

Relatório de Gestão

Relatório de Gestão

2 0 0 5
2 0 0 5

Sumário

Sumário

Introdução	2
1. Dados Gerais sobre a Unidade Jurisdicionada	2
2. Objetivos e Metas	3
3. Indicadores ou Parâmetros de Gestão	10
4. Análise dos Resultados Alcançados	11
5. Gestão Orçamentária/Financeira	32
6. Gestão Patrimonial	34
7. Gestão de Pessoas	38
8. Gestão de Suprimentos de Bens e Serviços	43
9. Coordenação do Documento	50

INTRODUÇÃO

De acordo com as diretrizes estabelecidas na Instrução Normativa nº 47/2004 e a Decisão Normativa nº 71/2005, ambas do Tribunal de Contas da União; e, nos termos da Norma de Execução SFC/CGU-PR nº 01, de 5 de janeiro de 2006, a Fundação Joaquim Nabuco apresenta seu Relatório de Gestão, com os resultados obtidos no exercício de 2005, a partir da observância do Orçamento da União / MEC 2005 e do Plano Plurianual - PPA 2004/2007 do Governo Federal.

1. DADOS GERAIS SOBRE A UNIDADE JURISDICIONADA

- 1.1. Nome completo:** Fundação Joaquim Nabuco
- 1.2. Número do CNPJ:** 09.773.169/0001-59
- 1.3. Natureza jurídica:** Fundação Pública
- 1.4. Vinculação ministerial:** Ministério da Educação
- 1.5. Endereço completo da sede:** Av. 17 de Agosto, 2187 – Casa Forte – CEP 52061-540 – Recife-PE, fone: (81) 3441.5500 – Fax: (81) 3441.5600
- 1.6. Endereço da página institucional na Internet:** <http://www.fundaj.gov.br>
- 1.7. Código e nome da unidade gestora no SIAFI:** 344002 – Fundação Joaquim Nabuco
- 1.8. Norma de criação e finalidade da unidade jurisdicionada:** Decreto nº 84.561, de 15 de março de 1980, com base na Lei nº 6.687, de 17 de setembro de 1979, com a finalidade de promover estudos e pesquisas no campo das ciências sociais.
- 1.9. Norma que estabelece a estrutura orgânica no período da gestão sob exame:** Decreto nº 5.259, de 27 de outubro de 2004.
- 1.10. Publicação no DOU do Regimento Interno ou Estatuto:** Estatuto aprovado através do Decreto nº 5.259, de 27 de outubro de 2004, publicado no DOU de 28 de outubro de 2004.
- 1.11. Missão Institucional:** A FUNDAJ tem como Missão Institucional *Produzir, acumular e difundir conhecimentos; resgatar e preservar a memória; e promover atividades científicas e culturais, visando à compreensão e ao desenvolvimento da sociedade brasileira, prioritariamente a do Norte e do Nordeste do País.*

2. OBJETIVOS E METAS

2.1. Identificação dos programas governamentais do plano de ação de 2005

Plano Plurianual – 2004/2007 – Vinculação Programática

No âmbito de suas competências regimentais a FUNDAJ, no PPA 2004-2007, inseriu suas ações dentro dos seguintes programas:

- Programa 0167 – **Brasil Patrimônio Cultural**, do Ministério da Cultura, através da ação **Preservação de Acervos Históricos, Administrativos e Artísticos**;
- Programa 0154 - **Direitos Humanos, Direitos de Todos**, do Gabinete da Presidência da República, através da ação **Resgate da Cidadania da Criança e do Adolescente em Situação de Risco**;
- Programa 1062 – **Desenvolvimento da Educação Profissional e Tecnológica**, do Ministério da Educação, através da ação: **Ampliação da Oportunidade de Qualificação Profissional, Inclusive Através da Educação a Distância**;
- Programa 1067 - **Gestão da Política de Educação**, do Ministério da Educação, através das ações **Capacitação dos Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação**; e **Promoção de Cursos para o Desenvolvimento Local Sustentável**;
- Programa 0168 – **Livro Aberto**, do Ministério da Cultura, através da ação **Difusão do Conhecimento por meio de Livros, Revistas, Vídeo e Multimídia**;
- Programa 1142 – **Engenho das Artes**, do Ministério da Cultura, através da ação **Promoção e Intercâmbio de Eventos Educacionais e Culturais**, e
- Programa 0797 - **Prospecção e Avaliação de Políticas Públicas**, do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, através da ação **Estudos e Pesquisas Socioeducativas**.

2.2. Descrição dos Programas:

Programa: 0167 **Brasil Patrimônio Cultural**

Objetivo: Preservar e revitalizar o patrimônio cultural brasileiro

Projeto/Atividade: 12.391.0167.4013 **Preservação de Acervos Históricos, Administrativos e Artísticos.**

Programa: 0154 **Direitos Humanos, Direitos de Todos**

Objetivo: Promover e defender os direitos humanos, assegurando acesso aos mecanismos necessários para o exercício pleno da cidadania.

Projeto/Atividade: 12.243.0154.6298 **Resgate da Cidadania da Criança e do Adolescente em Situação de Risco.**

Programa: 1062 **Desenvolvimento da Educação Profissional e Tecnológica**

Objetivo: Ampliar a oferta da educação profissional, tecnológica e da educação superior, com melhoria da qualidade, incorporando novos contingentes sociais ao processo de formação profissional, tecnológica e universitária, visando a democratizar o acesso às oportunidades de escolarização, formação, trabalho e desenvolvimento humano, promovendo inclusão social às amplas camadas da população brasileira, e contribuindo para reduzir as desigualdades regionais.

Projeto/Atividade: 12.363.1062.6426 **Ampliação da Oportunidade de Qualificação Profissional, Inclusive Através da Educação a Distância.**

Programa: 1067 **Gestão da Política de Educação**

Objetivo: Coordenar o planejamento e a formulação de políticas setoriais e controle dos programas na área da educação.

Projeto/Atividade: 12.128.1067.4572 **Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação;**

Projeto/Atividade: 12.364.1067.6294 **Promoção de Cursos para o Desenvolvimento Local Sustentável.**

Programa: 0168 **Livro Aberto**

Objetivo: Estimular o hábito da leitura facilitando o acesso às bibliotecas públicas e propiciar a produção e a difusão do conhecimento científico acadêmico e literário.

Projeto/Atividade: 12.392.0168.6417 **Difusão do Conhecimento por Meio de Livros, Revistas, Vídeo e Multimídia.**

Programa: 1142 **Engenho das Artes**

Objetivo: Aumentar a produção, a difusão e o acesso da população aos bens e serviços da cultura brasileira nas áreas de música, artes cênicas e visuais.

Projeto/Atividade: 12.392.1142.6433 **Promoção e Intercâmbio de Eventos Educacionais e Culturais.**

Programa: 0797 **Prospecção e Avaliação de Políticas Públicas**

Objetivo: Contribuir para o direcionamento e eficácia da ação de governo em aspectos críticos relacionados com o desenvolvimento socioeconômico e espacial-produtivo do País e para recuperação do planejamento de médio e longo prazos, mediante a avaliação e formulação de políticas públicas.

Projeto/Atividade: 12.571.0797.6297 **Estudos e Pesquisas Socioeducativas**

2.3. Indicadores Utilizados

Os Indicadores utilizados são indicadores quantitativos – metas realizadas/metas previstas.

2.4. Demonstrativo do Comportamento das Metas Físicas e Financeiras previstas na Lei Orçamentária – Lei nº 11.100

As metas são os objetivos quantificados dos Programas de Trabalho e representam previsões de resultados possíveis a serem atingidos ao longo do ano. Assim, os quadros demonstrativos abaixo evidenciam as metas realizadas/previstas, estabelecidas na LOA 2005.

Programa: 0167 **Brasil Patrimônio Cultural**

Objetivo: Preservar e revitalizar o patrimônio cultural brasileiro.

Projeto/Atividade: 12.391.0167.4013 **Preservação de Acervos Históricos, Administrativos e Artísticos.**

Metas Físicas		Quantidade		Custos/Gastos		Avaliação dos Resultados		
Descrição	Unidade/ Medida	Prevista	Realizada	Previsto	Realizado	Indicadores		Desempenho
						IDI	Descrição	
Acervo Preservado	Unidade	105.000	114.897	540.492	500.189	1,09	Percentual de Acervo Preservado	Meta superada. A meta física realizada se refere à preservação do patrimônio de natureza histórico, administrativo e artístico, visando a integrar subsídios que contribuam para a preservação da memória brasileira, especialmente a do Norte e Nordeste. O

								acervo preservado é bibliográfico e museológico existente nas bibliotecas (central e setoriais) e nos Museus (Homem do Nordeste e Homem do Norte).
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Programa: 0154 **Direitos Humanos, Direitos de Todos**

Objetivo: Promover e defender os direitos humanos, assegurando acesso aos mecanismos necessários para o exercício pleno da cidadania.

Projeto/Atividade: 12.243.0154.6298 **Resgate da Cidadania da Criança e do Adolescente em Situação de Risco.**

Metas Físicas		Quantidade		Custos/Gastos		Avaliação dos Resultados		
Descrição	Unidade/ Medida	Prevista	Realizada	Previsto	Realizado	Indicadores		Desempenho
						IDI	Descrição	
Criança/ Adolescente Integrado	Pessoa	1.000	1.262	523.325	512.307	1,3	Percentual de Criança/ Adolescente Integrado	A meta foi superada, sendo executada através de formulação de projetos integrados com os municípios da Região Metropolitana do Recife – RMR, em parceria com o Conselho Estadual de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente, visando a garantir o apoio integral à construção do caminho de volta à família, à escola e à comunidade das crianças e dos adolescentes em situação de risco nas ruas.

Programa: 1062 **Desenvolvimento da Educação Profissional e Tecnológica**

Objetivo: Ampliar a oferta da educação profissional, tecnológica e da educação superior, com melhoria da qualidade, incorporando novos contingentes sociais ao processo de formação profissional, tecnológica e universitária, visando a democratizar o acesso às oportunidades de escolarização, formação, trabalho e desenvolvimento humano, promovendo inclusão social às amplas camadas da população brasileira e contribuindo para reduzir as desigualdades regionais.

Projeto/Atividade: 12.363.1062.6426 **Ampliação da Oportunidade de Qualificação Profissional, Inclusive Através da Educação a Distância.**

Metas Físicas		Quantidade		Custos/Gastos		Avaliação dos Resultados		
Descrição	Unidade/ Medida	Prevista	Realizada	Previsto	Realizado	Indicadores		Desempenho
						IDI	Descrição	
Curso Realizado	Unidade	7	-0-	643.701	475.418	-0-	Percentual de cursos realizados	O não atingimento desta meta deveu-se ao fato de que, com os recursos destinados para esta ação em 2005, demos continuidade à montagem da Sala de Treinamento e Laboratório Informatizado de Educação a Distância, contratando empresa para a execução das obras físicas e ambientação geral: tratamento acústico, iluminação, instalação elétrica e lógica; climatização, instalação dos equipamentos de multimídia e informática. Assim, a impossibilidade de dar cumprimento ao programado se deve também ao fato de estarmos lidando com estruturas e metodologias de ensino bastante inovadoras que requerem atenção e tempo dobrado para que os resultados esperados não tenham tempo de vida útil, já que as ferramentas e elementos de educação a distância carecem de vigilância permanente para que não caiam na obsolescência. Informamos, ainda, que

								recursos também foram utilizados no Núcleo de Digitalização para conclusão da primeira fase da implantação e de montagem de equipamentos de última geração em captura de imagens; para treinamento dos técnicos bibliotecários da FUNDAJ e também para digitalização de 7.802 documentos (livros, rótulos de cigarros, fotos, livros de cordéis) e catalogação de 1.051 rótulos de cigarros que serão disponibilizados na internet, no <i>link</i> acervo digital e no Portal Domínio Público – Biblioteca Digital do MEC.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Programa: 1067 **Gestão da Política de Educação**

Objetivo: Coordenar o planejamento e a formulação de políticas setoriais e controle dos programas na área da educação.

Projeto/Atividade: 12.128.1067.4572 **Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação.**

Metas Físicas		Quantidade		Custos/Gastos		Avaliação dos Resultados		
Descrição	Unidade/ Medida	Prevista	Realizada	Previsto	Realizado	Indicadores		Desempenho
						IDI	Descrição	
Servidor Capacitado	Pessoa	93	175	204.603	129.734	1,9	Percentual de servidor capacitado	Meta superada com a capacitação de 175 servidores, promovendo a qualificação e a requalificação de pessoal com vistas à melhoria continuada dos processos de trabalho, dos índices de satisfação pelos serviços prestados à sociedade e do crescimento profissional.

Projeto/Atividade: 12.364.1067.6294 **Promoção de Cursos para o Desenvolvimento Local Sustentável.**

Metas Físicas		Quantidade		Custos/Gastos		Avaliação dos Resultados		
Descrição	Unidade/ Medida	Prevista	Realizada	Previsto	Realizado	Indicadores		Desempenho
						IDI	Descrição	
Curso Realizado	Unidade	5	15	352.628	306.932	3	Percentual de cursos realizados	Meta superada, referindo-se a cursos que visaram a capacitação para o mercado de trabalho de jovens e adultos de organizações governamentais e não-governamentais.

Programa: 0797 **Prospecção e Avaliação de Políticas Públicas**

Objetivo: Contribuir para o direcionamento e eficácia da ação de governo em aspectos críticos relacionados com o desenvolvimento socioeconômico e espacial-produtivo do País e para recuperação do planejamento de médio e longo prazos, mediante a avaliação e formulação de políticas públicas.

Projeto/Atividade: 12.571.1067.6297 **Estudos e Pesquisas Socioeducativas**

Metas Físicas		Quantidade		Custos/Gastos		Avaliação dos Resultados		
Descrição	Unidade/ Medida	Prevista	Realizada	Previsto	Realizado	Indicadores		Desempenho
						IDI	Descrição	
Pesquisa Realizada	Unidade	10	10	545.269	327.870	1	Percentual de Pesquisas Realizadas	Meta alcançada através do desenvolvimento de pesquisas nas áreas sociais, tecnológicas e educacionais, objetivando essencialmente nortear políticas públicas destinadas à melhoria das condições de vida do povo brasileiro, especialmente os das Regiões Norte e Nordeste

Programa: 0168 **Livro Aberto**

Objetivo: Estimular o hábito da leitura facilitando o acesso às bibliotecas públicas e propiciar a produção e a difusão do conhecimento científico acadêmico e literário.

Projeto/Atividade: 12.392.0168.6417 **Difusão do Conhecimento por Meio de Livros, Revistas, Vídeo e Multimídia.**

Metas Físicas		Quantidade		Custos/gastos		Avaliação dos Resultados		
Descrição	Unidade/ Medida	Prevista	Realizada	Previsto	Realizado	Indicadores		Desempenho
						IDI	Descrição	
Exemplar Produzido	Unidade	12	20	752.342	564.826	1,6	Percentual de Exemplar Produzido	Meta superada, referindo-se à publicação de livros resultantes de pesquisas e produção de vídeos e CD-ROMs visando a promover e estimular o intercâmbio e a difusão na área de produção educacional e cultural.

Programa: 1142 **Engenho das Artes**

Objetivo: Aumentar a produção, a difusão e o acesso da população aos bens e serviços da cultura brasileira nas áreas de música, artes cênicas e visuais.

Projeto/Atividade: 12.392.1142.6433 **Promoção e Intercâmbio de Eventos Educacionais e Culturais.**

Metas Físicas		Quantidade		Custos/gastos		Avaliação dos Resultados		
Descrição	Unidade/ Medida	Prevista	Realizada	Previsto	Realizado	Indicadores		Desempenho
						IDI	Descrição	
Evento Realizado	Unidade	18	85	715.379	574.389	4,7	Percentual de Evento Realizado	Meta superada, referindo-se a eventos que objetivaram o estímulo e a difusão da produção científica e cultural das Regiões Norte e Nordeste do País.

3. INDICADORES OU PARÂMETROS DE GESTÃO

3.1. Nome do Indicador ou Parâmetro de Gestão: Indicador de Desenvolvimento Institucional – IDI.

3.2. Descrição do que se pretende medir:

Com o IDI, pretende-se medir o grau de atingimento das metas estipuladas na Lei Orçamentária para o período avaliado.

3.3. Fórmula de cálculo e método de medição

A mensuração do Indicador de Desempenho Institucional – IDI, aqui considerada, foi obtida através da seguinte relação matemática:

$$\text{IDI} = \text{QR} / \text{QP}$$

onde: **QR** = Quantidade de Projeto / Atividade Realizada

QP = Quantidade de Projeto / Atividade Prevista

3.4. Responsável pelo cálculo/medição: Coordenação Geral de Planejamento, Orçamento e Finanças.

4. ANÁLISE DOS RESULTADOS ALCANÇADOS

4.1. Resultados – Incidência Social – Efetividade

4.1.2. Diretoria de Cultura

A Diretoria de Cultura tem por objetivo discutir e promover a produção cultural contemporânea, criando oportunidades para a experimentação artística, para o intercâmbio de produtos culturais e para a reflexão sobre temas relevantes da atualidade. Com a determinação de atingir esse objetivo, teve suas ações inseridas no âmbito dos seguintes programas de governo: **Engenho das Artes**, **Livro Aberto** e **Gestão da Política de Educação**. Conta em seu organograma com três Coordenações-Gerais, quais sejam: Coordenação-Geral do Espaço Cultural Mauro Mota, Coordenação-Geral da Massangana Multimídia Produções e Coordenação-Geral da Editora Massangana, sobre as quais passaremos a relatar suas principais ações no exercício de 2005.

- **Coordenação-Geral do Espaço Cultural Mauro Mota**

Cinema

A reabertura do cinema em 2 de setembro de 2005, com um público de 2.150 pessoas/semana, foi momento importante pois também chamou a atenção para os demais equipamentos culturais existentes no prédio do Derby. É intenção da Diretoria de Cultura proporcionar a integração dos equipamentos culturais disponíveis no Edifício Ulysses Pernambucano para o público freqüentador, nos três turnos. Com isso, quem chega mais cedo para ver um filme na Sala José Carlos Cavalcanti Borges, pode visitar uma exposição na Galeria Vicente do Rego Monteiro, assistir a um vídeo na Sala de Videoarte Cristina Tavares ou ainda consultar o acervo bibliográfico na Biblioteca Nilo Pereira.

A partir dessa iniciativa, abriu-se um leque infindável de possibilidades de ação, a exemplo do desenvolvimento de projetos de cinema para jovens e professores de escolas públicas e de

comunidades, e da sessão *Bossa Mestre*, lançada em 5 de novembro, com apresentações quinzenais de filmes, exibidos às 11h dos sábados, destinados a professores da rede pública de ensino.

A reabertura do cinema, depois de uma reforma que implicou em obras de engenharia, de arquitetura, melhoria do mobiliário e de equipamentos, possibilitou oferecer melhores condições ao público frequentador do cinema e respeitar a diversidade de consumidores, com a instalação de poltronas para obesos e deficientes físicos.

Ressalte-se que os ingressos continuam com os mesmos preços praticados anteriormente à reforma (R\$ 6,00 e R\$ 3,00), sendo inferiores aos praticados em todas as salas de cinema da Cidade com exceção, apenas, dos cinemas da Prefeitura do Recife que mantêm preços simbólicos.

No período da reforma foram realizadas 9 mostras de vídeos e cinema em 16mm, com um público de 2.315 pessoas para uma sala de apenas 50 lugares. O objetivo das mostras consistiu em manter o público do cinema frequentando o espaço, de forma a não perder anos de conquista de parcela interessada tão significativa.

Artes Plásticas

Consideramos importante ter por foco de atenção os projetos *Trajetórias*, *Primeiro Olhar* e a Sala de Videoarte Cristina Tavares. Além desses projetos, vale ressaltar as ações de interação com o público e com novos fruidores de arte. O *Trajetórias* passou a contar com modificações no edital de seleção de projetos para exposição, com uma política de oportunidades que inclui apoio financeiro aos projetos selecionados, flexibilização na doação de obras para a instituição e impressão de catálogo, instrumento de difusão das obras expostas.

No caso do apoio financeiro, a contribuição é fundamental para que o artista viabilize sua obra, considerando que uma das características da arte contemporânea é não ter de resultar necessariamente em um produto para venda, em virtude do seu viés experimental, que dificilmente é absorvido pelo mercado. Portanto, a ausência dessa medida limitava o número de participantes e deixava de oferecer espaço e oportunidade a alguns dos melhores artistas da atualidade, com perda irreparável da memória dessa produção cultural e da oportunidade de observar a projeção de tendências na arte contemporânea.

A segunda medida importante foi a de transformar a doação obrigatória de obras pelos artistas selecionados em uma modalidade opcional, tanto em razão da impossibilidade de antever se os projetos selecionados terão características tradicionais de obras a serem colocadas em paredes ou mobiliários, bem como em razão de um amplo entendimento entre artistas, gestores e curadores, diferentemente do antigo modelo de gestão pública que, por meio de doações, incrementava o próprio acervo da instituição, busca, agora, desonerar o artista, desobrigando-o de tal procedimento compulsório.

A terceira medida contemplou os artistas selecionados com a produção de um catálogo bianual coletivo, tendo resultado em valioso registro para a difusão da obra, ação que proporcionou maior visibilidade do trabalho dos artistas e contribuiu para a memória institucional, além de ter servido como objeto de pesquisa para estudiosos.

Essas oportunidades favoreceram o aumento das inscrições no projeto que passou de 66, em 2004, para 145 propostas de 14 estados, sendo 26% de Pernambuco e 74% de Alagoas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Mato Grosso, Minas Gerais, Paraíba, Paraná, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, São Paulo e Santa Catarina. Considerando que apenas 8 deles foram selecionados, é de se supor uma riqueza de resultados invejável, embora lamentasse que a restrição orçamentária tenha excluído automaticamente um bom número de artistas que não puderam ser contemplados.

O projeto *Primeiro Olhar* – ação educativa inovadora em arte contemporânea - foi selecionado para financiamento na primeira edição do Programa BNB de Cultura, é voltado para a extensão da própria exposição e desvelamento do trabalho criativo, motivado pela reflexão de temas relacionados ao trabalho do artista (Projeto Café), realização de oficinas experimentais para crianças e adolescentes e capacitação em artes visuais para professores da rede pública e particular de ensino. Importante citar que foram beneficiados com o projeto, no exercício de 2005, 850 estudantes e 16 escolas do ensino médio e 9 estudantes universitários, na condição de monitores. Comparado ao exercício de 2004, quando registramos o benefício de 350 estudantes e 11 monitores, verificamos um incremento relevante no alcance dessa ação.

De significativa importância também foi a instalação e abertura ao público da Sala de Videoarte Cristina Tavares por dispor esse espaço do maior acervo de videoarte da América Latina, com 129 obras em vídeo de artistas pioneiros de videoarte nacional e internacional.

Pela importância de manter o intercâmbio dos artistas com o público foram mantidos os diálogos para cada uma das exposições, assim como as visitas comentadas, que permitiram maior aprofundamento da visão do artista, da obra realizada e de sua trajetória.

O setor de artes plásticas realizou um *Curso de História da Arte Moderna e Contemporânea* para 100 alunos; exposições de 8 artistas, seguidas de debates para 100 pessoas; oficinas experimentais (150 pessoas); e capacitação para 16 escolas, atraindo estudantes da 4^a a 8^a séries.

- **Coordenação-Geral da Massangana Multimídia Produções**

Merecem destaque no exercício de 2005 a atualização do parque de equipamentos da produtora, que passa a ser digital e não mais analógico; o primeiro documentário produzido em equipamento digital; a 3^a edição de encontro em torno do documentário; o primeiro curso

técnico em áudio; e, finalmente, a 2ª oficina de vídeo para jovens de periferia. Dentro desse contexto, enquadram-se os seguintes projetos:

- **Cultura do Açúcar** – documentário com trinta minutos de duração e versão final em DVD, a ser encartado no livro *Engenho e Arquitetura* (EMA), a ser lançado em 2006, seguido de exposição fotográfica. Por ser o primeiro documentário totalmente captado e editado com a tecnologia digital, é marco da inserção da FUNDAJ no âmbito da era digital, trazendo resultados expressivos para a qualidade de imagem e de som das produções a partir de então, colocando a MMP em sintonia com o nível de qualidade de produção digital praticada hoje no Brasil.
- **Documentário em Pauta** - Em sua terceira edição, tornou-se mais compacto a partir da mudança de formato, deixando de ser uma atividade mensal para concentrar-se em ocorrência anual, no período de 5 a 7 de dezembro/2005. A nova proposta foi desenvolvida por um corpo de curadores, a fim de permitir a oxigenação de conteúdos e de percepções em torno do imaginário e do fluxo criativo da produção audiovisual brasileira.

Como resultado, um ciclo de filmes e debates em torno da produção de vídeos a partir de “imagens alheias” foi apresentado. Os realizadores constroem seus trabalhos a partir de imagens já existentes (material de arquivo, filmes, fotografias), ou delegam a captação das imagens aos próprios “personagens” objetos do tema em questão, ou, ainda, quando as experiências dos próprios diretores tornam-se o objeto do filme – numa estratégia de auto-documentação que implica em se ver de fora, como um outro.

No âmbito desse projeto tivemos público de aproximadamente 420 pessoas. Seu mérito: ganhar longevidade e reunir produtores em audiovisual, estudantes, estudiosos, técnicos de som e luz, com participantes de outros estados, a exemplo do Ceará e Paraíba e obter respeitabilidade no âmbito da reflexão em torno do processo criativo no setor do audiovisual.

- **Curso de som direto para cinema e vídeo** – Foi realizado no período de 16 a 21 de maio de 2005, com os especialistas Nicolas Hallet e Jean Pierre Duret, tendo abordagem teórica e prática no campo da captação de som para cinema e vídeo, para um público de 16 pessoas (sendo 10 vagas colocadas à disposição do público externo, cuja seleção foi feita através de análise de currículo e carta de intenção e 6 vagas distribuídas entre servidores da área técnica da MMP).

A importância da ação se deve à grande carência de novos recursos técnicos na área, fato que atraiu participantes de mais 3 estados da região Nordeste, a exemplo da Bahia, Ceará e Paraíba.

- **Somos Iguais ou Diferentes? Realidades nas Ruas** - Documentários resultantes da Oficina da Realidade ao Audiovisual, fase II, parceria Plan International Brasil e Fundação Joaquim Nabuco, com o objetivo de despertar o jovem protagonista por meio da utilização e reflexão das ferramentas do audiovisual.

Contou com a participação de trinta jovens das comunidades de Pontezinha e Ponte dos Carvalhos, ambas do município do Cabo de Santo Agostinho-PE os quais, a partir de oficina, sob a orientação da servidora Cynthia Falcão e a monitoria de técnicos da MMP, criaram e produziram, eles próprios, dois documentários, de aproximadamente 10 minutos cada, sobre tema voltado para as suas preocupações e a realidade em que vivem.

Os vídeos foram lançados para as respectivas comunidades e contou com um público de aproximadamente 260 pessoas.

Assim, a Massangana Multimídia Produções apresenta como resultado do ano de 2005 a comercialização de 209 títulos; copiagem de 387 documentários em VHS e 26 em DVD (mídia suspensa posteriormente em função da defasagem tecnológica para autoração e replicação); 18 títulos cedidos para pesquisa e ilustração didática; 13 produtos doados a título de divulgação; e a produção e lançamento de 7 novos documentários.

- **Coordenação-Geral da Editora Massangana**

A Editora Massangana participou da V Bienal do Livro de Pernambuco, de 7 a 16 de outubro, com a expressiva venda de 2.200 exemplares.

No âmbito de seus lançamentos destacamos as publicações *Diários de Joaquim Nabuco e Diálogos entre França e Brasil – formação e cooperação acadêmica*, marcando a homenagem do Governo Brasileiro à França. A obra *Diálogos entre França e Brasil* foi presenteada, na ocasião, ao Ministro do Ensino Superior e Pesquisa da França pelo ministro da Educação do Brasil.

Destacamos, ainda, o lançamento dos seguintes livros: *Dicionário de Folclore para Estudantes, Qual é a sua Graça, Comes e Bebes do Nordeste, Alimentação e Folclore, Dicionário Folclórico da Cachaça*, de Mário Souto Maior; *Nordeste – A Força da Diferença*, de Ricardo Ismael e *Comunicação de Interesse Público*, de Ricardo Melo.

Houve, igualmente, o lançamento do segundo número da Revista Massangana em Paris, em 15 de dezembro e no Recife, em 2 de dezembro.

Como resultado de sua produção, acrescentamos, também, o fato de que a Editora Massangana tem 34 títulos em editoração, para lançamento no exercício de 2006.

- **Gestão Político-Administrativa**

No exercício de 2005 a Diretoria de Cultura tratou de fortalecer suas relações de trabalho e, igualmente, suas ações interinstitucionais. Foram assinados, neste sentido, diversos contratos

e convênios com instituições públicas e privadas relacionadas com as atividades culturais, das quais destacamos:

- **Chesf** - Contrato de patrocínio cultural para aquisição e instalação de sistema de projeção digital no Cinema da Fundação, no valor de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais).
- **Fundarpe** - Convênio de cooperação técnica e administrativa, no sentido de viabilizar a edição de um livro e de um DVD sobre o seminário *A Produção Cultural e a Propriedade Intelectual*, no valor de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).
- **PNUD** - Convênio para contratação de entidade especializada na produção de programas educativos de televisão, para a série *Poetas do Repente*, no valor de R\$ 250.018,00 (duzentos e cinquenta mil e dezoito reais).
- **Consulado Geral da França** - Convênio de cooperação e ação cultural para organização de uma quinzena de Cinema Africano (*fiction* e documentários), no período de 25 de abril a 5 de maio.
- **Sociedade de Amigos do Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães** - Realização conjunta de ações culturais de mútuo interesse, de forma a propiciar e fomentar o conhecimento, o desenvolvimento, a divulgação e a valorização das artes plásticas – realização do Curso História da Arte Moderna e Contemporânea.
- **Ministério da Educação** - Lançamento do livro *Diálogos entre o Brasil e a França - Formação e Cooperação Acadêmica*, organizado por Carlos Benedito Martins. Título em português e francês, editado pela Editora Massangana, lançado em Paris, dentro da programação do Ano do Brasil na França, em parceria com o Ministério da Educação.
- **Petrobrás** - Repactuação de contrato de patrocínio para o Projeto *Visualidades Contemporâneas*, no valor total de R\$ 79.000,00.

4.1.3. Diretoria de Documentação

A Diretoria de Documentação tem como objetivo principal preservar e difundir a documentação e a museologia representativas das realidades histórica, social e cultural do País e, sobretudo, das regiões Norte e Nordeste. Executa ações de preservação e difusão de acervos e realiza projetos nas áreas da documentação histórica, bibliográfica e museológica, bem como da educação patrimonial e da difusão cultural.

Nesse sentido, se direcionaram suas ações no PPA 2004/2007, enquadradas nos seguintes Programas de Governo: **Engenho das Artes, Desenvolvimento da Educação Profissional e Tecnológica, Gestão da Política de Educação e Brasil Patrimônio Cultural**. As principais ações da Diretoria de Documentação serão relatadas abaixo no âmbito de cada setor.

- **Museu do Homem do Nordeste – MUHNE**

No exercício de 2005 houve a conclusão da reforma física, com recursos da Financiadora de Estudos e Projetos- FINEP e do Tesouro, inclusive com a climatização e troca de piso, do edifício Gil Maranhão, cujos pavimentos abrigam a exposição de longa duração.

Projeto Brinquedos Populares do Recife apresentou os seguintes resultados no exercício:

- Continuidade das oficinas de *Repasse do Saber Fazer* – 2 oficinas, com a participação de 29 aprendizes;
- *Oficina de Associativismo*, ministrada por Fátima Rezende e elaboração do Estatuto da Associação de Brinquedos Populares do Recife, com participação de 8 mestres artesãos e 3 aprendizes já capacitados pelo Projeto;
- Lançamento do produto *Brinquedos e Letras na Caixa*, no Shopping Paço Alfândega, Recife Antigo, em parceria com a Ed. Bagaço e a Livraria Cultura;
- Lançamento do catálogo de produtos do Projeto;
- Participação na *V Feira Qualidade de Vida e Cidadania*, na UFPE;
- Visita de consultores do Artesanato Solidário à Fundaj para discutir rumos do *Projeto Brinquedos Populares*;
- Participação de artesãos ligados ao Projeto, mensalmente, na Feira de Artesãos, no Sítio da Trindade, da Prefeitura do Recife;
- Oficinas (2) para alunos da Universidade Salgado de Oliveira – Universo, para 70 alunos de Educação Física;
- Atuação da equipe coordenadora do Museu como agente multiplicador do trabalho dos artesãos em escolas de rede privada, durante todo o mês de agosto, para inserção desses profissionais em atividades nas escolas, numa clara ação interinstitucional.

Projeto Faço Arte No Museu – Programa de Formação do Jovem Artesão

Voltado para a formação de jovens no segmento do artesanato, transformando a produção cultural em atividades econômicas capazes de gerar renda para os participantes, em 2005, o Programa atendeu 40 jovens de baixa renda, com idade entre 14 e 21 anos.

Seminário Diversidade Museal – Construindo Identidades

Em parceria do Fórum de Museus de Pernambuco e do Departamento de Museus do Iphan/MinC, com apoio da Prefeitura do Recife e Fundarpe. Participação de representantes de Secretarias Municipais de Educação do Recife, Camaragibe e Cabo de Santo Agostinho. Palestrantes nacionais: José do Nascimento Júnior, Diretor do Departamento de Museus e Centros Culturais do Iphan; Prof^ª Dra. Maria Célia Teixeira Moura Santos, Coordenadora do Eixo Programático de Formação e Capacitação da Política Nacional de Museus/MinC; Magaly Cabral, Coordenadora Regional do Ceca/Icom – Comitê Brasileiro; Denise Grispum –

Diretora do Museu Lasar Segall/MinC. Nº de Participantes: 203 inscritos e expedição de 176 certificados de participação, entre professores e profissionais dos Museus.

Festival do Folclore

Foi realizado no período de 23 a 26/08/05, com o tema **Mercado de São José – 130 Anos de Cultura Popular**, nos espaços do Museu do Homem do Nordeste. Contou com a participação de 4.048 alunos registrados em pauta, sendo 1.002 alunos de escolas particulares; 2.125 alunos de escolas municipais, especialmente do Recife; 202 alunos de escolas estaduais e 719 alunos de ONG's e instituições filantrópicas. Estima-se um público total de 5.300 pessoas, entre alunos inscritos, brincantes, colaboradores e visitantes avulsos. Apresentação de 12 grupos de cultura popular, distribuição de 2.000 cadernos interativos e treinamento de 20 universitários de Turismo da Faculdade Maurício de Nassau para monitoria durante o Festival.

Houve, ainda, a realização de 132 oficinas lúdicas, com os temas Brinquedos Populares, Percussão, Barro, Mamulengo, Xilogravura, Cordel e Contação de Estórias, atendendo 3.300 crianças da educação infantil, ensino fundamental e médio.

Festival Ecocultural da Revitalização do São Francisco

Em 2005, a Fundação Joaquim Nabuco, através da sua Diretoria de Documentação/Museu do Homem do Nordeste, integrou o Festival, através da promoção de oficinas de arte e de artesanato e de conservação preventiva de documentos históricos, palestras sobre educação patrimonial, sobre manifestações folclóricas e rituais religiosos e um salão de arte popular, reunindo representantes de grupos sociais e de comunidades indígenas dos municípios que circundam o lago do Xingó. Foram 238 inscritos nas oficinas promovidas pela FUNDAJ, além do grande número de público circulante, sendo mais de 600 visitantes no Salão de Arte Popular do São Francisco, em Piranhas, que contou com os trabalhos de 31 mestres artesãos e grupos de produção artesanal da região de Xingó, no período do evento. O Festival abrangeu principalmente sete municípios do sertão do São Francisco de Sergipe e Alagoas, com uma população aproximada de 120.000 habitantes (Censo 2000) e IDH-M médio de 0,582 (IDH-M do Brasil = 0,766). Segundo a classificação do PNUD, os municípios estão entre as regiões consideradas de médio desenvolvimento humano (IDH entre 0,5 e 0,8).

As atividades realizadas pela Fundaj no **Festival EcoCultural da Revitalização do São Francisco** se caracterizaram como experiência piloto, com pretensão de, através de parcerias estabelecidas com diversas instituições, dar continuidade na capacitação de adultos multiplicadores (professores/artes-educadores) e na formação de jovens aprendizes, inclusive em outras áreas – como cursos de capacitação em conservação de monumentos históricos e obras de artes – proporcionando a essas populações instrumentos que permitam a interação do público participante com outras linguagens artísticas e, ao mesmo tempo, estimulem o reconhecimento e a valorização dos seus próprios valores culturais, fortalecendo sua identidade e, conseqüentemente, sua cidadania.

Exposições Temporárias

- *Exposição Maracatu Mais*, no 1º pavimento do Museu.
Período de visitação: 2/12/04 a 31/3/05
Número de visitantes registrados em livro: 1.162 pessoas.
- *Brinquedos Populares do Recife e seus Mestres*, no Shopping Paço Alfândega, Recife Antigo. Período de visitação: 17 a 30/05
Número de visitantes registrados em livro: 1.257 pessoas.
- *O Regional e o Moderno na Pinacoteca da Fundação*, no andar térreo do Museu.
Período de visitação: 22/05 a 30/06.
Número de visitantes registrados em livro: 347 pessoas.
- *Canabarro*, da artista plástica Lorane Barreto, na Galeria Waldemar Valente.
Período de visitação: 25/05 a 30/07.
Número de visitantes registrados em livro: 691 pessoas.
- *Mercado de São José – 130 anos de Cultura Popular*. Local: Museu do Homem do Nordeste. Período de visitação: 23/08 a 25/09.
Número de visitantes registrados em livro: 7007 pessoas.
- *Máscaras, Farsas e Folia: de Veneza a Pernambuco*, em parceria com o Consulado Italiano e trupe italiana de teatro Cia. Fucinafole. Local: Museu do Homem do Nordeste. Período de visitação: 05 a 30/10.
Número de visitantes registrados em livro: 680 pessoas
- *Salão de Arte Popular do São Francisco*, em Piranhas-AL. Período de visitação: 30/11 a 30/01/2006.
Número de visitantes registrados em livro até 04/12/05: 620 pessoas.

Projetos Aprovados em Edital Público

- Projeto de *Revitalização da Exposição de Longa Duração do Museu do Homem do Nordeste* pelo Programa da Petrobras Cultural no valor de R\$ 300.000,00.
- Projeto *Faço Arte no Museu - Programa de Formação do Jovem Artesão* pela Lei de Incentivo à Cultura da Prefeitura do Recife, no valor de R\$ 35.000,00.
- Projeto *Festival EcoCultural da Revitalização do São Francisco* no Programa BNB de Cultura, no valor R\$ 30.000,00

- *Projeto Estruturação da Reserva Técnica do MHN – Etapa 2* no Edital de Modernização dos Museus Brasileiros do Departamento de Museus e Centros Culturais do Iphan/MinC, para 2006, no valor de R\$ 93.516,00.

Empréstimos de Acervos

- *Exposição Dona Santa e Mestre Salustiano – Homenageados do Carnaval 2005* – empréstimo do acervo de Dona Santa do Maracatu Elefante (capa, coroa, espada, cetro e pente) para a Casa do Carnaval – da Fundação de Cultura Cidade do Recife/ Prefeitura do Recife.
 - *Exposição Brasil: a herança africana*, empréstimo de 26 peças do acervo para o Musée Dapper, como parte das ações do Ano do Brasil na França, Paris/França, no período de 22/09/2005 a 26/03/2006.
- **Laboratório de Pesquisa, Conservação e Restauração de Documentos e Obras de Arte - LABORARTE**

Conservação e Restauração de Acervos Institucionais e Privados

Restauração das 4 peças do jardim do Museu do Homem do Nordeste. Resumo: o Bondinho, a Jangada, a Locomotiva e o Locomóvel são peças importantes do acervo do Museu pois representam objetos de uso cotidiano das populações — caso dos dois primeiros — e de trabalho em duas importantes atividades econômicas da Região - a pesca e a fabricação do açúcar - com suas repercussões nos modos de viver e na cultura de períodos mais ou menos recentes da história. As peças se encontravam em avançado estado de degradação, sobretudo por estarem expostas ao ar-livre, situação que torna difícil a conservação. O processo de restauração — financiado pelo Tesouro — já se encontra em sua fase final, no que se refere aos serviços no Bonde e na Jangada. Os trabalhos na Locomotiva e no Locomóvel transcorrem no ritmo esperado e devem ser concluídos no final de fevereiro de 2006. O projeto prevê, ainda, a instalação de uma cobertura protetora nas peças (em lona translúcida tenso-estruturada).

Atelier de Papel

- intervenções em 70 documentos do Tribunal de Justiça da Paraíba;
- encadernação de 100 volumes do Diário Oficial da União para a Biblioteca da UFPE;
- intervenções em 84 livros da Agência Pernambucana de Recursos Hídricos e de Meio Ambiente – CPRH;
- conservação em 10 litogravuras do acervo da FUNDAJ;

- restauração em 5 obras sobre papel do acervo da FUNDAJ;
- restauração em 24 obras sobre papel de acervos privados;
- restauração de fotografia panorâmica do centro do Recife pertencente ao acervo do Museu de Valores do Banco Central do Brasil.

Atelier de Pintura

- Restauração do painel cerâmico *Batalha dos Guararapes*, de Francisco Brennand. Resumo: o painel, que mede cerca de 2,25X32,50m (73m²), pertence ao ABN Amro Real Bank, financiador da restauração, está localizado na Rua das Flores, esquina com a Av. Dantas Barreto, Bairro de Santo Antonio e é considerado pelo autor o seu favorito, não só do ponto de vista plástico, como pela importância do tema que aborda - as históricas lutas contra os holandeses - e por estar localizado no centro da cidade. O processo de restauração que, resumidamente, constou de limpeza profunda, preenchimento de lacunas, aplicação de vernizes, substituição de moldura de mármore e outras tarefas, foi acompanhado pelo autor e durou cerca de 4 meses (junho a setembro);
- restauração em 7 obras da FUNDAJ;
- restauração em 6 obras de acervos privados;
- restauração de pintura decorativa parietal e de parede de azulejos dos corredores do Ed. Ulysses Pernambucano na FUNDAJ.

Cursos de Capacitação em Organização, Conservação e Disponibilização de Acervos

Visando à capacitação e ao treinamento de técnicos, na área de conservação e restauração de acervos, foram realizados os seguintes cursos, direcionados a profissionais que já atuam na área de restauro em instituições públicas e privadas.

- *Desinfestação de acervos com o uso de atmosfera modificada.*
Período: de 25 a 29 de abril de 2005 - dois turnos diários
Instrutor: Anivaldo dos Santos Gonçalves, funcionário do Arquivo Histórico Nacional do Rio de Janeiro.
Número de participantes: 30 alunos
- *Vernizes, uma questão de aparência?*
Período: dias 13,14 e 17,18,19 de outubro de 2005, dois turnos diários.
Instrutor: Raul Machado Carvalho Junior, restaurador e proprietário de Ateliê em São Paulo.
Número de participantes: 20 alunos.
- *Princípios básicos de conservação preventiva*
Período: de 28 a 30 de novembro de 2005, dois turnos diários.

Instrutora: Franciza de Lima Toledo, arquiteta com especialização em Conservação de Pinturas e Esculturas pelo Cecor/EBA/UFMG e Ph.D. em Conservação e Museologia, pelo Institute of Archaeology, University College London, University of London.

Número de participantes: 17 alunos.

- **Biblioteca Central Blanche Knopf**

Pesquisa Escolar On Line

Durante o ano de 2005, houve 70.078 acessos, o que representou um aumento de 732,19% em relação ao ano de 2004. A média mensal, no ano, foi de 5.839 acessos. Foram elaborados e disponibilizados na *homepage* da FUNDAJ sessenta novos textos, que hoje conta com 440 textos disponíveis desde o início do projeto, em 2002.

Hora do Conto

Realização de onze sessões para crianças e de sete oficinas para professores arte-educadores, bibliotecários e promotores da leitura em geral, a saber:

- 1^o a 3/2/05 – Três Oficinas de Leitura para professores do Ensino Fundamental e Médio na UFPE, por ocasião da Reunião Regional da SBPC;
- 1^o/3/05 – Duas Sessões de Leitura, no Centro Educacional da Legião da Boa Vontade;
- 26/8/05 – Seis Sessões de Leitura, dentro do X Festival do Folclore, no Museu do Homem do Nordeste;
- 28/09/05 – Duas Oficinas de Leitura para jovens e adultos em fase de recuperação de dependência química na ONG SARAVIDA, em Vitória de Santo Antão;
- 3/10/05 – Sessão de Leitura na Casa de Integração da Criança e do Adolescente, da Prefeitura do Recife;
- 4/10/05 – Sessão de Leitura na Casa da Criança Marcelo Asfora;
- 6/10/05 – Sessão de Leitura na Escola Dom Bosco;
- 27 e 28/10/05 – Duas Oficinas de Leitura na Associação dos Servidores da Fundação Joaquim Nabuco.

Aquisição de Material Bibliográfico

Apontamos a ação positiva na aquisição, por compra, de 181 títulos de livros e de 22 volumes da Enciclopédia Barsa, esta com o objetivo de atender os alunos dos ensinos fundamental e médio.

O acervo bibliográfico conta hoje com 98.191 títulos de livros e periódicos na Biblioteca sediada no Recife e 1.837 títulos de livros, periódicos, fascículos, vídeos e CDs na Biblioteca sediada em Manaus.

- **Centro de Documentação e de Estudos da História Brasileira - CEHIBRA**

Núcleo de Digitalização

Conclusão da primeira fase da implantação e de montagem de equipamentos de última geração em captura de imagens. Entre 27 de abril a 6 de maio, os técnicos Miguel Chaves e Maurílio Garcia, de São Paulo, contratados pela T.Tanaka, fornecedora dos equipamentos, treinaram os servidores do Núcleo. Foi também realizado treinamento, por técnicos do Laboratório Líber, da UFPE, para os técnicos (bibliotecários) da FUNDAJ sobre a utilização do novo *software*/sistema Clio de catalogação (metadados) de imagens e documentos textuais. Além disso, 5 servidores receberam Capacitação em *Adobe Photoshop*. Assim, na finalização da implantação do Núcleo de Digitalização, programada para 2006, com a capacitação dos seus técnicos, ter-se-á criado uma área com grandes possibilidades de expansão na difusão de conhecimentos, equiparando a FUNDAJ aos mais respeitados centros de documentação do País.

Como produtos de Núcleo de Digitalização, foram digitalizados 7.802 documentos (livros, rótulos de cigarros, fotos, livros de cordéis) e catalogados 1.051 rótulos de cigarros que serão disponibilizados na internet, no *link acervo digital* e no Portal Domínio Público – Biblioteca Digital do MEC

Preservação da Memória dos Presos Políticos e Anistiados da Ditadura Militar de 1964 e Programa de Preservação da Memória Político-Social do Nordeste

No âmbito desse projeto, foram realizadas 19 entrevistas com ex-presos políticos e anistiados da Ditadura Militar, nos estados da Bahia e Alagoas; transcritas cerca de 170 horas de depoimentos.

Aquisição, Preservação, Pesquisa e Divulgação de Acervos

Foram adquiridos, por doação e compra, 7395 documentos, dentre os quais se destacam 84 negativos de fotografias sobre o Recife e Olinda nas décadas de 1910 e 1920; o arquivo privado pessoal do escritor Edson Nery da Fonseca e livros contábeis da Usina Caxangá.

Na linha de divulgação de acervo, foram levados ao ar, pela Rádio Universitária FM, da Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, 44 programas, aos domingos, divulgando artistas brasileiros, em especial os nordestinos.

Convênios/Consultorias

- **Convênio Chesf/Fundaj para Organização e Conservação do Acervo Fotográfico Histórico da Chesf (consultoria técnica).** Trabalho que está sendo realizado nas áreas de mapeamento, catalogação, conservação e restauração das fotografias do acervo da Chesf. O trabalho de consultoria teve início em março e já foram mapeadas e tratadas 38.000 fotografias;
- **Convênio Fundaj/UFPE. Projeto Mineração: Memória, Ensino e Produção, de autoria do Professor Carvalho Pinto da UFPE** Digitalização, digitalização e disponibilização das 52 entrevistas que foram realizadas pelo Cehibra para o Projeto *Mineração no Nordeste*, de 1987.
- **Tribunal de Justiça do Estado de Sergipe.** Implantação de Oficina de Conservação e Restauração de Documentos naquela instituição. Além da implantação do serviço em Sergipe, o Laborarte treinou, na sua sede, no Recife, 2 servidores alagoanos que ficarão responsáveis pela Oficina.

Ainda como ações desenvolvidas pela Diretoria de Documentação, destacamos a realização dos seguintes Seminários com temas instigantes, políticos e culturais:

- *Joaquim Nabuco: Um Pensador do Brasil*
Período: 1º a 3 de março de 2005
Apoio: Universidade Católica de Pernambuco
Tribunal Federal Regional da 5ª Região
Ministério Público de Pernambuco
Público: 305 seminaristas
- *Seminário Internacional Portugal–Brasil: Ditadura e Democracia. Uma Homenagem a Álvaro Lins*
Período: 2 e 3 de junho de 2005
Apoio: Fundação Mário Soares
Associação 25 de Abril

Sociedade Cultural Mares Navegados
Dorisol Recife Grande Hotel
Câmara de Comércio, Indústria e Turismo Brasil- Portugal
Cinzel Engenharia
Café Resplendor (Maratá)
Gráfica Santa Marta

Público: 250 seminaristas

➤ *Seminário Joaquim Nabuco, Embaixador do Brasil: 1905-2005*

Período: 18 e 19 de agosto de 2005

Apoio: Ministério das Relações Exteriores

Fundação Alexandre Gusmão

Universidade Federal de Pernambuco

Universidade Estadual Paulista

Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro

Público: 250 seminaristas

➤ *Seminário Nacional A Questão da Terra no Nordeste do Brasil*

Período: 29 e 30 de novembro e 1º de dezembro de 2005

Realização: Diretoria de Documentação e Diretoria de Pesquisas Sociais

Apoio: Diário de Pernambuco

Universidade Federal de Pernambuco

Universidade Federal Rural de Pernambuco

Instituto de Apoio Técnico Especializado à Cidadania

Café Resplendor (Maratá)

Público: 80 seminaristas

➤ *Simpósio Nacional O Barão do Rio Branco e a Política Exterior do Brasil*

Período: de 5 a 7 de dezembro de 2005

Realização: Fundaj/Didoc/Universidade Federal Rural de Pernambuco

Público: 275 seminaristas

4.1.4. Diretoria de Pesquisas Sociais - DIPES

A Diretoria de Pesquisas Sociais tem como objetivo estudar e produzir conhecimento sobre a realidade regional, gerando subsídios para a formulação de políticas públicas voltadas para a melhoria da qualidade de vida da população. Contando com uma equipe de doutores, mestres e profissionais com especialização, desenvolve estudos sociológicos, antropológicos, educacionais, históricos, econômicos, populacionais, tecnológicos e ambientais. Para tanto, desenvolve suas ações no âmbito dos seguintes Programas de Governo: **Engenho das Artes**, **Livro Aberto** e **Prospecção e Avaliação de Políticas Públicas**, com destaque para os seguintes projetos inseridos nas ações:

No Programa de **Prospecção e Avaliação de Políticas Públicas**, desenvolveu a Ação “Estudos e Pesquisas Socioeducativas”, concluindo os seguintes projetos/atividades:

- A Defensoria Pública na visão dos atores envolvidos na Justiça Comum;
- Efeitos da violência sobre a qualidade do ensino público na cidade do Recife;
- Estratégia nacional de desenvolvimento a longo prazo e plano intercalar de desenvolvimento de Angola;
- Índice de Preços ao Consumidor (custo de vida) na Cidade do Recife;
- Metodologia de gestão em empresas de prestação de serviços públicos: uma aplicação de sistemas sociotécnicos;
- Metodologia para elaboração de planos diretores municipais;
- Nas trilhas da cidadania – universidade e sociedade civil organizada parceiras da cidadania:
- Pesquisa sobre a demanda de microcrédito na área rural de Pernambuco;
- Representações sociais do Poder Judiciário em Pernambucano – A Magistratura;
- Turismo e Políticas: um estudo sobre a preservação cultural.

Registrando, ainda, como projetos/atividades em andamento os seguintes:

- A inserção da educação ambiental nos cursos de formação de professores do estado de Pernambuco;
- A pesquisa educacional em Pernambuco: onde, quem e o que é pesquisado
- Artigos Técnico-científicos;
- Banco de dados sobre o semi-árido;
- Banco de Dados: Território e Memória Indígena no Nordeste Brasileiro;
- Fundaj vai à escola: segurança alimentar, uma proposta pedagógica;
- Gestão integrada dos recursos hídricos e vegetais da bacia hidrográfica do rio Moxotó-PE;
- Governança ambiental no Brasil;
- Índios: Primeiros Brasileiros;
- Instantâneos da realidade social;
- Manifestações populares no Nordeste: postais das danças e folguedos de Pernambuco;
- Memória e tradição: a produção intelectual no campo da educação realizada pelo Departamento de Educação da Fundação Joaquim Nabuco no período de 1980-1995;
- No ressoar dos tambores: práticas e representação na história dos maracatus-nação no Recife (1920-1960);
- Núcleo de apoio à pesquisa de campo;
- Observatório Social do Nordeste;
- Oficina do Direito e da Cidadania;
- Política e gestão de C&T e impactos de mudanças tecnológicas em regiões periféricas;
- População e Atividade Pesqueira em Itapissuma-PE;
- Projeto agroambiental;
- Recitec/Seminário modernização tecnológica periférica;
- Redes, cultura e religião nas políticas sociais;

- Seminário Aberto de Atualização.

No Programa **Engenho das Artes**, desenvolveu a ação “Promoção e Intercâmbio de Eventos Educacionais e Culturais”, com os seguintes eventos:

Evento: Seminário Internacional de UNiCidadania – Os Desafios Contemporâneos dos Direitos Humanos

Promoção e realização: Coordenação Geral de Estudos Sociais e Culturais

Local: Monte Hotel - Recife - PE

Data: 23 a 25/02/2005

Evento: XVI Seminário Panorama Econômico - Ano XVI – 2004/2005

Promoção: Coordenação Geral de Estudos Econômicos

Local: Sala Calouste Gulbenkian – FUNDAJ

Data: 30 e 31/3/2005

Evento: Conferência - A história da arqueologia em uma região da costa do Golfo do México: Tajin

Promoção e realização: Coordenação Geral de Estudos Sociais e Culturais

Local: Sala Calouste Gulbenkian - FUNDAJ

Data: 6/04/2005

Evento: O simbolismo no cangaço

Promoção e realização: Coordenação de Estudos Sociais e Culturais

Local: Sala Gilberto Osório - FUNDAJ

Data: 27/04/2005

Evento: Evento Comemorativo ao Dia Mundial do Meio Ambiente, tema “Água e Segurança Alimentar: Uma Questão de Sustentabilidade”

Promoção e realização: Coordenação Geral de Estudos Ambientais e da Amazônia

Local: Sala Calouste Gulbenkian- FUNDAJ

Data: 8 e 9/6/2005

Evento: Santos juninos: o sagrado e o profano

Promoção e realização: Coordenação Geral de Estudos Sociais e Culturais

Local: Sala Gilberto Osório - FUNDAJ

Data: 15/06/2005

Evento: Seminário Internacional Inclusão Social e Perspectivas Pós-estruturalistas da Análise Social

Promoção e realização: Coordenação Geral de Estudos Sociais e Culturais e UFPE

Local: Auditório Benício Dias – FUNDAJ e Auditório da UFPE

Data: 28-30/06/2005

Evento: X Festival do Folclore – Mercado São José 130 Anos de Cultura Popular

Promoção e Realização: Diretoria de Pesquisas e Diretoria de Documentação

Local: Museu do Homem do Nordeste - FUNDAJ

Data: 23-26/08/2005

Evento: A voz do folclore na mídia

Promoção: Coordenação Geral de Estudos Sociais e Culturais

Local: Sala Gilberto Osório - FUNDAJ

Data: 31/08/2005

Evento: Café-Debate “Segurança Alimentar e a Importância da Alimentação na Saúde e Longevidade do Ser Humano”.

Promoção: Coordenação Geral de Estudos Ambientais e da Amazônia e Serviço de Tecnologias Alternativas - SERTA

Local: Sala Gilberto Osório – FUNDAJ

Data: 6/09/2005

Evento: V Colóquio Paulo Freire

Promoção: FUNDAJ e UFPE

Local: UFPE

Data: 19-22/09/2005

Evento: VI Simpósio do ObservaNordeste: Movimentos e Conflitos Sociais no Nordeste

Promoção e realização: Diretoria de Pesquisas

Local: Sala Calouste Gulbenkian - FUNDAJ

Data: 21-22/09/2005

Evento: IX Seminário de Modernização Tecnológica Periférica

Promoção e realização: Coordenação Geral de Estudos de Ciência e Tecnologia

Local: Sala Gilberto Osório - FUNDAJ

Data: 28 a 30/9/2005

Evento: II Semana Nacional de Ciência e Tecnologia de Pernambuco - SBPC-PE

Promoção: Ministério da Ciência e Tecnologia/CCEN/UFPE/Fundaj/CNPq/ITEP/IPA/e outros

Local: Escolas e locais estratégicos na Cidade do Recife

Data: 3-9/10/2005

Evento: Seminário Nacional A Questão da Terra no Nordeste do Brasil

Promoção: Diretoria de Pesquisas e Diretoria de Documentação

Local: Sala Calouste Gulbenkian - FUNDAJ

Data: 29 e 30/11 e 1º/12/2005

Evento: **I Jornada de Iniciação Científica da Fundação Joaquim Nabuco. XIII Congresso de Iniciação Científica/UFPE.**

Promoção conjunta da Diretoria de Pesquisas com a UFPE para avaliação do Programa PIBIC/CNPq

Local: Centro de Educação de Pernambuco/UFPE

Data: 30/11 - 01/12/2005

Evento: **Senhora da Conceição e os muitos cultos a Maria**

Promoção: Coordenação de Estudos Sociais e Culturais

Local: Centro de Estudos Folclóricos Mario Souto Maior - FUNDAJ

Data: 12/12/2005

Evento: **Pesquisa Social e Avaliação de Programas Públicos de Desenvolvimento**

Promoção e realização: Diretoria de Pesquisas

Local: Sala Calouste Gulbenkian - FUNDAJ

Data: 12/12/2005

Evento: **O ciclo natalino.**

Promoção e realização: Coordenação Geral de Estudos Sociais e Culturais

Local: Sala Gilberto Osório - FUNDAJ

Data: 16/12/2005

Evento: **I Workshop da pesquisa Mapa da Exclusão Inclusão Socioambiental do Recife**

Realização: Coordenação Geral de Estudos Sociais e Culturais

Local: Sala Gilberto Osório - FUNDAJ

Data: 19 e 20/12/2005

No Programa **Livro Aberto**, desenvolveu a ação “Difusão do Conhecimento por meio de Livros, Revistas, Vídeo e Multimídia”, com as seguintes publicações:

➤ **Textos Para Discussão (TPDs)**

172/2005: *O uso da tecnologia nas tradições populares.* (Rúbia Lóssio)

173/2005: *A estrela volta a brilhar. A reeleição de João Paulo (PT)* (Túlio Velho Barreto)

174/2005: *Transição concluída, democracia incompleta?* (Túlio Velho Barreto)

175/2005: *Relações familiares no acampamento rural de trabalhadores sem terra do Nordeste do Brasil* (Izaura Fischer [Fundaj-Dipes] e Anita Aline Costa [UFPE])

176/2005: *Os Conselhos Municipais de Educação no discurso de seus conselheiros* (Helena Marques)

177/2005: *Teoria feminista: uma via de explicação das desigualdades sociais de gênero* (Lígia Albuquerque de Melo)

➤ **Revista Cadernos de Estudos Sociais**

Volume 20, nºs 1 (janeiro-junho 2004) e 2 (julho-dezembro de 2004)

➤ **Livros**

Gestão do conhecimento empresarial: concepção e casos práticos. Sicsú, Abraham Benzaquen; Rosenthal, David (Orgs.). Recife, FASA Gráfica, 2005, 192 p. (Coleção NEAL; n.7)

Nordeste 2004: o voto das capitais (V Simpósio Observanordeste). Hugo Cortez e Klaus Hermanns (Orgs.). Fortaleza, Fundação Konrad Adenauer, 2005

Atores Sociais e estratégias de participação no Programa Governo nos Municípios. Lubambo, Cátia Wanderley e Coêlho, Denilson Bandeira., Petrópolis RJ: Vozes. 2005. 152p.

Desenho Institucional e participação política: experiências no Brasil contemporâneo. Lubambo, Cátia Wanderley, Coêlho, Denilson Bandeira e Melo, Marcus André (organizadores). Petrópolis, RJ: Vozes, 2005. 301p.

Anais do Seminário Internacional “Os Desafios Contemporâneos para os Direitos Humanos”. Melo, Ronidalva e Bezerra, Ana Elizabete. Recife, Fundação Joaquim Nabuco, 2005

O Golpe de 1964, 40 anos depois. Barreto, Túlio (Org.). Recife, Massangana, 2005

➤ **Micromonografias do Folclore**

Santos Cosme e Damião

Autor: Ignez Aguiar

Folclore nº 302, agosto/2005

A Dança do Coco

Autor: Semira Adler Vainsencher e Rúbia Lóssio

Folclore nº 304, agosto/2005

Mercado de São Jose

César Pereira e Rúbia Lóssio

Folclore nº 303, agosto/2005

Questões de Gênero e Folclore

Thelma Regina Siqueira Linhares

Folclore nº 305, agosto/2005

Presença Feminina no Repente

Laércio Queiroz

Folclore nº 306, agosto/2005

4.1.5 Diretoria de Formação e Desenvolvimento Profissional

A Diretoria de Formação e Desenvolvimento Profissional tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento de políticas públicas integradas e formação de agentes de mudança, visando à inclusão social e ao desenvolvimento local sustentável. Para consecução desse objetivo desenvolve suas ações no âmbito dos seguintes Programas de Governo: **Engenho das Artes, Desenvolvimento da Educação Profissional e Tecnológica, Gestão da Política de Educação e Direitos Humanos, Direitos de Todos**, cabendo destaque os seguintes projetos:

➤ **Projeto Nação Criança**

No exercício de 2005 desenvolveu as seguintes ações:

- Formatação de um modelo conceitual de políticas públicas integradas para enfrentamento à problemática de criança e adolescente em situação de risco social;
- Realização de duas pesquisas em parceria com a Diretoria de Pesquisas, quais sejam: **Atualização da pesquisa sobre crianças e adolescentes em situação de risco nas ruas do Recife – realizada pelo Pacto Metropolitano em 2003 e Levantamento do perfil sócio-familiar das crianças e adolescentes vítimas de abuso e exploração sexual na região do Araripe.**

➤ **Formar para transformar**

Com a formação de 100 gestores em Arranjos Produtivos Locais do Gesso, Frutivicultura, Caprinocultura e Moda/Confecção. E, ainda, execução do Projeto Identidade Cultural no APL Moda – Confecção em Caruaru/Toritama/Santa Cruz do Capibaribe.

➤ **Pólo de Referência para Promoção da Equidade**

Destacando a execução do projeto *Pólo nas Escolas*, com a elaboração de peça teatral sobre equidade, realizada por jovens das comunidades do Recife e apresentação em 40 escolas públicas da Região Metropolitana do Recife - RMR

➤ **Programa de Formação de Agentes de Defesa Social da Região Metropolitana do**

Recife.

Realização de 40 turmas em 14 municípios e a participação de 1.715 alunos.

➤ **Educação a Distância**

No exercício tivemos a instalação do Núcleo de Educação a Distância e do Espaço para Vídeo Conferência da FUNDAJ.

➤ **Capacitação de Servidores Públicos**

Capacitação de 521 servidores federais, estaduais e municipais, numa parceria com a Escola Nacional de Administração Pública – ENAP, em cursos instrumentais.

➤ **Alfanabuco**

Instalação e monitoramento de 5 pontos de alfabetização de adultos, utilizando o método *Caminhos Diferentes para Alfabetização*, bem como a realização de 2 cursos para capacitadores, multiplicadores desse método.

➤ **Mestrado Profissional em Políticas Públicas**

Conclusão da 2ª turma do Mestrado, composta de 18 alunos, monitoramento e gerenciamento da 3ª turma.

4.1.6 Diretoria de Planejamento e Administração – DIPLAD

Destaques - Inovações na Gestão

A DIPLAD tem como uma de suas competências estatutárias a coordenação do processo de planejamento estratégico e de desdobramento da missão em diretrizes, objetivos, metas e planos, em conformidade com o Plano Plurianual – PPA. Para tanto, conta com 3 Coordenações-Gerais, quais sejam: Coordenação-Geral de Planejamento, Orçamento e Finanças; Coordenação-Geral de Recursos Humanos; Coordenação-Geral de Recursos Logísticos e Coordenação-Geral de Informação e Tecnologia. Nos próximos itens, nos quais estaremos finalizando este Relatório, estaremos, em cada um deles, abordando gestões de competência desta Diretoria.

5 - GESTÃO ORÇAMENTÁRIA/FINANCEIRA

5.1. Ocorrências na Programação/Execução de Fontes e Usos

5.1.2 Do Orçamento Executado - 2005 - Posição em 31/12/2005

Quanto à arrecadação da receita, a Fundação Joaquim Nabuco registrou um montante da ordem de R\$ 47.088.030,32 (quarenta e sete milhões, oitenta e oito mil, trinta reais e trinta e dois centavos) provenientes do Tesouro, dos quais: R\$ 39.370.227,00 (trinta e nove milhões, trezentos e setenta mil e duzentos e vinte e sete reais) foram destinados a Pessoal e Encargos Sociais e R\$ 6.615.134,87 (seis milhões, seiscentos e quinze mil, cento e trinta e quatro reais e oitenta e sete centavos) destinados a Outros Custeios e Capital, incluindo os Benefícios aos Servidores e o PASEP – Programa de Formação do Patrimônio do Servidor Público. As receitas próprias originárias da venda de seus produtos e serviços nas áreas de Ciências Sociais, de Capacitação, de Preservação e de Difusão Cultural totalizaram R\$ 1.102.668,45 (um milhão, cento e dois mil, seiscentos e sessenta e oito reais e quarenta e cinco centavos).

Ressaltamos que os recursos financeiros provenientes de convênios com órgãos federais totalizaram o valor de R\$ 247.897,22 (duzentos e quarenta e sete mil, oitocentos e noventa e sete reais e vinte e dois centavos), oriundos de projetos desenvolvidos com a Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP e com o Ministério do Turismo.

Temos ainda a informar que repassamos o valor de R\$ 62.470,00 (sessenta e dois mil, quatrocentos e setenta reais) para a Universidade Federal de Pernambuco, através do Convênio nº 18/2005, destinado à capacitação de servidores desta FUNDAJ na área de informática.

Demonstrativo da Execução Orçamentária

Fonte 100 – Recursos Ordinários do Tesouro Nacional

Fonte 112 – Recursos do Tesouro Destinados à Manutenção e Desenvolvimento do Ensino

R\$ 1,00

DISCRIMINAÇÃO	DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA LEI Nº 11.100	CRÉDITO EXECUTADO	SALDO ORÇAMENTÁRIO	% EXECUÇÃO
CUSTEIO	7.171.963	6.176.796,24	995.166,76	86,13
<u>OPERACIONAL</u>	4.526.832	4.280.100,15	246.731,85	94,55
<u>AÇÕES FINALÍSTICAS</u>	2.645.131	1.896.696,00	748.434,91	71,71
INVESTIMENTOS	2.368.104	2.212.801,95	155.302,05	93,45
<u>ARÉA MEIO</u>	1.696.617	1.629.317,79	67.299,21	96,04

ACÕES FINALÍSTICAS	671.487	583.484,16	88.002,84	86,90
---------------------------	---------	------------	-----------	-------

Fonte: Siafi - Consultorc

Fonte 250 – Recursos Próprios Não-Financeiros

R\$ 1,00

DISCRIMINAÇÃO	RECEITA ARRECADADA	RECEITA EXECUTADA	SALDO	% EXECUÇÃO
CUSTEIO	908.878,45	798.886,85	109.991,60	87,90
INVESTIMENTOS	193.790,00	176.869,63	16.920,37	91,27
TOTAL	1.102.668,45	975.756,48	126.911,97	88,50

Fonte: Siafi - Consultorc

6 – GESTÃO PATRIMONIAL

A Coordenação de Controle Patrimonial – COPAT, no decorrer do exercício, desenvolveu as seguintes ações:

Sob a coordenação da Divisão de Planejamento Físico - DIPFI:

No Edifício Ulysses Pernambucano

- Elaboração de parecer técnico solicitando a restauração das paredes com azulejo e faixa decorativa no 1º andar;
- Elaboração do projeto de ambientação e aquisição do mobiliário e demais equipamentos para instalação do café-bistrô;
- Acompanhamento da reforma da Sala Edmundo Moraes;
- Elaboração de relatórios de fiscalização técnica na obra de reforma do Cinema da FUNDAJ;
- Acompanhamento, fiscalização e complementação de serviços extras para conclusão da reforma do cinema;
- Elaboração de especificações técnicas e orçamento para licitação da obra de restauração das fachadas e janelas da edificação;
- Elaboração de detalhes técnicos, projeto de ar condicionado para instalação de divisórias nas salas do estúdio da Massangana Multimídia Produções;
- Acompanhamento dos serviços de restauração das paredes com azulejo e faixa decorativa, que se encontram em andamento.

No Campus Gilberto Freyre:

- Elaboração do projeto e conclusão da reforma e ambientação das divisórias das salas da Coordenadoria Geral de Recursos Humanos – CGRG;

- Elaboração do projeto de reforma da coberta do bloco “A” do edifício Gil Maranhão;
- Elaboração das especificações técnicas e orçamento para licitação das obras de reformas dos blocos “A” e “B” do edifício Gil Maranhão, que irão abrigar as oficinas de carpintaria e ar condicionado;
- Elaboração de especificação técnica e acompanhamento da substituição do revestimento de piso da Galeria Valdemar Valente;
- Conclusão das obras de reforma do Museu do Homem do Nordeste – MUHNE referente ao projeto de controle e racionamento de energia / FINEP;
- Elaboração do projeto de ambientação para a Assessoria de Comunicação - ASCOM.

No Campus Anísio Teixeira:

- Elaboração do projeto de reforma de arquitetura para adaptação do CPD no edifício Antiógenes Chaves;
- Elaboração do projeto de reforma e conclusão da obra do Centro de Digitalização no edifício Antiógenes Chaves;
- Elaboração e execução de *layout* nos espaços físicos dos edifícios Arthur Orlando e Dolores Salgado para acomodação provisória da Biblioteca Central Blanche Knopf e CEHIBRA;
- Elaboração de diversos relatórios e pareceres técnicos das obras de reforma do edifício Dirceu Pessoa e edifício Renato Carneiro Campos, que se encontram paralisadas;
- Providências para atualização do valor territorial dos imóveis da FUNDAJ, através do SPIUNET.

Sob a coordenação da Divisão de Manutenção Predial e de Bens Móveis – DIMAP:

- Solicitação do *up grade* no elevador do bloco “A” do edifício Paulo Guerra;
- Elaboração de projeto básico visando ao processo licitatório para contratação de profissionais de manutenção predial;
- Demolição de forro e pintura na galeria Vicente do Rego Monteiro, no edifício Ulysses Pernambucano;
- Aquisição de equipamentos Siemens nas centrais telefônicas visando à instalação do sistema de Discagem Direta a Ramais – DDR;
- Informatização das solicitações de serviço (S.S);
- Contratação da firma especializada em ar condicionado *Refriline Refrigeração* para manutenção preventiva e corretiva;
- Contratação da firma especializada *Arcoline* para instalação de centrais no edifício Ulysses Pernambucano.

6.2. Atualização Tecnológica

A Fundação Joaquim Nabuco - FUNDAJ, através da DIPLAD/CGINT, durante o ano de 2005, realizou diversas ações visando a dotar a instituição de recursos computacionais

modernos, estáveis e seguros, a saber:

- Definição dos recursos computacionais da instituição envolvendo o planejamento, a definição das especificações técnicas e a elaboração dos editais, de modo a manter atualizado o parque de informática da Fundação Joaquim Nabuco;
- Identificação de novas tecnologias na área de informática e estudos de viabilização para implantação das mesmas, com o intuito de manter atualizados os recursos tecnológicos à disposição dos servidores da instituição (utilização de *palmtops*, câmeras IP etc.);
- Ampliação do número de impressoras corporativas a *laser*, em substituição a impressoras jato de tinta, reduzindo os custos com aquisição de insumos e de manutenção;
- Manutenção do meio físico da rede local, com a substituição de cabos e tomadas, além da instalação de cabos ópticos, *switches* etc.;
- Manutenção dos sistemas administrativos já implantados e desenvolvimento de novos sistemas (contratos e convênios, bilheteria, eventos, agenda e acompanhamento de estágios) utilizando a ferramenta *scriptcase*, gerando aplicações em *software* livre. Atualização dos sítios da instituição na *internet* e *intranet*;
- Aquisição de *software* de antivírus corporativo para todo o parque de informática da FUNDAJ permitindo, assim, a adoção de técnicas corporativas, centralizando o gerenciamento em servidores específicos através da *web*, aumentando a proteção contra vírus e *spywares* em servidores e estações de trabalho;
- Aquisição de servidores corporativos para gerenciamento da rede local, serviço de armazenamento de dados corporativos e servidores para *web* e *e-mail* para a *internet*;
- Desenvolvimento do projeto, realização de licitação para execução e início dos serviços de reforma das instalações físicas, elétricas e lógicas do CPD, Edifício Antiógenes Chaves, em Apipucos;
- Desenvolvimento do projeto, realização de licitação para execução dos serviços de implantação de infra-estrutura de cabeamento estruturado (voz e dados) e rede elétrica nos Edifícios Renato Carneiro Campos e Dirceu Pessoa;
- Desenvolvimento do projeto, realização de licitação para execução dos serviços de instalação de rede *wireless* no Edifício Saturnino Gonçalves, edifício que abriga a direção do Museu do Homem do Nordeste;
- Aquisição de estações de trabalho visando à substituição de maquinário obsoleto;

- Realização de convênio com a Universidade Federal de Pernambuco visando à capacitação de servidores da FUNDAJ em diversos sistemas utilizados na instituição;
- Aquisição de pacote de *softwares* gráficos para a Editora Massangana;
- Definição, especificação e aquisição, através de processo licitatório, dos equipamentos necessários para o projeto do cinema digital da FUNDAJ;
- Aquisição dos equipamentos necessários para a conclusão da implantação do núcleo de digitalização e do espaço de educação a distância.
- Apoio a projetos finalísticos da FUNDAJ: participação em reuniões técnicas.

Dos Recursos de Suporte:

- Aquisição de *switches* centrais e de bordas;
- Aquisição de *nobreaks* e estabilizadores;
- Aquisição do roteador principal de internet;
- Aquisição de estações de trabalho;
- Aquisição de servidores de internet, *logon* e arquivo;
- Aquisição de antivírus corporativo;
- Contratação dos serviços de reforma física, elétrica e lógica do CPD;
- Contratação dos serviços de implantação da rede sem fio no Edifício Saturnino Gonçalves, onde abriga a direção do Museu do Homem do Nordeste (fase de testes);
- Contratação dos serviços de implantação do cabeamento estruturado nos Edifícios Dirceu Pessoa e Renato Carneiro Campos;
- Aquisição de *webcam*; e
- Capacitação de técnicos em SQL 2000.

Dos Recursos Finalísticos:

- Aquisição de estações de trabalho;
- Aquisição de estação de tratamento e captura de imagens;
- Aquisição de impressoras a laser;
- Aquisição de scanner profissional;
- Aquisição de projetores de multimídia;
- Aquisição de filmadora e câmera digitais;
- Aquisição de *palm top*;
- Aquisição de equipamentos para o cinema digital;
- Aquisição de equipamentos para o Espaço Educação a Distância;
- Aquisição de equipamentos para o Núcleo de Digitalização; e
- Aquisição de *softwares* para a Editora Massangana.

7. GESTÃO DE PESSOAS

7.1 Condições da Remuneração/Manutenção

A Fundação Joaquim Nabuco encerrou o exercício de 2005 com um Quadro de Pessoal composto por 370 servidores ativos permanentes e 83 servidores ocupantes de cargos comissionados, sendo 5 servidores requisitados de outros órgãos e 1 com exercício descentralizado de carreira. Compõem o quadro, também, 181 servidores aposentados e 47 pensionistas.

Em 2005, registramos a elaboração e instrução de 5 processos de aposentadoria, 2 processos de pensão e 73 atendimentos de diligência em processos de aposentadoria e de pensão (para enquadramento ao novo módulo do SISAC).

Foram cadastrados 48 processos no módulo de exercícios anteriores do SIAPE; pagamento das 13ª e 14ª parcelas do passivo administrativo referente aos 28,86%; e pagamento das 6ª e 7ª parcelas do passivo administrativo referente aos 3,17%.

Seguem abaixo informações sobre a folha de pagamento, os benefícios, o pagamento de diárias e de passagens.

Folha de pagamento:

Meses	Folha(bruta)	INSS(patronal)	PASEP
Jan	2.748.980	338.431	17.306
Fev	2.700.189	334.649	6.731
Mar	2.697.184	332.759	6.550
Abr	2.671.035	289.239	6.322
Mai	2.667.784	328.604	1.922
Jun	3.447.820	335.916	9.573
Jul	2.657.343	328.703	6.215
Ago	3.052.013	332.688	6.574
Set	2.658.960	328.784	6.473
Out	2.706.777	330.124	6.232
Nov	5.206.026	656.123	6.605
Dez	3.342.601	389.067	0.724
Total	36.556.712	4.325.087	11.228

Benefícios:

Mês	Auxílio transporte		Auxílio Pré-Escolar		Auxílio Alimentação	
	Qtd	Valor	Qtd	Valor	Qtd	Valor
Jan	294	30.299,35	71	5.808,00	458	61.001,20
Fev	291	30.100,31	71	5.742,00	459	61.134,21
Mar	303	31.464,20	70	5.676,00	458	61.001,02
Abr	301	31.015,63	70	5.676,00	454	60.468,26
Mai	292	30.626,50	70	5.610,00	456	60.734,64
Jun	288	29.650,97	69	5.676,00	454	60.468,26
Jul	305	31.620,78	68	5.544,00	454	60.468,26
Ago	299	31.146,61	69	5.544,00	453	60.335,07
Set	291	30.321,37	67	5.412,00	455	60.601,45
Out	297	30.953,51	68	5.346,00	452	60.201,88
Nov	295	30.753,90	68	5.346,00	451	60.068,69
Dez	225	24.296,41	68	5.412,00	447	59.535,93
Total	3.481	362.249,54	829	66.792,00	5.451	726.018,87

Diárias e Passagens:

MÊS	Diárias	Passagens
Janeiro	-----	-----
Fevereiro	2.377,66	9.904,85
Março	3.575,34	5.293,72
Abril	5.587,03	10.043,02
Maio	7.059,77	13.267,77
Junho	4.230,14	30.845,98
Julho	11.336,54	3.253,38
Agosto	12.958,61	17.366,06
Setembro	38.563,28	32.000,86
Outubro	31.096,81	40.688,23
Novembro	43.152,53	36.007,72
Dezembro	976,49	72.061,95
TOTAL	160.914,20	270.733,54

7.2 Ações de Valorização do Servidor

Ao longo do exercício de 2005 foi criada a oportunidade de participação de 240 servidores em 43 cursos e eventos, conforme quadro abaixo.

PARTICIPAÇÃO EM CURSOS	Nº DE PARTICIPANTES
Pagamento de Pessoal – SIAPE	01
Concessão de Benefícios – Lei 8112/90	04
Introdução ao SIAPE	05
Cadastro de Pessoal – SIAPEcad (Turma 1)	03
Cadastro de Pessoal – SIAPEcad (Turma 2)	01
X Curso de Pós-Graduação em Contabilidade	01
Licitações e Contratos - novas soluções para velhos problemas	02
Planejamento e Orçamento Público c/ Execução Financeira	02
Negociação no Setor Público: Capacitação em Gestão do PPA	01
Curso Fórum para Capacitação em Pregão Eletrônico - Fórum Editora	02
Formação de Pregoeiros – ESAFI	01
Formação de Pregoeiro - Pregão Eletrônico – ENAP	03
Sistema Eletrônico de Compras – ENAP	01
Contabilidade Aplicada à Administração Pública	19
Registro de Preços	04
Sistema Eletrônico de Compras	02
Elaboração de Editais para Aquisição no Setor Público	01
Prevenção de Acidentes e Primeiros Socorros	18
Atualização em Língua Portuguesa	14
Atualização para Secretários	20
Photoshop	12
SQL 2000	06
Final Cut Pro HD	03
Curso de Compras e Formação de Editais	01
Curso de Rede Sem Fio (<i>Wireless LAN</i>)	03
Curso de Eletrônica Profissional	01
Planejamento e Organização de Eventos	01
Curso Integrado de Execução Orçamentária	01
TELECURSO – Ensino Médio	23
Curso de Inglês	19
TOTAL	175

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	Nº DE PARTICIPANTES
IV Jornada de Estética Odontológica	01
Seminário Nordeste ANAMT	01
III Encontro de Dirigentes de Recursos Humanos do SIPEC	02
<u>I Encontro Regional Simultâneo – Videoconferências Temáticas</u>	
Conferência: Reforma da Previdência – EC 41/03 e 47/05	03
Conferência: SIAPE – Novas Funcionalidades	02
Conferência: Saúde Ocupacional do Servidor	02
Conferência: Gestão de Conflitos e Efetividade da Negociação	01
II Semana de Administração Orçamentária e Financeira	01
XXII Fórum Nacional de Auditores Internos do MEC	01
XXIII Fórum Nacional de Auditores Internos do MEC	02
XX Congresso Brasileiro de Biblioteconomia	01
IV Encontro da CECA/SP	01
VI Congresso de Arquivologia do Mercosul	01
V Encontro de História Oral do Nordeste	01
Segurança da Informação	22
As Tendências da Tecnologia da Informação	23
TOTAL	65

Dentre as ações de valorização dos servidores, empregados e estagiários, destacamos:

- A realização de trabalho na área comportamental com os gestores das Diretorias de Pesquisas Sociais e de Documentação, intitulado *Regente – Gerente – Gente*, com os objetivos de incentivar a expansão das potencialidades criativas de maneira a permitir uma melhor atuação profissional dos gestores, junto aos vários grupos de trabalho na organização; promover uma maior compreensão da dinâmica dos grupos e da influência da liderança pelo exemplo, no comportamento, na motivação, no clima social e na produtividade das equipes; estimular a capacidade de liderança e de comunicação para melhor gerenciamento com pessoas; trabalhar as tensões e os bloqueios corporais, estimulando a conscientização de si como caminho das mudanças. Em 2006 esse trabalho será estendido às demais Diretorias da FUNDAJ, abrangendo não só os gestores mas, também, as suas equipes;
- A conclusão do Telecurso – Ensino Médio, com 21 concluintes recebendo o certificado em solenidade que contou com a presença das professoras, de representante da Secretaria de Educação de Pernambuco e da Diretora da Escola Estadual Silva Jardim;

- A continuidade do projeto *Quinta do Saber*, que oferece um programa sistemático de palestras voltadas para a melhoria da qualidade de vida e para a integração dos servidores. Em 2005 foram realizados 5 encontros, abordando os seguintes assuntos: *Excelência no atendimento ao cliente*, *Elevando a auto-estima se vive melhor*, *Transtorno do pânico*, *Administração do tempo e qualidade de vida (em comemoração ao Dia da Secretária)* e *trabalho de integração, em comemoração ao Dia da Telefonista*;
- No âmbito do Programa de Mútua Colaboração para Capacitação no Serviço Público Federal – PROMUC, a realização da palestra *A mediação como resolução de conflitos*, com o consultor cubano Felipe Chibás Ortiz;
- A divulgação da Política de Recursos Humanos da FUNDAJ em reuniões setoriais com os gestores e servidores.
- No âmbito do Programa de Estágio, a realização de reuniões com os estagiários para promover a integração, mostrar a importância do estágio para a vida profissional e divulgar o que é e o que faz a Fundação Joaquim Nabuco, bem como quais são os direitos e deveres do estagiário, dando ênfase à questão da ética profissional. Em complementação às reuniões foram realizadas visitas guiadas aos diversos campos da FUNDAJ, inclusive ao Engenho Massangana. Foram realizadas, ainda, reuniões com os orientadores dos estagiários abordando a questão do papel e da importância do orientador.

Na área de serviço social, foram realizados atendimentos a servidores com dificuldades de relacionamento interpessoal, adaptação ao trabalho e problemas psicológicos, buscando-se associar o atendimento psicossocial à atividade de desenvolvimento pessoal, visando a uma melhor adaptação das pessoas ao trabalho.

Foram realizados 1.090 atendimentos médicos, incluindo exames periódicos e admissionais; 849 atendimentos odontológicos (contando com a participação de uma odontóloga, nos meses de janeiro e fevereiro, em convênio com a Associação dos Servidores da FUNDAJ), 512 atendimentos de enfermagem a servidores ativos, aposentados e pensionistas, bem como a seus dependentes. Foram feitas, também, visitas hospitalares e domiciliares.

Como destaque nessa área, temos:

- A promoção de uma *Campanha de combate à hipertensão*, com plantões nos três campos da FUNDAJ, para aferição da pressão dos servidores e divulgação dos cuidados a serem tomados para prevenir e controlar a doença. Foram atendidos 250 servidores.

- Atividades voltadas para os servidores aposentados, destacando-se a *Exposição de Quadros* realizada em dezembro. Os trabalhos expostos foram o resultado de seis meses de um curso de técnicas de pintura em tela.

7.3. Terceirização de Mão-de-Obra

A Coordenação de Serviços Gerais, em 2005, no que se refere à terceirização de mão-de-obra, realizou as seguintes ações:

- Serviços de Limpeza, Conservação, Jardinagem e Telefonia nas instalações da FUNDAJ, através de 41(quarenta e um) profissionais, conforme Contrato N° 03/05 – PROJU, firmado com a empresa AJ Serviços Ltda., em 03/01/05;
- Serviços de Vigilância (armada) nas diversas instalações da FUNDAJ, distribuídos em 21 (vinte e um) postos através das empresas: Essencial Ltda., Mandacaru Ltda. e Servis Ltda., até 30/11/05. Em 01/12/05 foi firmado o Contrato N° 0545/05 – PROJU com a empresa Essencial Ltda., unificando os serviços de vigilância nesta Fundação, e acrescentando 02 (dois) postos visando a reforçar a segurança noturna no Engenho Massangana e a tornar mais rápida e eficaz a entrada de visitantes e veículos em Casa Forte, principalmente nos dias em que ocorrem eventos.
- Em 18/10/05, foi firmado o Contrato N° 78/05 – PROJU com a empresa Dominante Ltda., tendo como objeto a prestação de serviços de transportes através de 05 profissionais, visando à recomposição do quadro de motoristas reduzido ao longo do tempo.

Demonstrativo das despesas com Terceirização:

SERVIÇOS	DESPESAS EM 2005
Limpeza e Conservação (incluindo telefonia)	R\$ 389.690,11
Vigilância Ostensiva	R\$ 688.690,07
Transportes	R\$ 17.988,73
T O T A L	R\$ 1.096.569,80

8 – GESTÃO DO SUPRIMENTO DE BENS E SERVIÇOS

A Comissão Permanente de Licitação, constituída através das Portarias PRESI N. 094/2004 de 3 de setembro de 2004 e 116/2005, de 30 de agosto de 2005, é composta atualmente pelos membros Cláudia Braga (Presidente), Rosa Maria Rodrigues da Paixão Oliveira e Maria de Fátima Ferreira Cavalcanti, tendo como suplentes os seguintes membros: Ana Lúcia Neves de Moura, Roberta de Lima e Ileana Pessoa de Melo.

Iniciada no ano de 2004 a realização das licitações na modalidade Pregão, passando a ser operado desde julho de 2005, preferencialmente, na modalidade Eletrônica, estando habilitados e cadastrados como pregoeiros: Cláudia Braga, Fabian Carneiro, Rosa Oliveira e Vera Brusky. Participam da equipe de apoio, além dos já citados pregoeiros, Fátima Cavalcanti, Roberta Lima, Plínio Portela, Ana Roberta D'Almeida e Ileana Pessoa de Melo, designados pelas Portarias PRESI Nº 010/2004, de 30 de janeiro de 2004; Nº 070/2004, de 26 de julho de 2005 e Nº 067/2005, de 27 de junho de 2005. A servidora Roberta de Lima realizou o treinamento de Formação de Pregoeiro.

8.1. Custos/Gastos com Contratações

No ano de 2005 foram realizadas as seguintes licitações abaixo discriminadas, por modalidade, e expressando o valor estimado x valor homologado:

I. Serviços Gerais - Diversos

OBJETO	TIPO E Nº	VALOR R\$		CONTRATAÇÃO Efetuada
		Estimado	Contratado	
Instalação de Aparelhos de Ar Condicionado	Convite Nº 1	16.550,00	11.410,00	FJM Construções Ltda.
Troca do piso do MUHNE	Convite Nº4	48.347,50	35.387,40	CGF Engenharia e Comércio Ltda.
Prestação de Serviços Gráficos de Impressão, Recorte em Vinil e Plotagem	Pregão Presencial Nº 6	125.753,34	65.950,00	Gráfica e Editora Liceu e Nacional Print Ltda
Prestação de Serviços de Vigilância Armada	Pregão Presencial Nº 8	1.777.260,84	1.406.400,00	Essencial Serviços de Vigilância Ltda
Instalação, Monitoração e Manutenção de Vigilância Eletrônica	Pregão Eletrônico Nº 20	88.344,00	69.360,00	Envipol Empresa de Vigilância Potiguar
Manutenção de Veículos	Pregão Eletrônico Nº 13	20.000,00	2.939,00(mensal)	Automares Comércio e Serviços Ltda
Contratação de serviço de locação, manutenção e assistência técnica de 10 máquinas copiadoras	Pregão Eletrônico Nº 21	107.010,00	7.000,00 (mensal)	ACM Suprimentos e Serviços Ltda
Manutenção de ar condicionado	Pregão Eletrônico Nº 30	206.400,00	139.000,00	Refriline Refrigeração Ltda

Serviço de manutenção predial	Pregão Eletrônico Nº 32	379.971,36	277.319,60	JM – Administradora de Imóveis e Serviços Gerais Ltda
Serviço de condutor de veículos	Pregão Eletrônico Nº 38	122.838,00	89.411,50	Dominante Rep. Com. e Serv. Gerais Ltda
Locação de veículo	Pregão Eletrônico Nº 44	13.050,00	8.300,00	S & B Construções Ltda
Aquisição de madeira para restauração de peças do MUHNE	Pregão Eletrônico Nº 45	27.330,33	16.935,52	Armazém Avenida Ltda
Confecção de mobiliário para Sala de Treinamento e Sala de Educação a Distância	Pregão Eletrônico Nº 48	37.683,33	34.371,00	Kakakis Indústria e Comércio de Móveis Ltda
Prestação de serviço telefônico fixo comutado - STFC	Pregão Eletrônico Nº 59	277.488,83	174.929,73	Empresa Brasileira de Telecomunicações S/A - EMBRATEL

II. MATERIAL DE CONSUMO E PERMANENTE

OBJETO	TIPO E Nº	VALOR R\$		CONTRATAÇÃO Efetuada
		Estimado	Contratado	
Fornecimento parcelado de 500 kg de café e 200 kg de açúcar	Pregão Presencial Nº 1	20.000,00	4.000,00	Comercial Siracuse Ltda. – homologado o item I (café). O item II (açúcar) foi cancelado por estar com o valor ofertado em torno de 37,76% acima do preço médio cotado
Aquisição de material elétrico de consumo	Pregão Presencial Nº 2	16.553,00	11.797,00	Armazém Avenida Ltda., Depósito do Construtor Ltda e Autotintas
Aquisição de material médico Odontológico	Pregão Eletrônico Nº 10	24.000,00	13.587,63	Dinâmica Odonto-Hospitalar Ltda
Aquisição de material fotográfico e fitas	Pregão Eletrônico Nº 11	30.398,70	13.862,00	Century 21 Com. Ass. Ltda. e LR Multimídia Com. Ltda
Aquisição de mobiliário	Pregão Eletrônico	18.261,24	16.056,00	NE – Suprimentos em Geral e Serviços de

	Nº 12			Papelaria Ltda e Metaltec M.Oliveira Comércio Ltda
Aquisição de material de expediente	Pregão Eletrônico Nº 17	110.843,55	91.063,46	Junípero, NE Suprimento, Printmax, Silva & Panerari, Barbosa da Silva, Policin Ind. Com., Xerox e Flecha
Aquisição de microônibus	Pregão Eletrônico Nº 27	125.005,55	138.700,00	Marcopolo S/A
Aquisição de arquivos deslizantes	Pregão Eletrônico Nº 31	75.331,32	65.000,00	OFC Ind. e Com. de Produtos para Escritório Ltda.
Aquisição de material de consumo de informática	Pregão Eletrônico Nº 34	113.737,38	31.165,87	CIL, Armazém Avenida, Kasel, New data, Printmax, GRBS.
Fornecimento de água mineral	Pregão Eletrônico Nº 42	10.464,00	7.090,00	R.V. da Silva Ind. Com. ME
Aquisição de material de consumo de informática	Pregão Eletrônico Nº 47	113.737,38	32.512,27	NE Suprimentos em Geral e Serv. de Papelaria Ltda., Basil JET-Produtos para Informática Ltda., Fepkit Com. Ind. Sev. Imp. e Exp., Winner Ind. e Com. de Informática Ltda, Dominar – Ind. e Com. de Informática Ltda., Golden Dist. Ltda., World Ink Cartuchos do Brasil Ltda., CIL – Com. de Informática Ltda., Jucelly Imp. e Exp. Ltda.
Aquisição de 1.500 pastas suspensas Telorama	Pregão Eletrônico Nº 50	7.215,00	7.215,00	Telos Sociedade Anônima Equipamentos e Sistemas
Aquisição de Projetor Digital	Pregão Eletrônico Nº 61	150.000,00	114.980,00	Plugnet Com. e Rep. Ltda

III- SERVIÇOS E BENS ESPECIALIZADOS – TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

OBJETO	TIPO E Nº	VALOR R\$		CONTRATAÇÃO Efetuada
		Estimado	Contratado	
Aquisição de 3 (três) servidores	Tomada de Preços Nº 1	150.000,00	87.051,00	HP Brasil Ltda
Cabeamento/Rede <i>wireless</i>	Tomada de Preços Nº 3	383.000,00	376.949,84	Zero Um Informática e Engenharia Ltda
Aquisição e implantação de sistema antivírus	Tomada de Preços Nº 4	57.700,00	50.385,40	Allen Rio Serv. e Produtos de Informática Ltda.
Aquisição de equipamento de informática	Pregão Eletrônico Nº 28	487.000,00	218.114,00	Plugnet Com. e Rep. Ltda e Arpsist Serv. de Engenharia Ltda
Aquisição de equipamento de informática	Pregão Eletrônico Nº 62	87.748,33	89.173,00	High Resolution H.R Produtos Avançados de Imagem Ltda, Arpsist Serv. de Engenharia Ltda e Zero Um

IV - INSTALAÇÕES FÍSICAS

OBJETO	TIPO E Nº	VALOR R\$		CONTRATAÇÃO Efetuada
		Estimado	Contratado	
Fornecimento e instalação de ar condicionado para o <i>Foyer</i> Café do Cinema da FUNDAJ e Massangana Multimídia Produções	Tomada de Preços Nº 5	148.200,00	92.884,00	Soclisma Engenharia Ltda, Ciclar – Ciclo de Ar Assistência Técnica Ltda., Refriline Refrigeração Ltda.
Restauração da fachada do Edf. Ulysses Pernambucano e reforma da cobertura do bloco “A” e reforma do bloco “B”	Tomada de Preços Nº 6	227.717,00	263.820,13	M. Bacelar Construções Ltda, Jales Construções e Empreendimentos.
Aquisição de <i>Split</i>	Pregão Eletrônico Nº 52	6.007,44	4.400,00	Tacaruna Com. e Serv. Ltda.

V - SERVIÇOS ESPECIALIZADOS

OBJETO	TIPO E Nº	VALOR R\$		CONTRATAÇÃO Efetuada
		Estimado	Contratado	
Consultoria do Projeto Nação Criança	Tomada de Preços Nº 2	390.018,00	429.000,00	Instituto de Planejamento e Apoio ao Desenvolvimento Tecnológico e Científico
Concessão do espaço para exploração de um Café/Bistrô	Concorrência nº 2	800,00	1.215,99	Marly Azevedo de Aquino - ME
Confecção de livros	Pregão Eletrônico Nº 16	85.215,00	53.359,00	Gráfica Santa Marta e Editora Bagaço
Serviço de Transporte	Pregão Eletrônico Nº 23	319,50 (unitário)	31.625,28	Servitium Ltda.
Fornecimento de 1.715 (um mil, setecentos e quinze) talonários de <i>tickets</i> refeição com 20 (vinte) folhas cada	Pregão Eletrônico Nº 29	86.000,00	85.750,00	Green Card S/A Refeições Comerciais e Serviços
Impressão do livro <i>Influências e Relações entre a França e o Brasil</i>	Pregão Eletrônico Nº 36	61.529,46	56.690,00	Gráfica Santa Marta Ltda.
Contratação de pessoa jurídica para consultoria à realização do curso de Agentes Sociais	Pregão Eletrônico Nº 37	250.649,34	280.909,37	Instituto de Planejamento e Apoio ao Desenvolvimento Tecnológico
Aquisição de Equipamentos para a Sala de Educação a Distância	Pregão Eletrônico Nº 39	288.409,99	219.250,00	Metaltec M. Oliveira Com. Ltda., Alltec Tecn.Ltda., Data Graphics Informática Ltda.
Contratação de Produtora Cultural para a implementação do projeto Pólo de Referência	Pregão Eletrônico Nº 40	47.000,00	47.000,00	Remo Produções Artísticas Ltda.
Contratação de empresa para elaborar <i>design</i> e realizar pré-produção e produção do CD-ROM da FUNDAJ	Pregão Eletrônico Nº 41	59.566,66	30.000,00	Z.Radanesa dos Reis
Aquisição de mobiliário para a Sala de Educação a Distância	Pregão Eletrônico Nº 43	61.754,50	50.920,09	Marelli Móveis para Escritório Ltda
Autoração, masterização e replicação do CD-ROM	Pregão Eletrônico Nº	65.775,00	54.000,00	Idéia e Imagem Eletrônico Ltda-EPP

	49			
Confecção de DVDs para a Diretoria de Cultura	Pregão Eletrônico N° 51	73.546,67	76.200,00	Digital Stooges Ltda-ME., Idéia e Imagem Grafismo Eletrônico Ltda - EPP
Aquisição de equipamentos audiovisuais para a Massangana Multimídia Produções	Pregão Eletrônico N° 54	30.300,00	5.039,57	Adline Com. de Equip. Elet. e Servs.
Produção de audiovisuais para finalização do documentário Cultura do Açúcar	Pregão Eletrônico N° 56	26.728,48	16.340,99	Idéia e Imagem Grafismo Eletrônico Ltda-EPP
Impressão de 17(dezessete) livros	Pregão Eletrônico N° 57	336.644,00	336.000,00	Gráfica Única Ltda
Aquisição de 2 (dois) armários para guarda de acervo museográfico e 1(um) trainel para pinturas artísticas	Pregão Eletrônico N° 58	76.909,00	75.910,00	OFC Ind. Com. Prod. para Escritório LT, Telos Sociedade Anônima Equip. e Sist.
Estruturação e Implementação do Curso de Formação de Gestores em Arranjos Produtivos	Pregão Eletrônico N° 64	74.667,38	73.198,28	Acesso – Economia e Soluções Sociais
Equipamentos audiovisuais para Sala de Educação a Distância	Pregão Eletrônico N° 70	33.460,25	28.800,00	Alltec Tecnologia Ltda

8.2. Convênios Celebrados

No exercício de 2005 a Fundaj celebrou convênio com a **Prefeitura Municipal de Picos/PI**, visando à mútua colaboração com o propósito de favorecer o desenvolvimento da Região Nordeste do Brasil, do Estado do Piauí e, em caráter particular, do Município de Picos; com a **Universidade Católica de Pernambuco – UNICAP**, com a **Faculdade de Ciências da Administração de Pernambuco – FCAP/UPE**, com a **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de Pernambuco – FAUPE**, com a **Associação Recifense de Educação e Cultura – ESUDA**, com a **Faculdade Frassinetti do Recife – FAFIRE**, com a **Sociedade Pernambucana de Cultura e Ensino – SOPECE**, com a **Escola Prof. Mardônio de Andrade Lima Coelho** e com a **Associação Latino Americana de Educação**, objetivando estágio curricular supervisionado; com a **Pernambuco Participações e Investimentos S/A – PERPART**, visando à cooperação técnica e administrativa, com vistas à cessão recíproca de pessoal especializado e de apoio técnico e administrativo; com a **Associação Juizes para a Democracia**, com vistas ao desenvolvimento de estudos e pesquisas voltados para a produção de conhecimento e debate acerca do Poder Judiciário, na perspectiva de sua democratização; com o **Instituto de Tecnologia de Pernambuco-ITEP**, objetivando incentivar e facilitar a integração entre a FUNDAJ e o ITEP/OS, para a consecução de suas atividades de pesquisa,

desenvolvimento e prestação de serviços técnicos especializados, com ênfase na inovação tecnológica e no empreendedorismo; com a **Sociedade de Amigos do Museu de Arte Moderna Magalhães** e a **Vinícola do Vale do São Francisco**, com vistas à realização do Curso de História da Arte Moderna e Contemporânea; com a **Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP**, objetivando a execução do Projeto intitulado *Banco de Dados: Território e Memória Indígena no Nordeste Brasileiro 2004-2005*; com a **Universidade Federal de Pernambuco – UFPE**, através de seu Núcleo de Tecnologia da Informação – NTI, visando à capacitação de servidores desta FUNDAJ, na área da Tecnologia da Informação – TI; e com o **Ministério do Turismo**, tendo como objetivo apoiar a realização do *X Festival do Folclore do Museu do Homem do Nordeste/FUNDAJ*.

8.3. Gestão de Estoques

O Almoxarifado Central da FUNDAJ situa-se no *campus* Gilberto Freyre, Casa Forte, sendo utilizado para administração de materiais o método PEPS – primeiro que entra/primeiro que sai –, gerando mensalmente o Balancete Sintético de todas as contas, sendo este conciliado contabilmente com a Coordenação Financeira. No encerramento do exercício é emitido relatório analítico de todo o material de consumo estocado com fins de inventário e auditoria.

9- COORDENAÇÃO DO DOCUMENTO

Diretoria de Planejamento e Administração

Yves Goradesky

Coordenação-Geral de Planejamento, Orçamento e Finanças

Zarah Barbosa Lira

Revisão Gráfica

Julia Kumi Kaneyasu

Maria Evangelina Carneiro Campos