi meu tempo: não fez efeito*

*Meu Deus meu Deus que mulher durinha puxa
Foi um buraco na minha vida
Mas eu mato ela na cabeça
Vou mandar a ela uma caixinha de Minorativas*

*Pastilhas purgativas
E' impossivel que não faça efeito.*

MANOEL BANDEIRA



O
QUADRO
DO
DIA

Nem mesmo o supplicio da figueira redimirá as faltas do "venerando judeu".

FOI A MINH'ALMA QUEM DITOU ESTE POEMA...

"Tanta gente feliz que por ahí se vê!"

HERMES FONTES

*Alta noite. Estou só. Visto de longe,
ennevado assim, lá pela altura,
o luar parece inventurado monge
debruçado na torre da Amargura...*

*Um silêncio de morte... Alongo os olhos
pelo infinito, n'um pezar profundo:
— Ah! quanta não perdida entre os abrolhos!...
— Ah! quanto poeta triste neste mundo!...*

*Tanta gente que eu vejo, decantando
um lindo sonho que a su'alma traz;
e quantos, quantos! vivem deplorando
uma Alegria que não volta mais...*

*Consulto o pensamento... E o pensamento
não prophetisa o dia de amanhã...
Anda um rumôr lá fóra... E' a voz do vento
soluçando pezares de Chopin...*

*Interrogo as estrellas... E as estrellas,
indecifráveis, são como as mulheres:
— Quem é que poderá comprehendel-as
e aprofundal-as em os seus misteres?*

*Emquanto que a cidade, adormecida,
descança da penosa actividade,
penso na minha vida... Em minha vida,
que está tão longe da Felicidade...*

*Falhou-me tudo... Agora, de olhar pasmo,
petrificado pela commoção,
eu sou, mercê do apôdo e do sarcasmo,
a victima do proprio coração...*

*Sou o eleito da Dôr... Da Dôr incalma,
que por completo se apossou de mim:
— Ah! quem me dera que fugisse d'alma,
esta coruja que a entristece assim...*

*Alongo a vista pelo Céu... E o pranto
corre, extravasa por alguns minutos...
São lagrimas amargas... Entretanto,
estão meus olhos, como sempre, enxutos...*

*Quanto sonho desfeito, ah! quanto sonho
pelo Destino reduzido a pó:
"Tanta gente feliz!" E eu, tão tristonho,
tão desgraçado, desgraçado e só!*

ANNIBAL PORTELLA

O BRASIL ENTRE AS GRANDES NAÇÕES

Os doze principaes paizes do mundo de maior população são os seguintes:

	Habitantes
1º. — China . . .	375.000.000
2º. — India . . .	247.000.000
3º. — Russia . .	133.000.000
4º. — Estados Unidos A . . .	110.000.000
5º. — Allemanha	62.000.000
6º. — Japão — .	28.000.000
7º. — Reino Unido	44.000.000
8º. — França ..	39.000.000
9º. — Italia . . .	38.000.000
10º. — Brasil . .	31.000.000
11º. — Polonia .	29.000.000
12º. — Hespanha.	21.000.000

O imperio britannico reúne 441.000.000 de habitantes, o francez cerca de 50 milhões, o japonéz de 80 milhões. Mas não são paizes homogeneos. Entre os doze principaes faziam parte da Liga das Nações nove (China, Japão, Reino Unido, India, França, Italia, Brasil, Polonia e Hespanha). Destes nove, o Brasil é o setimo em população.

Por outro lado, entre os doze principaes paizes do mundo pela população o Brasil está em decimo lugar; é o terceiro da raça latina, o primeiro de toda a America Latina, o segundo de toda a America, o setimo de civilização europea.

Em extensão territorial, o Brasil com os seus 8.525.000 kilometros quadrados, só é menor do que o Canada, com os seus 9.200.000 kilometros quadrados, na America, e a Sibéria, com seus 13.000.000, na Asia, paizes de menor densidade demographica do que o Brasil.

Coronel Gaspar Peres

Perdura, ainda, dolorosamente, no espirito publico, a consternadora noticia do desaparecimento objectivo do sr. coronel Gaspar Peres, competente director da Caixa Economica de Pernambuco e distincto collaborador de diversos jornaes da capi-

nhecida e proficua capacidade de trabalho, do que nos fala, sufficientemente, a sua cooperação á Sociedade de Agricultura e do Centro dos

ció das operações, até agora demonstradoras do caracter adamantino que o fallecido possuía.

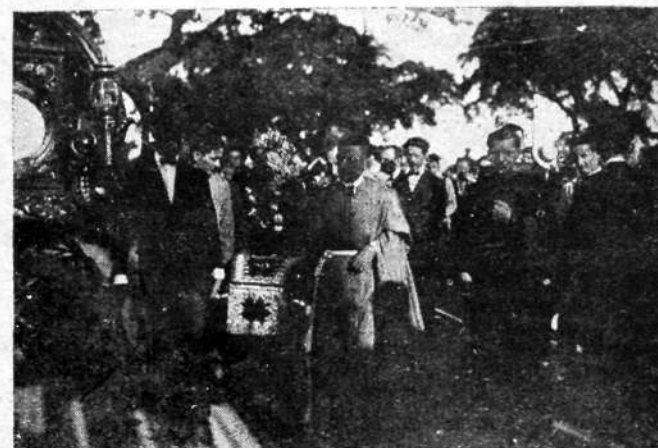
O seu enterro realizado no



O illustre extincto

tal, inclusive do *Diario do Estado*.

O saudoso extincto era uma das almas votadas ao progresso e interesses da agricultura, revelando, sempre, no estudo dos mais palpitantes assumptos economicos; a sua competencia reco-



A chegada do feretro ao cemiterio de Santo Amaro

Fornecedores de Canna, que lhe devem assignalados servicos.

E outra não fora a causa que levara o governo do Estado senão premiar taes aptidões, confiando-lhe a directoria de uma das mais importantes Repartições, como a da Caixa Economica, na sua phase de fundação e ini-

dia 30 do mez findo, teve o comperecimento de pessoas gradas, fazendo-se representar o exmo. sr. dr. governador do Estado.

Ao baixar o corpo á sepultura, o illustre dr. Samuel Hardman, digno secretario da agricultura, fez o elogio posthumo do coronel Gaspar Peres, falando em seguida o dr. Arthur Moura, redactor do "*Diario do Estado*".

Durante a piedosa cerimonia, uma das fracções da Força Publica, postada no cemiterio, executou sentidas marchas fúnebres.

Innumeras coróas cobriam o rico atau'de.

Ao noticiar esse pungente acontecimento, "Rua Nova" envia á desolada familia do illustre morto, as expressões mais sentidas de seu sincero pesar.



Outro aspecto da sollemnidade fúnebre

O cinema e a igreja

O cinema é, sem duvida, um poderoso vehiculo de propaganda. Delle se utilizam todas as instituições. Não é de crer, entretanto, que o "film" — Nascimento, Vida e Morte de N. S. Jesus Christo —, levado ás telas nesta semana corrente, sirva de propaganda á doutrina christã.

A historia do Salvador é, nesse "film", deturpada de um modo ridiculo e inverosimil. Facilmente o espectador se convence da ignorancia ou má fé de quem lhe escreveu o libreto. As personagens são revestidas de uma apparencia que a tradição nunca lhes concedeu.

A Virgem Maria, o carpinteiro José apparecem na scena ostentando indumentaria preciosa e destoante da pobreza que rodeia a propria casa. Jesus nasce "num presepe" que a phantasia de confeiteiros e fazedores de figuras creou nos tempos modernos", no dizer de Giovanni Papini.

A scena da adoração dos Reis Magos é phantastica: chegam com luzido cortêjo de serventes, que viajam no deserto a sobregar grandes urnas, pastores que trazem ás costas carneiros brancos e mulheres que engrossam a comitiva.

Na fuga para o Egypto, viajando o santo casal da Palestina para o Cairo, chega a esta cidade pelo deserto das pyramides, somente porque parece opportuno apresentar aos assistentes a bizarra paysagem.

Depois, quando Jesus começa a sua vida publica, opéra milagres, domina elementos e cura os eifermos com os ademanes e tregeitos de um vulgar curandeiro do seculo XX. Para scenario do supremo sacrificio escolheu-se um verdadeiro monte, de alta e escabrosa encosta quando, em verdade, o Calvario nunca foi mais do que pequena elevação, hoje quasi insensivel.

Assim, corre toda a narração da passagem de Christo sobre a terra. E ao espirito do vulgo ignorante e dos letrados que nunca leram taes cousas, fica depois da representação, um sabor de ridiculo, em vez da emoção edificante.

Ora, tal propaganda não pôde convir ao sentimento verdadeiramente christão. Maria e José eram, de facto, pauperrimos carpinteiros e Jesus nasceu numa

ESCOLA CORRECCIONAL



Aspecto de um dos alojamentos da Escola Correccional, criada pelo governo actual

A ONDA

*A onda é cinzeladora. E' um artista, que tem
A tortura febril das fórmas curvilineas;
E é quem dá polimento aos baixios, e quem
Traça o molde radial das asterias e actineas...*

*A onda é variante: faz desagregar-se em cem
Milhões de grãos a pedra, e tem manhas femineas;
Ao passo que abre a rocha, a onda esmalta tambem
As valvas espiraes das volutas e limneas.*

*Mesmo que dizer onda é dizer fibratura;
Pulso que não parou, que não para, que não
Há de parar jamais, — á vaga se afigura.*

*A onda vale a investida, o gesto, o golpe, a acção.
Eis a imagem da vida e o homem á imagem pura,
Nesse nunca findar de ondas veem, ondas vão...*

ESIEVAO PINHO

"verdadeira estribaria, escura, immunda e fetida", numa caverna, em Belem, aonde fôra o santo casal para attender ao edito de recenseamento.

Nos seus milagres Jesus dizia: vê e o cego via, anda e o paralytico andava, vive e o morto resussitava. E tudo isto era feito suavemente, pela propria força da sua omnipotencia que o chefe dos apóstolos confessou: "Tu és o Christo, filho de Deus

vivo. As tuas palavras são de vida eterna..."

Para os crentes christãos e principalmente para os catholicos, o desenrolar desse "film", na Semana Santa, equivale a uma verdadeira profanação. O clero catholico poderia concorrer pelo menos para approximar da verdade historica o libreto do "film" — Nascimento, Vida, Paixão e Morte de N. S. Jesus Christo.

ACADEMIA BRASILEIRA

DE LETTRAS

Acaba de ser eleito por significativa maioria membro da Academia Brasileira de Letras o nosso brilhante poeta Adelmar Tavares, que desde alguns annos reside na capital do paiz.

Como intellectual, o talentoso patriótico é, pode-se dizer, uma "expressão potenciada" do legitimo trovador do norte, falando e escrevendo a linguagem polida dos salões aristocraticos.

Muitos telegrammas de felicitações foram daqui expedidos ao poeta conterraneo, entré os quaes salientamos os expressivos cumprimentos que lhe dirigiu o exmo. sr. governador do Estado.

NO MUNDO DA TELA

Rebe Daniels, que na "Paramount Pictures", se revela uma luminosa estrella d'arte.



Fanatismo na França

Em Bombon na França, verificou-se ha dias passados um attentado que recorda os tempos do fanatismo religioso e da felicitarja.

O cura dessa communa, padre Desnoyers, de cincoenta e seis annos de idade, tendo acabado de celebrar a missa, rethára-se á sacristia, quando foi cercado e assaltado por um bando de doze pessoas, que, silenciosamente, se lançaram sobre elle, após lhe terem deitado um punhado de pimenta aos olhos. Fortemente emarrado, amordaçado e reduzido á immobilidade, foi o sacerdote estendido no pavimento. Ergueram-lhe a sotaina, descalçaram-n'o e tiraram-lhe as meias. Depois, com uma grossa corda, cheia de nós, chamada "disciplina", os doze agressores, um por um, lhe infligiram uma grande sova.

Aos gritos da victima acudiram diversas pessoas, inclusive um medico, que declarou ser ne-

cessario pelo menos um mez para reparação dos ferimentos recebidos pelo reverendo.

Levados á presença da autoridade de Melun, os autores de tão grande barbaridade declararam terem vindo de Bordeus, "para extirpar do corpo do padre Desnoyers o espirito do mal, de que se acha possuido."

Os aggressores são pessoas honradas e pertencem á ordem de Nossa Senhora das Lagrimas, de Bordeus, e estão convencidos de que desde muito tempo o cura de Bombon lhes deita maleficios e desgraças.

Após o interrogatorio as dez damas foram soltas provisoriamente, ficando detidos os dois homens: Albert Froger, de 39 annos, guarda-livros, e Maurice Lourdin, de 27 annos, agricultor.

O interrogatorio dos doze autores do attentado prolongou-se por 5 horas, dando logar aos mais extravagantes depoimentos.

Uma das mulheres que toma-

ram parte na façanha, a viuva Gineta Robert, de quarenta e nove annos, cujo marido, que era capitão, morreu recentemente, na Syria, num combate contra os drusos, accusa peremptoriamente o cura de Bombon de ser a causa dessa morte. Essa revelação lhe foi feita pela sra. Marie Mesmin, directora da ordem de Nossa Senhora das Lagrimas, que teria tido a visão "do capitão decapitado e correndo atrás da propria cabeça" (sic).

Um outro aggressor, o sr. Lourdin, está desolado, por ter perdido o sombreiro na igreja de Bombon. Convencido de que o cura se apossou d'elle, declarou aos magistrados:

— Agora que elle tem o meu chapéo nas suas mãos, poderá fazer-me toda sorte de miserias.

A policia de Melun recebera antes do facto uma carta de Marie Mesmin, contendo uma queixa contra o padre Desnoyers a quem accusava causador de grandes desgraças.

As convenções

Não pôde haver melo mais democrático e republicano de se auscultar a vontade do povo, do que as convenções, sob aquella formula indicada pelo sr. Mello Vianna, quando em fóco a successão presidencial.

A prova disso está no apoio que mereceu a sua idéa de norte a sul do paiz.

A consagração que logrou o processo aventado pelo illustre presidente de Minas é o testemunho inilludível de que as convenções, satisfazem plenamente os principios de liberalismo do regimen.

Logo, a todos os Estados, que tenham o desejo de acompanhar, em suas manifestações de democracia, o sentimento do paiz inteiro, cabe adoptar para escolha dos seus dirigentes, a formula que deu como resultado a indicação do sr. Washington Luiz, que foi, na realidade, um candidato nacional.

No caso da successão pernambucana não ha outro exemplo a seguir.

Aos municipios cumpre, como cellulas do poder publico, apresentar ao suffragio do povo aquelle que melhores e mais fundadas esperanças lhes des-
perete.

Só assim a successão se fará republicana e democraticamente.

ATTITUDE NOBRE

De toda essa grande balburdia, essa Torre de Babel, que foi a assembléa de Genebra, o que, sabemos — e isso porque nos interessa — é que o Brasil, confiado nas promessas secretas e pessoas de Locarno, quasi viu relegados a um plano inferior todos os seus serviços e esforços dispendidos em proveito do ideal de Wilson.

Felizmente, ainda dessa vez, a nossa benevôla e mal interpretada complacência não transpoz os limites que a honrabilidade e o dever nos impunham.

Chegámos até onde poderiam chegar, sem renúncias humilhantes, as considerações de ordem internacional.

Mas, apenas sentimos a neces-

sidade de attitudes decisivas, re-
vigoraram-se-nos as energias em
protestos que repercutiram sym-
pathicamente não só no seio da
Liga das Nações, mas em todos os
centros de cultura da Europa e
da America, com exclusão, unica
daquelles que praticam a poli-
tica do egoismo, visando uma do-
minação permanente no seio do
grande instituto internacional,
embora com o desvirtuamento dos
seus principios de universalidade,
sem os quaes jámais conseguirá
firmar sua autonomia.

E tanto a posição assumida
pelo Brasil é nobre e digna que
até mesmo na Inglaterra, onde
merece censuras do sr. Cham-
berlain, tem a applaudil-a a im-
parcialidade rectilinea de Lloyd
George, bem mais expressiva e
consciente.

E o que mais avulta em todo
esse movimento é que o Brasil
inteiro se sente ufano com a
energia da attitude assumida
pelo sr. Mello Franco, em obe-
diencia as determinações do go-
verno da Republica, a esta hora
alvejado pelas mais unisonas
demonstrações de apoio, partidas
de todo o paiz.

DOCE EXPIAÇÃO

*Soffres muito, bem sei; soffro tambem...
E porque não soffrer se soffres tanto?
Se o teu soluço ao meu ouvido vem,
Se presinto que estás vertendo pranto!?*

*Sofframos juntos sem culpar ninguem;
Guardemos dentro d'alma, num recanto...
Quem soffre sem revolta um dia tem
De Deus a Benção transformada em Manto.*

*Abrigados, em santa adoração,
Sob esse pallio aurifulgente, havemos,
Unificados — alma e coração,*

*De bendizer as horas que soffremos,
Glorificadas todas na eclozão
Das preces fervorosas que faremos.*

J. PYRRHO.

Recife, 18/3/926.

NO MUNDO DA TELA



Leatrice Joy, um dos baluartes
da "Paramount Pictures"



SELVA — (tentando introduzir o Sabino no Conselho). Os meus instrumentos obstetricos não servem para este mister — não são "introductivos"; são "arrancativos".

QUANDO CONVERSAR...

NÃO use linguagem sacrilega; não juze, não fortaleça a sua proposição com invocações aos céus, à divindade. A pessoa que julga que sua palavra não tem valor, não crê em nada, e é portanto indigna da boa sociedade.

NÃO multiplique os adjectivos epithetos, nem empregue muitos superlativos. Modere os seus transportes.

NÃO use exclamações desnecessarias.

NÃO adquira o habito de repetir proverbios gastos e citações communs. E' irritante ouvir-se uma pessoa que faz uso incessantemente de sabios proverbios e de ditos vulgares.

NÃO note em outros erro de grammatica ou de pronunciaçào, de modo a fazer corar os offender. Se tiver franqueza bastante para semelhantes correçções, faça-as cortezmente e de maneira que não seja percebido das outras pessoas.

NÃO fale violando as regras da grammatica; estude esta e leia bons autores.

NÃO pronuncie incorrectamente ouça com attenção a conversação das pessoas instruidas e consulte os dictionarios.

NÃO estropeie, não supprima ou engula as palavras; fale com enunciaçào distincta.

NÃO faie em voz alta, aguda e estridente; fale em tom sufficiente para ser ouvido pelas pessoas com quem estiver conversando. Cultive voz do peito clara; procure moderar as notas altas; mas tambem não fale demasiado baixo.

NÃO gesticule na conversação, não pisque os olhos, não franza o nariz, enfim, não faça "caretas" quando estiver falando. A voz fol dada no homem para exprimir os sentimentos, e é ella bastante para uma pessoa educada.

NÃO use "ditados", gíria, nem linguagem figurada ou baixa.

Conhecido, geralmente, o grande valor cinematographico na educação infantil e mesmo da juventude, varios paizes cuidam, actualmente, de organizar o ensino, tendo em vista o aproveitamento desse poderosissimo auxiliar da educação.

Com effeito, sabido que a memoria visual é a mais duradoura e a mais importante, no ponto de vista educativo, e dado o grau de perfeição a que attingiu o cinematographo, fixando imagens e factos, de um modo attractivo e accessivel a quaesquer intelligencias, comprehender-se-á o grande papel que, futuramente, esse exercerá na educação, em qualquer dos seus periodos, inclusive o universitario em que, muitas vezes, o "film" substituirá, em muitos casos, vantajosamente, os livros.

E, não é somente no ponto de vista de vehiculo transmissor de conhecimento, que pôde ser bem apreciada a importancia do "film" didactico.

No tocante á disciplina, talvez a parte mais ardua das funcções do mestre, o seu valor tambem é importantissimo.

Quantas difficuldades se não antolham aos docentes para evitar a desattenção, o desinteresse, a fadiga mental e tantos outros factores, que prejudicam o adiantamento da sua classe?

O cinematographo, facilitando o trabalho do mestre, evitará, em grande parte esses males, tornando o ensino, em diversos casos, mais um recreio do que um aborrecimento.

Quem de nós ignoraria a nossa historia, mesmo os illetrados, se vissem projecções de "films" de acontecimentos nacionaes?

E' extraordinaria a concentraçào da attenção provocada pelo "écran".

R. PEREIRA.

UM SOLUÇO QUE ME FAZ RECORDAR...

Para Concha, pensadora.

E' noite...
 Um silencio profundo a terra toda envolve
 Somente a brisa em leve açoite,
 Passa de mansinho,
 Muito terna,
 Muito lenta,
 Muito fria,
 Na folhagem
 A suspirar baixinho.

Subito desperto...
 Ouço um gemido
 Que me entra n'alma,
 Que me faz bem...
 Foge-me a calma
 Levanto-me do leito em confusão
 Tenho medo
 Bate-me o coração!

Este gemido...
 Este soluço...
 Dã-me que scismar...
 Chego á janella
 Contemplo a natureza e tento divulgar
 D'onde partiu este gemido.

A noite está serena...
 O firmamento é todo rendilhado
 De estrellinhas de prata.
 A brisa amena
 Passa sussurrando.

Cresce mais o gemido
 E agora cresce o meu pezar...
 Cresce tambem a minha ancia...
 O meu enleio cresce...
 Sinto-me tão triste,
 Ouvindo soluçar...

Este gemido...
 Este soluço...

Lembra-me alguma cousa que passou...
 Uma doce illusão
 Que me fez bem...
 Que me fez mal...
 Desperta-me do sonho de presente
 Evolve-me ao passado
 Que feneceu...
 Que se acabou...

Este gemido...
 Este soluço...

Partiu d'um violino
 Desfolhando-se no ar...
 Entrando na minh'alma
 Fazendo-a soluçar...

FALYRA

Recife, 29 — 3 — 923.

A' ESPERA DA JUSTIÇA

Para caracterisar, com precisão, o programma administrativo do actual governo, o futuro chronista terá de lhe reconhecer sinceramente, como feição principal, essa coragem cívica que dá brilho e nobreza a todos os actos e resoluções.

Norteados pelo supremo ideal de fazer bem a Pernambuco, todos esses actos e resoluções derivam de uma vontade firme, energica e decidida que prefere o lado pratico dos empreendimentos, a previsão dos esperados beneficios e a commum utilidade, em vez do effeito espalhafatoso que se podesse colher.

Hoje mesmo, temos a certeza,

até no arrabal adverso, homens de responsabilidade social e politica, nas intimas referencias, externam grande admiração pela incomparavel obra constructora da administração vigente. E cêdo, quando a paixão politica baixar desse alto nivel de excitação, ninguem mais deixará de, no conforto dos logradouros, no longo pavimento das estradas, na sombra dos grupos escolares, nas leis, nos predios, nos varios serviços de assistencia, em toda parte, enfim, recordar com essa admiração espontanea e justa o nome para sempre veneravel do actual governador.

Temos disto certeza. Mas não é justo que a justiça demôre;

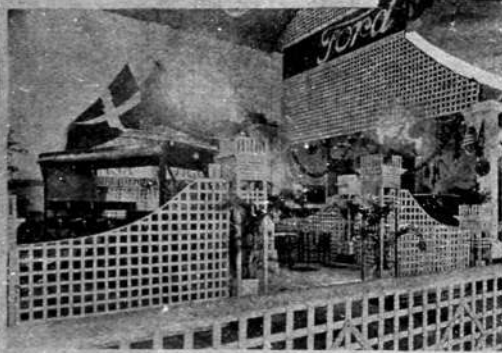
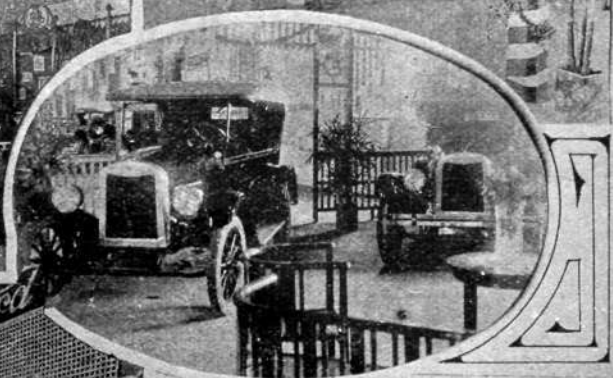
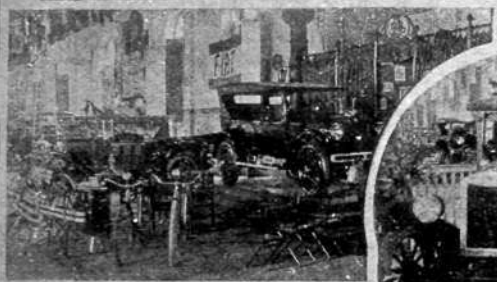
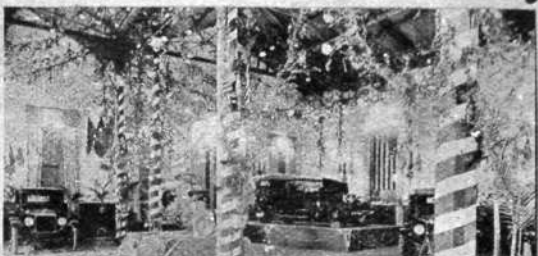
ella deve fazer-se immediata e integral.

Toda gente deve constatar na existência do **Diario do Estado** um repositório fiel da actividade do governo do Estado.

A exposição que aqui temos feito dos beneficios colhidos nesses quarenta mezes de administração operosa servirão para recordar, mais uma vez, que o entusiasmo do primeiro dia não desmereceu ainda, nem diminuirá um instante neste meio anno que vai decorrer.

E no ultimo dia a satisfação do dever cumprido será muito maior e mais animadora do que a esperanza e o desejo de fazer tanto bem.

EXPOSIÇÃO DE AUTOMOVEIS



Diversos aspectos do interessante certamen realizado com

êxito, sob os auspícios do Congresso de Estradas de Rodagem, Saúde Publica e Instrução.

DENOMINAÇÃO DAS BODAS

Os anniversarios de casamento são conhecidos pelas denominações seguintes:

1 anno, bodas de algodão; 2

annos, bodas de papel; 3 annos, bodas de couro; 5 annos, bodas de madeira; 7 annos, bodas de lã; 10 annos, bodas de estanho; 15 annos, bodas de porcellana; 20 annos, bodas de crystal; 25 annos,

Bodas de prata; 30 annos, bodas de perolas; 40 annos, bodas de rubi; 50 annos, bodas de ouro; 60 annos, bodas de brilhante.

Depois de 60 annos não ha classificação na lista.

VISTO, OUVIDO... E

NOS LARES

IMAGINADO

No Parque de Diversões que se acha funcionando nesta cidade, vimos o dr. Armando Gouliart, conferenciando mysteriosamente com o gerente da barraca das bonecas. Immediatamente o nosso reporter se escondeu por detraz da bengala de s. s. afim de informar os leitores sobre o que se tratava. Chegámos á conclusão de que o distincto poeta tentava convencer o homem a mandar-lhe buscar na America do Norte, um cinto de purmas idêntico aquelles que as boncas vestiam, para substituir o pyjama.

O diametro dado era de 2 metros e 15.



D. Stella Carneiro Telles, esposa do sr. Benevenuto Telles, conhecido photo-gravador nesta capital.

Grande sensação naquella local onde se transforma o assucar n'um candy extremamnte diaphano e saboroso. Corremos para lá.

O dr. Apulchro, cap. Adolpho Costa, cap. Luiz Beltrão e varios agentes agglomeravam-se em torno da machina.

Descobrimos depois o que se passara.

O illustre delegado, andando em investigações, ao passar pelo largo 13 de Maio avistara um garoto empunhando um cartucho que lhe pareceu suspeito. Chamando-o á falla e desconfiando do objecto, apprehendeu-o, enviando-o para o Instituto de Medicina Legal, imaginando tratar-se de alguma nova especie de explosivo, ao mesmo tempo que inquiria da procedencia. A caravana policial dirigiu-se então com todas as formalidades da lei para o ponto de origem dos mesmos, onde emprazaram o encarregado a mostrar-lhes os ingredientes e o manejo. Na saída todos traziam um cartucho na mão, excepto o dr. Apulchro que trazia quatro. Foi ex-

pedido immediatamente alvará de soltura ao garoto.

Novo berborinho d'esta vez com proporções colossaes.

Mettemos em quarta e acelerador a fundo em direcção a Grande Roda.

O assumpto resumia-se no seguinte:

O dr. Carlos Rios após ter pago os competentes dos mil réis para ter o prazer de se sentir como os grandes politicos, nas alternativas de estar de cima, e em baixo, protestava energeticamente contra o empregado do divertimento que pretendia que estava exgotado o tempo que lhe correspondia. S. s. dissertou longamente, citando Benito de Faria, Pimenta Bueno e quejandos, agentes soporificos

com que aliás não conseguiu convencer o carbero.

Valeu-lhe o dr. Paulo Castro, que chamando o empregado de parte se comprometteu a pagar o gasto até o dr. Carlos sair da engenhoca.

Como o mesmo não tivesse apparecido em casa n'es-a noite, seus amigos, em cuidados, procuraram-n'o, muito afflictos, logo de manhã.

A conselho do dr. Paulo foram ver debaixo das capas de lona dos "fauteils" da Grande Roda e de um d'elles sah'u a cabeça de s. s. que fazendo como as crianças com medo do papão, gritou:

— Ois elle!

S. s. desceu em para-quedas sendo muito felicitado na descida.

X. P. T. O.

Vêr, ouvir e... contar

AS QUEIXAS DE TODOS OS DIAS E DE TODA GENTE

são assim as cousas da "Tramway"...

Desde muito que se lê, pespegado no alto do primeiro balaustre dos carros da conhecida empresa, provocando as vistas menos aguçadas, esse curioso cartaz, impresso em letras gordas: — "o conductor tem toalha fornecida gratuitamente (!) pela Companhia para enxugar os bancos..." — e que reclama o passageiro, do fiscal, a sua falta.

O aviso, durante os longos mezes do último verão, constituia, por falta de prova, pelo menos uma promessa, a denunciar nesse ponto uma atenciosinha aos srs. passageiros.

Chega o inverno. A chuva lava os carros. Nem sempre as cortinas funcionam. Viaja-se mais em pé do que sentado, mesmo sem a triste situação de pingentes que, por deficiência de transporte, passam a guarnecer os estribos nas horas de maior movimento.

Carros ha até com gotteiras... Bem verdade é que não são todos.

Chove mais forte. Um passageiro carrega o sobrelenho firmado no aviso da empresa, já lido, já relido:

— "Olhe o banco molhado, seu conductor."

E o modesto auxiliar da poderosa companhia dá de garras com a toalha (?)... uma toalha pequenina e barata, suja e molhada, estendida na haste do marcador do carro para... sujar e molhar ainda mais o banco que o viajante reclama.

Si foi essa a toalhinha que a Companhia lhe forneceu...



Outra singularidade:

Tinhamos o bond — CIRCULAR — via Imperador ou Rua Nova. Estava bem, assim, a indicação. Pois não é que o mesmo — CIRCULAR — perdeu agora a sua designação apropriada para ser tão somente Rua Nova e Rua do Imperador, como se fossem, uma e outra, pontos de destino?



Ainda:

Um motivo qualquer ocasiona a alteração do Itinerario.

Veze ha até que sem motivo... Dia da Procissão de Passos, por exemplo. A grande solemnidade se realisa entre os bairros de Santo Antonio e Recife.

E' o bastante para que, na Boa Vista, os bonds deixem de trafegar pela rua da Imperatriz e os passageiros que se amolem, obrigados a grammar a pé, ida e volta, até a praça Mactel Pinheiro.



Mais essa:

O reboque é 1.º? E' 2.º?

Cousa que é preciso saber.

O conductor nem sempre o annuncia...

O peor é que os carros são iguaes. Iguaes, não; são os mesmos, os mesmíssimos carros, ora servindo de 1.º, ora de 2.º, sem uma taboleta, um distinctivo qualquer, nada a differencal-os.

Quantas vezes sentimos em viagem, em que o reboque serve de 1.º, o furtum do xarque e da fructa azeda que, no mesmo carro, foram transportados na vespera, ás vezes até horas antes, como bagagem??



A melhor:

A não ser das 10 ás 4 (horas aconselhadas pe a Tramways) á tarde, principalmente, as familias, após as visitas nos armazinhos e casa de chá, elegantes, pro-

VER, OUVIR E... CONTAR

AS QUEIXAS DE TODOS OS DIAS E DE TODA GENTE

curam — fazer a volta da avenida, só assim conseguindo assentos para viagem mais longa em demanda dos arrabaldes.

Aguardam os bonds de ida para Recife que não levam a taboleta de **Rio Branco**. E' conhecido o aviso da Companhia.

Passam — **Casa Amarellá, Monteiro, Torre-Magdalená**... Lá se vão quasi chelos os **trancars**... Com isso lucra a TRAMWAYS...

Resultado: só a partir, de viagem de retorno, é que se faz anunciar aos passageiros o destino differente de cada um delles.

Grande desapontamento.

**Conceito:**

Num grupo, o assumpto é o serviço da Tramways...

— Horrível, esperar um bond do **Pina**.

— Peior é a distribuição de carros **Torre-Magdalená**.

— Qual o que! Nada se compara com o serviço de **Casa Amarellá**.

— E' porque vocês não viajam na linha **Dois Irmãos**.

E como cada qual externasse a sua queixa, um delles acrescentou ironicamente: — convenhâmos, meus amigos, que a peior linha é aquella que, nos serve... Todos tinham razão.

**Panno morno:**

E á Tramways resta o consolo de que de semelhantes **thesouradas** não têm escapado nem escaparão as suas semelhantes...

E, graças aos céos aqui não existe ainda a instituição do kerosene, e do phosphoro.

Palavras e... só palavras...

MARIO & SYLLA.

HOMENS PETRIFI-

CADOS

Dois sabios geologos, Chester, inglez e Davis, norte-americano, descobriram recentemente, em umas excavações que estão sendo feitas na cordilheira de Cumberland, tres corpos inteiros petrificados: os de dois homens, dos quaes um está sentado e o outro de pé tendo na mão um dardo, e o de um cão.

O **Hamilton Observer**, de Tennessee, nota que entre uma multidão de curiosidades naturaes encontradas nas immensas excavações e nas grutas dessa cadeia de montanhas chamada "Great Laurel Rider", se têm descoberto varios esqueletos hu-

manos e ossadas de animaes petrificados.

Estas excavações estão cheias de immensos quartos espaçosos, que, sendo vistos ao clarão dos archotes, apresentam um espectáculo admiravel de grandeza e offuscam a vista com o reflexo das luzes.

Foram tambem descobertas varias arvores petrificadas, nas margens do rio que corre pela cordilheira, assim como ossadas de mammouths e de outros animaes cuja raça se perdeu.

Os tres corpos petrificados serão brevemente apresentados ao publico, em Nova-York, uma vez que parece possivel tirar os tres corpos do logar onde foram encontrados, em perfeito estado, apezar do cão occupar uma posição que offerece grandes difficuldades.

Suppõe-se que os dois corpos sejam de dois caçadores.

Um sabio correspondente, descrevendo em carta, a descoberta, disse: "um está sentado com a cabeça encostada ao rochedo que avança; o outro está de pé, tendo na mão um dardo e parece que parou quando em marcha rapida. O cão está deitado como que aterrorisado, mas nem todo o seu corpo está bastante distincto para que se lhe possa determinar a posição.

A unica idéa que se pode formar desta admiravel transformação, é que estes dois homens ficaram sepultados por algum dos terriveis abalos da natureza, tão frequentes naquelle tempo e dos quaes tantos vestigios se conservam.

A excavação onde foram achados os corpos tem trinta metros de profundidade e está situada a dois kilometros e meio da gruta denominada dos "Mammouths".

VIDA SOCIAL



Os consules dos diversos paizes, neste Estado, offereceram um almoço de despedidas ao sr. consul italiano, antes de sua partida para Europa.

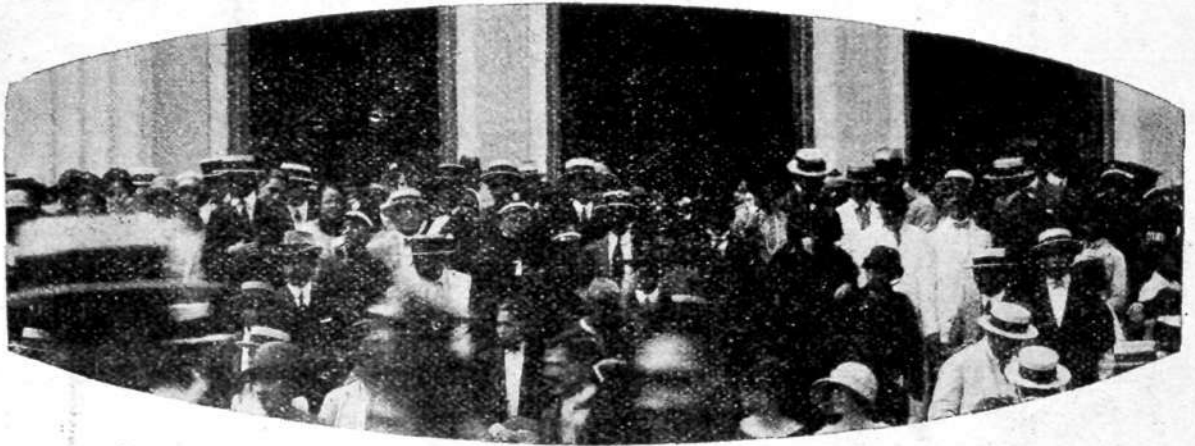


O 1.º e 2.º clichés o homenageado em meio aos homenageantes e um aspecto do almoço.

3.º — No casino Bôa Viagem, numa de suas ultimas reuniões de verão.



UM BELLO FLAGRANTE



A saída da missa de São José

Lamentações de um moderno Romeu desventurado

*Horas mortas. As ruas desertas.
Uma colonial reminiscência em cada lampeão...
Ando só, dentro da noite,
com os meus sonhos lindos de victoria
que me dançam na retina, vestidos de ilusão...*

*Um vagabundo passa, os olhos encovados,
a pelle pallida, abraçada aos ossos...
e, depois, esguio,
um resto triste de mulher bonita,
de mãos nervosas, labios pintados,
com os braços finos, dentro do frio...*

*O vento, ás vezes, rodopia, num açoite.
O silencio enfrenta-o — attenta sentinella —
lemendo que se quebre a paz confortadora,
no imperio da noite.*

*Passo á tua porta, minha Julieta,
ardendo em febre, tendo-te á retina
quasi mulher, mas, ainda menina...*

*Cresce, ardente, dentro em mim este desejo
de possuir-te ao meu lado, abandonada e terna
e o calor mysterioso do teu beijo...*

*Medrugada dita,
Redondo e frio, olhando a terra, cheio de graça,
ha muito, no céu, o plenilunio se escondeu;
e tu, meu anjôr, meu grande amôr!
nem ao menos chegaste na vidraça
para olhar, cá fóra, abandonado, o teu Romeu.*

JOÃO DE DEUS DA MOTTA

Intrigas e Verdades

Consta nos que a Paramount telegraphou ao distincto poeta Austro-Costa offerecendo-lhe avultada quantia para substituir o conhecido galã Rudolpho Valentino na fita "Mulheres, Mulheres e mais Mulheres". Por uma questão de patriotismo Austro recusou, por carta, mandando ao sr. Jesse Lasky, director da Paramount, como signal de gratidão, um retrato seu autographado, com as dimensões, espessura e demais signaes caracteristicos de suas inconfundiveis costelietas.

Antes da escolha de Theodoro Roberts para Moysés do film "Os dez mandamentos", dizem-nos que foi consultado o sr. Loyo Netto para o papel de "salvo das aguas". S. s. ter-se-ia abtido em vista da falta de barbas. Os interessados enviaram um cabogramma indagando do senador Barboza Lima se queria vender as dilas para o sr. Loyo Netto.

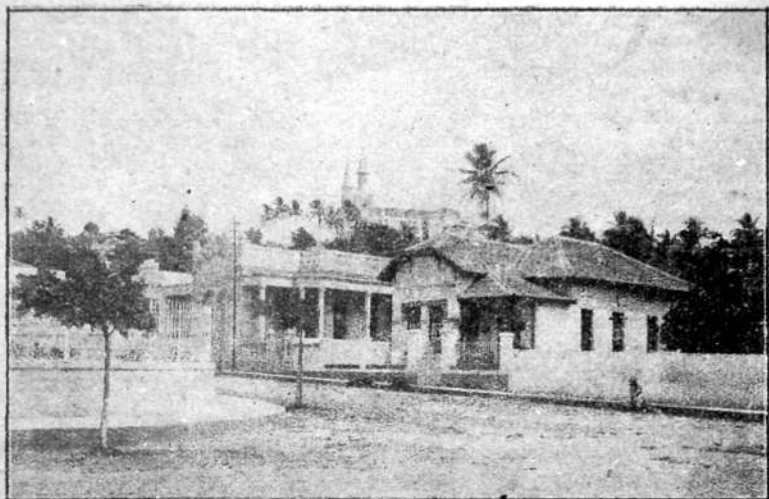
O senador respondeu immediatamente que iria aos Estados Unidos fazer com que os signatarios lhe engulissem as barbas em... tranças.

Marquez de Hollywood.

"RUA NOVA"

EM
OLINDA

Um dos bellos trechos da decantada cidade de Olinda, vendo-se ao alto o magestoso templo da cathedral.



DE BOM HUMOR

Logica de Maluco

Eu sempre tive uma predilecção e carinho especiaes pelos doidos e desde que fui por algumas vezes victima e bóde exploratorio de homens de juizo, esses sentimentos tornaram-se em uma verdadeira monomania. Dediquei-me a percorrer os hospitaes de alienados e, forca é dizel-o, ali encontrei bastas vezes motivos poderosos para crer que muitos individuos com quem me achei em contacto n'esses retiros, bem mereciam estar cá fóra dirigindo a collectividade e desmascarando-lhe a hypocrisia.

Se tivesse concluido o meu curso de medicina ter-me-hia, necessariamente, dedicado á psychiatria, para, conjugando os meus esforços aos de um philosopho, pondo em acção os principios do scepticismo, convergirmos as nossas theorias sobre a lucidez dos malucos e a razão de ser de seus raciocinios, que, nós que nos pretendemos normaes, qualificamos de disparatados.

Estes commentarios que á primeira vista podem parecer o resultado de um accesso de neurasthenia anemica, com laivos pejorativos para certos elementos do élo social, é na essencia um simples necrologio em honra de dois suicidas que se liquidaram ao tentarem a salvacão, quaes novos Messias, do genero humano.

De uma honesta trindade de malucos só escapou o "padre eterno", porque este, velho e sabido, não ia para cavallarias altas. Narremos, porém:

Pereirão, Zé Affonso e Malaquias, eram tres desequilibrados que pelo seu comportamento disfructavam as honras de "estado maior" no hospital de Rihafolles, em Lisboa, sanatorio onde as autoridades locais recolhem todos os individuos que tem a velleidade de discordar, de maneira eccentrica, das abalhadadas ideias e do proclamado bom senso da opinião publica.

Após um estagio de varios annos no recolhimento, onde suas

locubrações não affectavam maiormente a disciplina e o soccego, foram os tres transferidos para um pequeno pavilhão, onde nas horas vagas se entretinham a promover conciabulos e a dissertar sobre socialismo e outras sciencias explosivas. Foi em uma d'essas reuniões de alto espirito que os tres resolveram reincarnar a Santissima Trindade affim de salvarem a humanidade. E logo, sem necessidade de assembléa geral, nem votações secretas, distribuiram entre si os cargos electivos.

Pereirão seria d'oravante o Padre Eterno, Zé Affonso representaria o Filho e ao Malaquias entregariam as azas do Espirito Santo.

Sempre que se deliberava, e o conselho reunia todas as dias, os grandes problemas da religião e o bem-estar humano eram os pontos primaciaes sobre que incidiam esses luzeiros da maluquice.

Ora, um dia, estando os tres á janella do pavilhão disfructan-

do as delicias de um crepusculo primaveril, lobrigaram um homem que segundo elles, se achava empenhado em descobrir a quadratura do circulo tal o numero de circumferencias, tangentes, secantes e outras linhas elementares na descoberta da incognita.

Mas na realidade não era d'isso que se tratava, mas simplesmente de uma aposta em que o iteneriante seria capaz de beber trez garrafas de aguardente e encontrar o porto de salvação sem auxilio de pharol, que no caso seria um guarda civil.

O ebrio a uma certa altura perdendo o equilibrio rolou na calçada abrindo uma larga brecha no cocuruto.

Ao ver o desastre, o Padre Eterno achou que aquella era uma das occasiões que se agarram pelos cabellos, de bem servir a humanidade e olhando para o Filho que n'esse momen-

to se achava muito occupado roendo a unica unha que deixara de manhã para a refeição da noite, disse-lhe em voz cava e tenebrosa

—Filho, desce á terra, salva e ergue o Homem e volta para junto do meu cotovello direito.

O Zé Affonso não esperou que lhe repetissem a ordem. Saltou para o parapeito da janella, mediu distancias e largou-se n'uma "vrille" vertiginosa para o metro quadrado de terreno que se achava vago á esquerda do piteireiro.

O choque não foi dos mais suaves e o pobre Filho ficou espapaçado em uma poça de sangue na calçada.

O Pereirão inda aguardou alguns segundos que Zé Affonso voltasse para lhe communicar o resultado de sua missão terraquea, mas como o bruto não se movia, voltou-se para o Malaquias e bradou-lhe:

—Espírito Santo, vai á terra,

levanta o Homem e volta com O Filho para as mansões celestes.

Muito convencido do valor das suas azas e da descoberta do "homem-passaro", Malaquias largou-se da janella n'um soberbo vôo planado, mas na "atterrissage" foi o diabo, o apparelho capotou e elle lá ficou de ossos amolgados fazendo companhia aos outros dois.

O Padre Eterno ao ver a hecatombe seismou para como os seus botões:

—Que o Filho desceu á terra para salvar a humanidade é da Biblia. Que o Espirito Santo tambem lá foi disfarçado em pombo para clarear as ideias dos outros tambem é das Escripturas. Mas que o Padre Eterno tambem tenha ido, contra isso me revoltou eu com todas as minhas forças.

E fechou a janella.

Março 926.

Arm. Colysio.

FARRAPOS...

O homem culpado não se sente bem quando está só.

Tem medo de si.

No silencio, na solidão, elle é atormentado por uma voz mysteriosa que o escarnece impiedosamente.

Por isso procura sempre o ruido, a agitação, para abafar esse clamor que o intimida.

Os maus livros são os companheiros mais nocivos.

Actuam directamente sobre a alma, fascinando-a, pervertendo-a.

A alma, corrompida, abusa das forças physicas que fatalmente se extinguem, fazendo da existencia humana um supplicio constante.

Os bons livros não são agradaveis á primeira vista.

O desespero é oriundo da descrença.

Quem tem fé em Deus não desanima ante as maiores reveses.

Crê que Elle existe.

Que é justo.

Que é misericordioso.

—Confia e espera sempre. E' feliz.

A bondade é o segredo da eterna juventude.

Um coração simples, que não é agitado pelas commoções violentas do odio, do ciúme, da ambição, pôde pulsar muitos annos mais do que outro que seja eternamente rancoroso.

Uma creatura boa é sempre joven.

Mesmo encarnecida, alquebrada, tem sempre essa suave atração que divinisa as creancinhas...

Alvaro Fonseca.

CEL. JOÃO NUNES

Após demorada permanencia nos sertões pernambucanos, aonde fôra a serviço da legalidade, regressou, honrara, a esta capital, o sr. coronel João Nunes, digno commandante da Força Publica do Estado.

O brioso militar, que na accção constante e desatendida contra a rebeldia revelou, em todos os transes, a bravura e a dedicação; já por vezes evidenciada quando no desempenho de missões identicas, teve condigna recepção.

Viajando em trem especial, em companhia de seu estado maior, o coronel João Nunes, recebeu na gare das Cinco Pontas os cumprimentos do capitão Alfredo d'Agostini, em nome de s. exc. o sr. governador do Estado; da officialidade da Força Publica, altas autoridades e grande numero de amigos e admiradores.

Depois, s. s. dirigiu-se para sua residencia, seguido de numeroso cortejo de automoveis.

Joalheria Krause

CASA FUNDADA EM 1879

Telegrammas

Krauseco

KRAUSE & Comp



Caixa postal 37

Telephone 424

RECIFE

Jóias-Brilhantes-Perolas-Artigos para
presente-Prataria-Electroplate
Objectos de arte-Relógios
de Ouro Prata e Nickel

Rua 1.º de Marco, 34—Esquina rua 15 de Novembro
Filiaes; Pará—Maranhão—Rio de Janeiro, Onvi or 152

Terrenos em Boa Viagem

Vende-se 20 lotes de terrenos
com 40 metros de largura
e 30 de fundo

A tratar no escriptorio de

Wallace Ingham

Rua do Bom Jesus, 244 — 2. andar

Doutor medico **SILVIO MOURA**

Molestias Nervosas e Mentaes

Doenças de nutrição e do aparelho digestivo

CONSULTORIO
Rua Nova n. 233

Residencia : P. Izabel nº. 166
Telephone, 1052

EUTROPIA QUEIROZ

PARTEIRA

Com longa pratica do Hospital Pedro II e clinica de medicos
especialistas, oferece seus serviços profissionaes e
como ajudante de tratamentos gynecologicos a quem delles precisar

RUA IMPERIAL 165

— CHAMADOS a qualquer hora —

São José

RECIFE

FABRICA ZENITH

Durães Cardoso & Cia.

Importadores de farinha de trigo e estivas

Exportadores de assucar, cereaes e café

Fabrica :

Escriptorio :

34 — Rua João do Rego, Ilha dos Carvalhos, 52, 218 e 221

TELEPHONE 147 — TELEPHONE 343

Telegramma : **ZENITH**

Codigos : **Ribeiro e Borges**

A Casa "Tic-Tac"

sita á rua Nova, n. 260

GABARDINI FURTA-CORES, INGLEZA LE GITIMA. PARA TERNOS E CAPAS, SOB MEDIDAS.

BENGALLAS ALLEMAES 200 MODELOS PA RA ESCOLHER, A 25\$000 CADA UM.

COLLARINHOS DE GURGURÃO DE SEDA ULTIMA MODA A 8\$000.

PERFUMES DE COTY

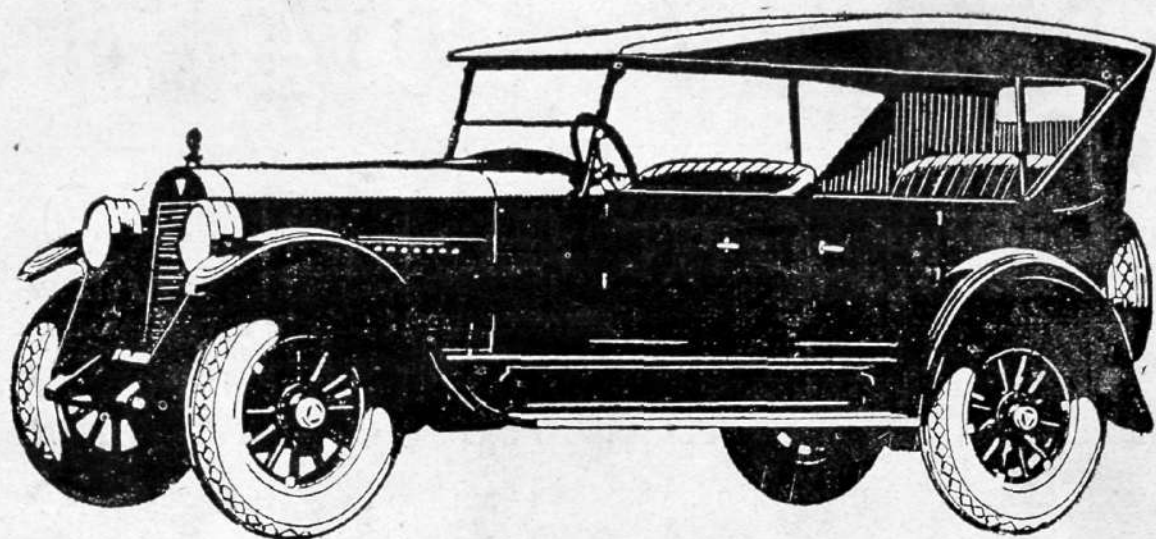
Roupas de Casimira, "Palm-beach", smockings, e casacas, por preços semi competencia.

Confecção garantida.

Ribemboim & Irmão

Rua Nova n.º 260

AUTOS



ESSEX

Para as sollemnidades sociaes—Preferir o ESSEX—porque é luxuoso

Para os longos percursos—Preferir o ESSEX—porque é confortavel

Para as viagens de emergencia—Preferir o ESSEX—porque é rapido

Para as viagens furtivas—Preferir o ESSEX—porque é silencio-o

Para os passeios nas avenidas—Preferir o ESSEX—porque é elegante

Para todos os fins—Preferir o ESSEX—porque é economico

Agencia Hudson

175-Av. Marquez de Olinda-175

Automoveis e accessorios