

A PRESENÇA DE HERMILO BORBA FILHO NO ACERVO DA FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO

Organizada por **Veronilda Santos**
Bibliotecária da Fundação Joaquim Nabuco

APRESENTAÇÃO, Lúcia Gaspar

1. NOTA EXPLICATIVA
2. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
 - 2.1 DOCUMENTOS DO AUTOR
 - 2.2 DOCUMENTOS SOBRE HERMILO
3. ÍNDICE

APRESENTAÇÃO

Bibliografias e catálogos são instrumentos de grande importância para a divulgação de fontes documentais. Os inventários sistemáticos da produção escrita do conhecimento facilitam o processo de busca pela informação dispersa, constituindo-se em um instrumento fundamental para o trabalho de estudiosos e pesquisadores.

A bibliografia do escritor, romancista e dramaturgo Hermilo Borba [Carvalho] Filho, organizada pela bibliotecária Veronilda Barbosa dos Santos, resgata, de maneira exaustiva, a presença da obra desse ilustre pernambucano de Palmares (1917-1976) no acervo da Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj).

Autor de uma grande quantidade de peças de teatro - onde também atuou como diretor e ator - romances, contos e novelas, traduziu e coordenou, ainda, a edição de diversos livros de literatura, arte, cultura popular e história.

Foi colaborador em revistas e jornais do País e do exterior, mas principalmente do Recife, como: *Renovação*, *Contraponto*, *Boletim da Cidade e do Porto do Recife*, *Nordeste*, *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, *Estudos Universitários (UFPE)*, *O Praieiro*, *Folha da Manhã*, *Jornal Pequeno*, *Diário da Noite*, *Diário de Pernambuco*, *Jornal do Commercio*, *Jornal da Cidade*, alguns dos quais existem no acervo da Fundaj e estão referenciados na bibliografia.

Este inventário bibliográfico faz parte de um ciclo de homenagens pelos 90 anos do escritor, iniciado em 2007 e, com certeza, se constitui numa valiosa contribuição para aqueles que se interessam por sua obra.

Recife, 25 de julho de 2008
Lúcia Gaspar
Bibliotecária da Fundação Joaquim Nabuco

1. NOTA EXPLICATIVA

Foram consultados os acervos da Fundação Joaquim Nabuco (Biblioteca Central Blanche Knopf, Biblioteca Setorial Nilo Pereira, Centro de Estudos Mauro Mota, Cehibra e Microfilmagem).

A bibliografia foi dividida em duas partes: Documentos do Autor e Documentos sobre Hermilo.

Organizadas em ordem cronológica, as referências trazem, no final, entre colchetes, o código de acesso ao documento na Instituição.

Com o objetivo de facilitar a consulta, foi elaborado um índice de autor, título e assunto, que remete ao número seqüencial da referência.

2. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

2.1 DOCUMENTOS DO AUTOR

- 001 Notas sobre Ascenso. *Jornal do Commercio*, Recife, [19--?]. [Microfilme - JC; AF - JP10 DOC.195 - A1G3]
- 002 Teatro. Recife: TEP, [19--?]. 406p. [MAURO MOTA LIT - 600]
- 003 As pernas daquela moça. *Renovação*, Recife, ano 3, n.3, p.20, 25, 1941. Número Especial sobre o 1º Congresso de Poesia do Recife. [P702 OR]
- 004 Uma tentativa de teatro popular. *Boletim da Cidade e do Porto do Recife*, Recife, n.9-10, p.74-75, jul./dez. 1943. [P448 OR]
- 005 O teatro poético de Garcia Lorca. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 fev. 1944. [Microfilme - JC]
- 006 O teatro de Somerset Maugham. I - As comédias agradáveis. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 mar. 1944. Seção Vida artística. [Microfilme - JC]
- 007 O teatro de Somerset Maugham. II - As comédias intermediárias. *Jornal do Commercio*, Recife, 26 mar. 1944. Seção Vida artística. [Microfilme - JC]
- 008 O teatro de Somerset Maugham. III - As comédias desagradáveis. *Jornal do Commercio*, Recife, 16 abr. 1944. Seção Vida artística. [Microfilme - JC]
- 009 O teatro de Somerset Maugham. IV - As peças exóticas. *Jornal do Commercio*, Recife, 14 maio 1944. Seção Vida artística. [Microfilme - JC]
- 010 O teatro de Somerset Maugham. V - As peças sociais. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 maio 1944. Seção Vida artística. [Microfilme - JC]
- 011 Do meu caderno de teatro. *Jornal do Commercio*, Recife, 4 jun. 1944. [Microfilme - JC]

- 012 _____. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 jun. 1944. [Microfilme - JC]
- 013 _____. *Jornal do Commercio*, Recife, 30 jul. 1944. [Microfilme - JC]
- 014 _____. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 ago. 1944. [Microfilme - JC]
- 015 _____. *Jornal do Commercio*, Recife, 27 ago. 1944. [Microfilme - JC]
- 016 Vestido de noiva. *Jornal do Commercio*, Recife, 3 set. 1944. Sobre peça teatral. [Microfilme - JC]
- 017 Electra, de Sófocles. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 set. 1944. Sobre peça teatral. [Microfilme - JC]
- 018 Do meu caderno de teatro. *Jornal do Commercio*, Recife, 1 out. 1944. [Microfilme - JC]
- 019 _____. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 out. 1944. [Microfilme - JC]
- 020 _____. *Jornal do Commercio*, Recife, 22 out. 1944. [Microfilme - JC]
- 021 _____. *Jornal do Commercio*, Recife, 3 dez. 1944. [Microfilme - JC]
- 022 À procura do tempo perdido. *Jornal do Commercio*, Recife, 17 dez. 1944. [Microfilme - JC]
- 023 Do meu caderno de teatro. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 dez. 1944. [Microfilme - JC]
- 024 _____. *Jornal do Commercio*, Recife, 7 jan. 1945. [Microfilme - JC]
- 025 _____. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 jan. 1945. Seção Para Vida Artística. [Microfilme - JC]
- 026 O istmo de Olinda. *Boletim da Cidade e do Porto do Recife*, Recife, n.15-18, p.217-219, jan./dez. 1945. [P448 OR]
- 027 Três peças de teatro. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 maio 1945. [Microfilme - JC]
- 028 Notas apressadas sobre o teatro soviético. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 jun. 1945. [Microfilme - JC]
- 029 O inspetor. *Jornal do Commercio*, Recife, 26 ago. 1945. Sobre tradução de peça teatral. [Microfilme - JC]
- 030 O meu amigo judeu. *Diário de Pernambuco*, Recife, 22 nov. 1945. Sobre o amigo Isaac Pascoal. [Microfilme - DP]
- 031 O drama social moderno. *Contraponto*, Recife, ano 1, n.3, [s.p.], out. 1946. Sobre teatro moderno. [P640 OR]
- 032 Recife. *Boletim da Cidade e do Porto do Recife*, Recife, n.19-34, [s.p.], jan./dez. 1946-1949. Crônica sobre o Recife. [P448 OR]
- 033 Uma aventura da alma. *Contraponto*, Recife, ano 1, n.1, [s.p.], 1946. Sobre peça teatral. [P640 OR]
- 034 Um pintor do Nordeste. *Nordeste*, Recife, ano 2, n.5, p.3, 27, abr. 1946. Sobre Lula Cardoso Ayres. [P848 OR]

- 035 Um teatro para o povo. *Nordeste*, Recife, ano 2, n.3, p.4, 17, 26, jan. 1946. [P848 OR]
- 036 Reflexões sobre a "mise-en-scène". *Contraponto*, Recife, ano 2, n.5, [s.p.], jun. 1947. [P640 OR]
- 037 *Duas conferências: Teatro: arte do povo reflexões sobre a mise-em-scène*. Recife: Prefeitura Municipal, 1947. 46p. Em colaboração com Arruda Câmara e Jerônimo Gueiros. [SR – 3280]
- 038 Teatro do Estudante de Pernambuco. *Diário de Pernambuco*, Recife, 17 dez. 1949. [Microfilme – DP]
- 039 História do teatro. Rio de Janeiro: CEB, 1950. 446p. il. Inclui bibliografia. [887/2004]
- 040 Teatro: balanço de 1949. *Nordeste*, Recife, ano 5, n.1, p.9, jan./fev. 1950. [P848 OR]
- 041 O autor nacional. *Contraponto*, Recife, ano 6, n.13, [s.p.], dez. 1951. Centenário do Teatro Santa Isabel. Edição Especial. 2º v. [P640 OR]
- 042 Recife reencontrada. *Boletim da Cidade e do Porto do Recife*, Recife, n.63-70, [s.p.], jan./dez. 1957-1958. Sobre o retorno a Recife. [P448 OR]
- 043 *História de um tatuete*. [S.l.]: O Gráfico Amador, 1958. [s.p.]. [MAURO MOTA LIT- 2326]
- 044 *Teoria e prática do teatro: antologia*. São Paulo: Agência Ed. Íris, 1960. 318p. Organizador. [798/2004]
- 045 O processo de criação do romance. *Deca*, Recife, ano 3, n.4, p.43-56, 1961. [P436]
- 046 Um paroquiano inevitável. *Nordeste*, Recife, ano 14, n.5, [s.p.], dez. 1961. [P848 OR]
- 047 Ariano Suassuna visto por Hermilo. *Deca*, Recife, ano 5, n.6, p.5-7, 1963. [P436]
- 048 Apresentação de bumba-meu-boi. *Diário de Pernambuco*, Recife, 6 dez. 1964. [Microfilme – DP]
- 049 *Diálogo do encenador*. Recife: Imprensa Universitária, 1964. 128p. [587/2000; SR-4479]
- 050 Do barro ao cordel. In: *ÁLBUM comemorativo do cinquentenário: 1914-1964*. Recife: Grande Moinhos do Brasil, 1964. (s.p.). [061.75 A345]
- 051 O dramaturgo do Nordeste. In: SUASSUNA, Ariano. *Uma mulher vestida de sol*. Recife: Imprensa Universitária, 1964. p.18-20. [737/2001]
- 052 *Sol das almas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 231p. [MAURO MOTA LIT-1026]
- 053 Um teatro popular. *Revista ESSO*, Rio de Janeiro, n.3, [s.p.], 1964. [P390]
- 054 Discurso. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, n.14, p.103-108, 1965. Sobre a premiação do romance Sol das Almas. [P275]
- 055 *Mamulengo*. [S.l.; s.n.], 1965. 8p. [SR – 4237]
- 056 *Pastoril*. Recife: Prefeitura Municipal, Secretaria de Educação e Cultura, 1965. 8p. il. [F 398.54 B726p]

- 057 *Um paroquiano inevitável*. Recife: Imprensa Universitária, 1965. 48p. [SR - 4527; MAURO MOTA LIT - 2184]
- 058 *Apresentação do bumba-meu-boi*. Recife: Imprensa Universitária, 1966. 174p. il. [21/99; FC - 1074; MS - 468; SR - 4582; MMO - 2163]
- 059 *Arte popular do Nordeste*. Recife: Prefeitura do Recife, Secretaria de Educação e Cultura, 1966. 112p. il. Coordenador. [745 B726a; JS - 305; FC - 645; CRC - 135]
- 060 *Bumba-meu-boi*. In: _____ (Coord.). *Arte popular do Nordeste*. Recife: Prefeitura do Municipal, Secretaria de Educação e Cultura, 1966. il. p.39-46. [745 B726a; JS - 305; FC - 645; CRC - 135]
- 061 Discurso de posse. *Boletim da Comissão Pernambucana de Folclore*, Recife, ano II, v.2, n.1, p.7-15, 1966. Sobre a posse como Secretário-geral da Comissão Pernambucana de Folclore. [P391]
- 062 *A donzela Joana*: teatro. Petrópolis: Vozes, 1966. 127p. (Diálogo da Ribalta, 15). [598/2000; SR - 4472; MAURO MOTA LIT - 1342]
- 063 *Espetáculos populares do Nordeste*. São Paulo: DESA, 1966. 168p. il. inclui bibliografia. (Buriti, 10). [253/99; SR - 3566; MS - 1081; FC - 474]
- 064 *Fisionomia e espírito do mamulengo*: (o teatro popular do Nordeste). São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1966. 295p. il. (Brasiliana, 332). [082.1 B726f BR332 OR; MS - 64; FC - 1076]
- 065 *Mamulengo*. In: _____ (Coord.). *Arte popular do Nordeste*. Recife: Prefeitura Municipal, Secretaria de Educação e Cultura, Departamento de Turismo e Recreação, 1966. il. p.21-27. [745 B726a; JS - 305; FC - 645; CRC - 135]
- 066 *Pastoril*. In: _____ (Coord.). *Arte popular do Nordeste*. Recife: Prefeitura Municipal, Secretaria de Educação e Cultura, Departamento de Turismo e Recreação, 1966. il. p.49-54. [745 B726a; JS - 305; FC - 645; CRC - 135]
- 067 *Um cavalheiro da segunda decadência*: III - o cavalo da noite. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 251p. [SR - 4627]
- 068 *Orilla de los recuerdos*: un caballero de la segunda decadência, I. [S.l.]: Ediciones de la Flor, 1969. (s.p.). [MAURO MOTA LIT - 1575]
- 069 *Cerâmica popular do Nordeste*. Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1969. 204p. il. (Folclore brasileiro, 4). Em colaboração com Alfredo Rodrigues.[638/99; MMO - 860]
- 070 Atualidades do bumba-meu-boi. *Estudos Universitários*, Recife, v.10, n.3-4, p.89-105, jul./dez. 1970. [P223]
- 071 *Um cavalheiro da segunda decadência IV*: Deus no pasto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972. (s.p.). [MAURO MOTA LIT - 1520]
- 072 *Sobrados e mocambos*: (uma peça segundo sugestões da obra de Gilberto Freyre nem sempre seguidas pelo autor). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972. 167p. [588/2000; SR - 4474; MAURO MOTA LIT - 602]
- 073 *O general está pintando*: novelas. Porto Alegre: Globo, 1973. 136p. (Coleção sagitário). [CRC - 009]

- 074 Literatura popular do Nordeste. *Revista do Livro*, São Paulo, n.5, p.12-13, nov.dez. 1973. [P19]
- 075 Rendeiras. *Diário de Pernambuco*, Recife, 1º. out. 1973. Sobre artesanato e artesãs. [Microfilme – DP]
- 076 Lula C. Ayres: retrospectiva. *Caderno Moinho Recife*, Recife, n.11, p.12-13, dez. 1973. il. [P301 OR]
- 077 Louvação de fevereiro. *Diário de Pernambuco*, Recife, 7 fev. 1974. Sobre Ariano Suassuna. [Microfilme – DP]
- 078 Livro do mês. *Diário de Pernambuco*, Recife, 25 jul. 1974. Primeiro Caderno, p.4. [Microfilme – DP]
- 079 Caminhos de um teatro popular. *Diário de Pernambuco*, Recife, 28 nov. 1974. Número Especial do Sesquicentenário, p.11. [Microfilme – DP]
- 080 Bumba-meu-boi. In: *FOLCLORE*. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1975. p.49-52. [398 F663]
- 081 Mamulengo. In: *FOLCLORE*. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1975. p.33-35. [398 F663]
- 082 Paisagismo e balé. *Diário de Pernambuco*, Recife, 13 mar. 1975. Primeiro Caderno, p.4. [Microfilme – DP]
- 083 Pastoril. In: *FOLCLORE*. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1975. p.53-55. [398 F663]
- 084 O prefeito e o escritor. *Diário de Pernambuco*, Recife, 3 abr. 1975. Sobre Ariano Suassuna. [Microfilme – DP]
- 085 *Sete dias a cavalo*. Porto Alegre: Globo, 1975. 148p. [MAURO MOTA LIT – 690]
- 086 A testemunha. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, ano 74, n.28, p.69-70, dez. 1975. [P275]
- 087 O diabo preso no Nordeste. In: SOUTO MAIOR, Mário. *Território da danação: o diabo na cultura popular do Nordeste*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1975. p.9-11. Prefácio. [398.2 : 235.2 S728t]
- 088 *Os ambulantes de Deus*: novela. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 145p. (Coleção Vera Cruz, 221). [MAURO MOTA LIT – 1785]
- 089 *As meninas do sobrado*. Porto Alegre: Globo, 1976. 127p. [MAURO MOTA LIT – 1654]
- 090 Última louvação. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 jun. 1976. 4º. Caderno, Seção Literatura, p.3. Sobre homenagem aos amigos médicos. [Microfilme – JC]
- 091 O capitão Boca-mole e o Boi Misterioso. In: *ARTISTAS e festas populares*. São Paulo: Brasiliense, 1977. p.19-32. [595/2000]
- 092 Folclore nacional. *Arquivos*. Nova Série, Recife, n.2, p.293-294, dez.1977. Resenha de: ARAÚJO, Alceu Maynard. Folclore nacional. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1964. 3v. [P194]

- 093 Manual do desenvolvimento econômico. *Arquivos*. Nova Série, Recife, n.2, p.292-293, dez. 1977. Resenha de: MOTA, Fernando de Oliveira. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1964. 520p. [P194]
- 094 Bumba-meu-boi. In: SOUTO MAIOR, Mário; VALENTE, Valdemar (Orgs.). *Antologia pernambucana do folclore*. Recife: Massangana, 1988. p.133-136. (Monografias, 31). [061.62::3 A634 FJN/MO]
- 095 Mono. In: GALINDO, Cyl (Orgs.). *Contos de Pernambuco: (autores editados e inéditos)*. Recife: Massangana, 1988. p.53-58. il. [061.62::3 C763 FJN]
- 096 O homem de teatro Hermilo Borba Filho. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.3-5, jul. 1996. Entrevista concedida a Carlos Reis, Marcos Siqueira e Celso Marconi. [P1061]
- 097 Mono. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.23, jul. 1996. Sobre livro inédito O Boticário magistral. [P1061]
- 098 Revolta na Zona da Mata. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.9, jul. 1996. Poema. [P1061]
- 099 Bumba-meu-boi. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 13, p.5, dez. 1998. Nota: verbete do artigo A Cultura Pernambucana de A a Z. [P1061]
- 100 Ex-voto. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 13, p.11, dez. 1998. Nota: verbete do artigo A Cultura Pernambucana de A a Z. [P1061]

2.2 DOCUMENTOS SOBRE HERMILO

- 101 MOTA, Mauro. *Hermilo*. Recife, [19--?]. Arquivo Mauro Mota. Série Produção Intelectual, datilografado. [MMo P1p 74 doc. 925 a 31 g 4]
- 102 TEIXEIRA, Luiz. Teatro de Amadores. *Jornal do Commercio*, Recife, 19 abr. 1943. Seção Notas de Arte. [Microfilme - JC]
- 103 TEATRO de Amadores. *Jornal do Commercio*, Recife, 22 jul. 1943. [Microfilme - JC]
- 104 TEATRO de Amadores. *Diário de Pernambuco*, Recife, 23 jul. 1943. [Microfilme - DP]
- 105 "A EVASÃO" em novo espetáculo. *Jornal do Commercio*, Recife, 4 ago. 1943. [Microfilme - JC]
- 106 TEIXEIRA, Luiz. Teatro de Amadores. *Jornal do Commercio*, Recife, 4 ago. 1943. Seção Notas de Arte. [Microfilme - JC]
- 107 TEATRO de Amadores. *Jornal do Commercio*, Recife, 14 ago. 1943. [Microfilme - JC]
- 108 PROSSEGUE a "temporada de arte" do "Teatro de Amadores". Hoje à noite "A exilada", em única representação. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 jun. 1944. [Microfilme - JC]
- 109 A EXCURSÃO do Teatro de amadores à Bahia. *Jornal do Commercio*, Recife, 16 jun. 1944. [Microfilme - JC]

- 110 W.[Valdemar de Oliveira]. A propósito... *Jornal do Commercio*, Recife, 4 out. 1944. Seção Notas de Arte. Sobre Hermilo Borba Filho e literatura teatral. [Microfilme – JC]
- 111 PREMIADA, no Rio, uma peça teatral pernambucana. *Jornal do Commercio*, Recife, 22 out. 1944. [Microfilme - JC]
- 112 NASCIMENTO. *Jornal do Commercio*, Recife, 30 jan. 1945. Sobre o nascimento de Alfredo, filho de Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 113 NO TEATRO de Amadores. *Jornal do Commercio*, Recife, 4 ago. 1945. Seção Telas e Palcos. [Microfilme – JC]
- 114 "O HOMEM que não viveu". *Jornal do Commercio*, Recife, 5 ago. 1945. Seção Telas e Palcos. Sobre Hermilo Borba Filho e a encenação da peça pelo Teatro de Amadores de Pernambuco. [Microfilme – JC]
- 115 W.[Valdemar de Oliveira]. A propósito. *Jornal do Commercio*, Recife, 25 ago. 1945. Seção Notas de Arte. Sobre Hermilo Borba Filho e o Teatro de Amadores de Pernambuco. [Microfilme – JC]
- 116 AS SEMANAS do Rotary Clube do Recife. *Jornal do Commercio*, Recife, 16 set. 1945. Sobre palestra de Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 117 SEGUNDA Semana Nacional de Cultura. *Diário de Pernambuco*, Recife, 26 set. 1945. Sobre conferência de Hermilo Borba Filho e de Gilberto Freyre. [Microfilme – DP]
- 118 POVO, província, estudante e arte. *Diário de Pernambuco*, Recife, 29 set. 1945. Sobre conferência de Hermilo Borba Filho e de Gilberto Freyre. [Microfilme – DP]
- 119 TEATRO de graça para o povo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 20 out. 1945. [Microfilme – DP]
- 120 ARROW. Teatro para o povo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 15 nov. 1945. Seção Mundo de Luz e Som. [Microfilme – DP]
- 121 TEATRO do estudante. *Diário de Pernambuco*, Recife, 16 dez. 1945. [Microfilme – DP]
- 122 O TEATRO do Estudante de Pernambuco. *Capibaribe*, Recife, ano 1, n.1, p.16, maio 1946. [P47 OR]
- 123 TEATRO do Estudante. *Contraponto*, Recife, ano 1, n.1, [s.p.], 1946. [P640 OR]
- 124 POR motivo superior ficou... *Jornal do Commercio*, Recife, 13 mar. 1947. Sobre adiamento de conferência de Hermilo Borba Filho na Escola de Belas Artes. [Microfilme – JC]
- 125 CONFERÊNCIAS. *Jornal do Commercio*, Recife, 6 abr. 1947. Sobre conferência de Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 126 OS ESTUDANTES e o teatro. *Capibaribe*, Recife, ano 2, n.5, p.13, 23, jul. 1947. [P47 OR]
- 127 BALLET das Beatas. *Contraponto*, Recife, ano 2, n.9, [s.p.], out. 1948. Sobre encenação da peça teatral Auto da mula do padre. [P640 OR]
- 128 GRUPO Teatral de Amadores. Recife. *Boletim Teatral de Contraponto*, Recife, n.1, [s.p.], abr. 1949. [P640 OR]

- 129 O TEATRO de Estudante encena uma tragédia de Sófocles. *Boletim Teatral de Contraponto*, Recife, n.2, [s.p.], set. 1949. [P640]
- 130 J.B. [Júlio Barbosa]. Teatro em Caruaru. *Diário de Pernambuco*, Recife, 10 dez. 1949. Sessão Teatro. [Microfilme – DP]
- 131 _____. Ibsen no Recife. *Diário de Pernambuco*, Recife, 13 dez. 1949. Sessão Teatro. Sobre o Teatro de Estudantes de Pernambuco. [Microfilme – DP]
- 132 EDIÇÕES T.E.P. *Jornal do Commercio*, Recife, 18 dez. 1949. [Microfilme – JC]
- 133 J.B. [Júlio Barbosa]. Os espetáculos de 49. *Diário de Pernambuco*, Recife, 27 dez. 1949. Sessão Teatro. [Microfilme – DP]
- 134 _____. Os melhores. *Diário de Pernambuco*, Recife, 30 dez. 1949. Sessão Teatro. Sobre teatro e Hermilo Borba Filho. [Microfilme – DP]
- 135 _____. Os melhores II. *Diário de Pernambuco*, Recife, 31 dez. 1949. Sessão Teatro. Sobre teatro e Hermilo Borba Filho. [Microfilme – DP]
- 136 EXPOSIÇÃO de Arte Sacra. *Diário de Pernambuco*, Recife, 14 jan. 1950. Sobre fotografia de Hermilo Borba Filho e amigos na inauguração da Exposição. [Microfilme – DP]
- 137 J.B.[Júlio Barbosa]. Leitura de peças. *Diário de Pernambuco*, Recife, 24 jan. 1950. Sessão Teatro. [Microfilme – DP]
- 138 _____. De acôrdo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 25 jan. 1950. Sobre Hermilo Borba Filho, congresso teatral e o Teatro do Estudante de Pernambuco. [Microfilme – DP]
- 139 OS AMADORES no Santa Isabel. *Contraponto*, Recife, ano 5, n.12, [p.85-87], dez. [1950?]. Centenário do Teatro Santa Isabel, Edição Especial. [P640 OR]
- 140 TEATRO do Estudante – Teatro Experimental – Teatro Universitário. *Contraponto*, Recife, ano 6, n.13, [s.p.], dez. 1951. Centenário do Teatro Santa Isabel. Edição Especial. 2º. volume [P640 OR]
- 141 PONTES, Joel. Teatro do Estudante de Pernambuco. *Arquivos*, Recife, n.21-47, p.100-117, jan./dez. 1952-1965. [P194]
- 142 SUASSUNA, Ariano. Notícias de São Paulo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 4 out. 1956. Sessão Teatro. Sobre informações teatrais enviadas por Hermilo Borba Filho. [Microfilme – DP]
- 143 HERMILO Borba Filho. *Jornal do Commercio*, Recife, 28 out. 1956. [Microfilme – JC]
- 144 W.[Valdemar de Oliveira]. A propósito... *Jornal do Commercio*, Recife, 8 nov. 1956. Sobre Hermilo Borba Filho e o Teatro de Amadores de Pernambuco. [Microfilme – JC]
- 145 SUASSUNA, Ariano. Carta de Hermilo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 27 dez. 1956. Seção Teatro. [Microfilme – DP]
- 146 ESTRÉIA de Hermilo no romance. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 jan. 1957. [Microfilme – JC]
- 147 SUASSUNA, Ariano. Festival Nacional de Teatro. *Diário de Pernambuco*, Recife, 16 jan. 1957. Seção Teatro. [Microfilme – DP]

- 148 _____. Carta de Nilson Duarte. *Diário de Pernambuco*, Recife, 18 jan. 1957. Seção Teatro. Sobre a peça teatral A compadecida de Ariano Suassuna, e direção de Hermilo Borba Filho. [Microfilme – DP]
- 149 W.[Valdemar de Oliveira]. A propósito. *Jornal do Commercio*, Recife, 26 fev. 1957. Sobre a peça teatral A compadecida de Ariano Suassuna, direção de Hermilo Borba Filho, e o Teatro adolescente do Recife. [Microfilme – JC]
- 150 _____. A propósito. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 mar. 1957. Sobre a peça teatral A compadecida de Ariano Suassuna, e direção de Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 151 FREIRE, Paulo Neves. Ainda a propósito de círculos de pais e professores. *Diário de Pernambuco*, Recife, 7 abr. 1957. Sobre Ariano Suassuna e Hermilo Borba Filho. [Microfilme – DP]
- 152 OS MELHORES do teatro de 1956. *Diário de Pernambuco*, Recife, 10 abr. 1957. [Microfilme – DP]
- 153 A VOLTA de Hermilo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 21 fev. 1958. Seção Espetáculos. [Microfilme – DP]
- 154 DELOUCHE, Ângela. Noticiário folclórico. *Boletim da Comissão Pernambucana de Folclore*, Recife, ano 2, v.2, n.2, p.51-54, 1966. Sobre o festival de Folclore e lançamento de livros. [P391]
- 155 NOTICIÁRIO e atas. *Boletim da Comissão Pernambucana de Folclore*, Recife, ano 2, v.2, n.1, p.41-51, 1966. Sobre atas de reunião da Comissão Pernambucana do Folclore. P[P391]
- 156 NOTÍCIAS e atas. *Boletim da Comissão Pernambucana de Folclore*, Recife, ano II, v.2, n.2, p.43-49, 1966. Sobre atas de reunião da Comissão Pernambucana do Folclore. [P391]
- 157 VALENTE, Waldemar. Hermilo, teatrólogo e folclorista. *Diário de Pernambuco*, Recife, 6 nov. 1970. [Microfilme – DP]
- 158 FREYRE, Gilberto. Hermilo Borba e eu. Atitudes divergentes e tendências convergentes. *Diário de Pernambuco*, Recife, 19, 26 set. 1971. [Microfilme – DP]
- 159 NOTICIÁRIO. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, ano 74, n.28, p.137-138, dez. 1975. Sobre Hermilo Borba Filho, produção literária e lançamento de livro. [P275]
- 160 CORAÇÃO mata Hermilo Borba aos 59 anos. *Jornal do Commercio*, Recife, 3 jun. 1976. Caderno 1, p.1. [Microfilme – JC]
- 161 HERMILO morre e teatro perde um dos seus maiores expoentes. *Diário de Pernambuco*, Recife, 3 jun. 1976. Primeiro Caderno, p.3. [Microfilme – DP]
- 162 MORRE Hermilo aos 59 anos e sempre lúcido. *Diário de Pernambuco*, Recife, 3 jun. 1976. Primeiro Caderno, p.1. [Microfilme – DP]
- 163 [NOTAS de falecimento]. *Diário de Pernambuco*, Recife, 3 jun. 1976. Segundo Caderno, p.11. [Microfilme – DP]
- 164 [NOTAS de Falecimento]. *Jornal do Commercio*, Recife, 3 jun. 1976. Caderno 2, p.13. [Microfilme – JC]

- 165 AMIGOS levam Hermilo para última morada. *Diário de Pernambuco*, Recife, 4 jun. 1976. Primeiro Caderno, p.1. [Microfilme – DP]
- 166 ESCRITORES choram no enterro de Hermilo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 4 jun. 1976. Primeiro Caderno, Seção Local e Estadual, p.3. [Microfilme – DP]
- 167 HERMILO Borba Filho é sepultado em cova rasa. *Jornal do Commercio*, Recife, 4 jun. 1976. Caderno 1, p.3. [Microfilme – JC]
- 168 HERMILO Borba Filho. *Diário de Pernambuco*, Recife, 5 jun. 1976. Primeiro Caderno, Seção Opinião, p.4. [Microfilme – DP]
- 169 HERMILO Borba tem missa na terça-feira. *Diário de Pernambuco*, Recife, 6 jun. 1976. Primeiro Caderno, p.1. [Microfilme – DP]
- 170 PONTES, Joel. Hermilo Borba Filho. *Jornal do Commercio*, Recife, 6 jun. 1976. Seção Política e Políticos. [Microfilme – JC]
- 171 [MISSA de 7º dia]. *Diário de Pernambuco*, Recife, 8 jun. 1976. Segundo Caderno, Seção Avisos e editais, p.11. Convites para missas em Homenagem a Hermilo Borba filho. [Microfilme – DP]
- 172 [MISSA de 7º dia]. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jun. 1976. Caderno 2, p.13. Convites para missas em Homenagem a Hermilo Borba filho. [Microfilme – JC]
- 173 HERMILO, a seu modo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 9 jun. 1976. Segundo Caderno, Seção Geral, p.9. [Microfilme – DP]
- 174 HERMILO por ele mesmo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 10 jun. 1976. Segundo Caderno, p.9. [Microfilme – DP]
- 175 AGUIAR, Tonico. Hermilo Borba Filho – uma vida consagrada a festa do povo. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 jun. 1976. 4º Caderno, Seção Teatro, p.5. [Microfilme – JC]
- 176 RODRIGUES, José Mário. Hermilo Borba Filho: um cavaleiro que acrescentou-se do eterno. Último depoimento de Hermilo Borba Filho. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 jun. 1976. 4º Caderno, Seção Literatura, p.3. [Microfilme – JC]
- 177 LICARIÃO, Valderedo. Hermilo e Otília. *Jornal do Commercio*, Recife, 15 jun. 1976. Caderno 1, p.2. Sobre falecimento de Hermilo Borba Filho e Otília, dona do Restaurante Buraco da Gia. [Microfilme – JC]
- 178 NESTA página ARQUIVOS presta... *Arquivos*. Nova Série, Recife, n.2, p.59-60, dez. 1977. il. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P194]
- 179 PONTES, Joel. Espetáculos populares de teatro vistos no Recife. *Arquivos*. Nova Série, Recife, n.2, p.233-260, dez.1977. [P194]
- 180 FREYRE, Gilberto. Sobrados e mocambos dramatizado por Hermilo Borba Filho. In: _____. *Prefácios desgarrados*. Rio de Janeiro: Cátedra, 1978. p.695-697. [081 F894p GF v.2]
- 181 SANTOS, Benjamim. Por uma história do teatro popular do NE. *Diário de Pernambuco*, 2 jun. 1980. Seção C, p.1. [Microfilme – DP]
- 182 CIRANO, Marcos Almeida; RICARDO MAURÍCIO, Ivan (Orgs.). *Hermilo vivo: vida e obra de Hermilo Borba Filho*. Recife: Comunicarte, 1981. 107p. il. Inclui bibliografia. (Documentos Nordeste, 1). [563/99; FC – 308]

- 183 OBRA de Hermilo é lembrada em ciclo de debates. *Diário de Pernambuco*, Recife, 5 jul. 1981. Primeiro Caderno A, p.17. [Microfilme – DP]
- 184 CARVALHEIRA, Luiz Maurício Britto. *Por um teatro do povo e da terra: Hermilo Borba Filho e o Teatro do Estudante de Pernambuco*. Recife: FUNDARPE, Diretoria de Assuntos Culturais, 1986. 248p. inclui bibliografia. (Coleção pernambucana 2 Fase, 27). [792 C331p]
- 185 PONTES, Joel. *O teatro moderno em Pernambuco*. 2.ed. Recife: FUNDARPE, 1990. 151p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco. Ensaio, 5) [792 P814t 2.ed.]
- 186 FIGUEIRÔA, Alexandre. Balanço do teatro pernambucano em 1992. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 7, p.14-15, jan. 1993. [P1061]
- 187 ALVES, Leda. Atos e cenas de Hermilo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.11-14, jul. 1996. [P1061]
- 188 BETTO[Frei Betto]. “Ele mergulhou no coração da vida”. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.9, jul. 1996. Sobre falecimento de Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 189 CAMPOS, Eduardo. Contador de estórias, mágico da palavra. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.9, jul. 1996. Sobre discurso em homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 190 CAMPOS, Maximiano. O circo que Hermilo armou. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.22, jul. 1996. [P1061]
- 191 CARVALHEIRA, Marcelo Pinto. Missa de corpo presente. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.8, jul. 1996. Sobre homilia da missa de Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 192 CARTAS de Érico Veríssimo e Osman Lins. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.17, jul. 1996. Sobre correspondência com Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 193 CORREYA, Juarez. O exemplo de Hermilo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.7, jul. 1996. [P1061]
- 194 UM DIÁRIO não se faz com literatura. Trechos dos escritos íntimos de Hermilo Borba Filho. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.16, jul. 1996. [P1061]
- 195 FONSECA, Edson Nery da. “A casa dos Rosmers” e o Teatro do Estudante. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.15, jul. 1996. [P1061]
- 196 _____. Impossível esquecê-lo como diretor. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.15, jul. 1996. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 197 GOUVÊA, Renato Magalhães. Ele está fazendo falta. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.10, jul. 1996. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 198 JOSÉ CLÁUDIO. A cutia. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.24, jul. 1996. Desenho em homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 199 LADEIRA, Julieta de Godoy. Um cavalheiro para várias gerações. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.10, jul. 1996. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 200 LEMOS, Gilvan. “Você precisa conviver mais comigo”. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.11-14, jul. 1996. Sobre amizade com Hermilo Borba Filho. [P1061]

- 201 LEO[Leda Alves]. Testemunho e canto amoroso. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.6, jul. 1996. Sobre relacionamento com Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 202 LIMA, Sônia Maria van Dijck. O cotidiano na literatura de Hermilo Borba Filho. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.20-21, jul. 1996. [P1061]
- 203 MÁRIO HÉLIO. Há vinte anos Hermilo ficou para semente. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.2, jul. 1996. [P1061]
- 204 MONTEIRO, Luiz Carlos. Hermler ou as delícias do bem e louvado sexo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.18-19, jul. 1996. Sobre Hermilo Borba Filho e comparação com Henry Miller. [P1061]
- 205 OLIVEIRA, Silvio Roberto de. Balada de Hermilo Borba Filho. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.2, jul. 1996. [P1061]
- 206 PRESENÇA viva de Hermilo Borba Filho. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.1, jul. 1996. il. [P1061]
- 207 VILA NOVA, Sebastião. O amigo Hermilo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.9, jul. 1996. [P1061]
- 208 MAGALDI, Sábado. Pluralidade de tendências. In: _____. *Panorama do teatro brasileiro*. São Paulo: Global, 1997. p.254-278. Sobre Hermilo Borba Filho, Ariano Suassuna, Néilson Rodrigues e Jorge Andrade. [1100/2002]
- 209 TODOS os caminhos da feira levam a uma boa leitura. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, p.12, jun. 1997. Edição especial. Sobre homenagem da Feira Internacional do Livro de Pernambuco a autores pernambucanos. [P1061]
- 210 ALVES, Leda. Com a mesma paixão e fé. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 12, p.12, maio/jun. 1998. Sobre correspondência de Hermilo Borba Filho e Osman Lins. [P1061]
- 211 SOUTO MAIOR, Mário. *Dicionário de folcloristas brasileiros*. Recife: 20-20, 1999. 194p. Biografia de folcloristas. [1133/99 R]
- 212 MOREIRA, Romildo. Uma origem de brincadeiras. In: BORBA, Alfredo et al. *Brincantes*. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2000. p.119-131. Sobre teatro, dramaturgia circense, Hermilo Borba Filho e Ariano Suassuna. [552/2001]
- 213 CORREYA, Juarez. A "casa de Hermilo" em Palmares. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 15, p.3, set. 2001. Sobre a Fundação Casa da Cultura Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 214 TEIXEIRA, Flávio Weinstein. Caminhos da renovação cultural no Recife (1940-50): o teatro. *Clio*. Série História do Nordeste, Recife, n.20, p.249-273, 2002 [P477]
- 215 FIGUEIRÔA, Alexandre. As idéias de Hermilo. In: _____. *O teatro em Pernambuco*. Recife: Assembléia Legislativa do Estado de Pernambuco, [2003?]. p.64-70. il. [1328/2003]
- 216 _____. *O teatro em Pernambuco*. Recife: Assembléia Legislativa do Estado de Pernambuco, [2003?]. 110p. il. [1328/2003]
- 217 BARTOLOMEU, Carlos. TEO: antes da inauguração. IN: FERRAZ, Leidson; DOURADO, Rodrigo; WELLINGTON JÚNIOR (Orgs.). *Memórias da cena pernambucana 01*. Recife: Ed.

- dos Autores, 2005. p.62-63. Sobre encenação da peça Electra, de Hermilo Borba Filho. [662/2005]
- 218 FONTES, Mariana. Diálogo do encenador é relançado com festa. *Diário de Pernambuco*, Recife, 27 jul. 2005. Caderno Viver. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [Microfilme - DP]
- 219 MORENO, Newton. Prefácio a herança. IN: FERRAZ, Leidson; DOURADO, Rodrigo; WELLINGTON JÚNIOR(Orgs.). *Memórias da cena pernambucana 01*. Recife: Ed. dos Autores, 2005. p.11-13. Sobre Hermilo Borba Filho e dramaturgos. [662/2005]
- 220 TEATRO Hermilo Borba Filho. In: FERRAZ, Leidson; DOURADO, Rodrigo; WELLINGTON JÚNIOR(Orgs.). *Memórias da cena pernambucana 01*. Recife: Ed. dos Autores, 2005. p.28-40. [662/2005]
- 221 REIS, Luis Augusto. Lorca e o teatro moderno em Pernambuco. *Continente Multicultural*, Recife, ano 6, n.68, p.72-75, ago.2006. [P1062]
- 222 SANTOS, Benjamim. O TPN na história do teatro brasileiro. In: FERRAZ, Leidson (Org.). *Memórias da cena pernambucana 02*. Recife: L. Ferraz, 2006. p.58-59. [1023/2006]
- 223 TEATRO Popular do Nordeste - TPN. In: FERRAZ, Leidson (Org.). *Memórias da cena pernambucana 02*. Recife: L. Ferraz, 2006. p.60-80. [1023/2006]
- 224 CARRERO, Raimundo. Hermilo. Um autor com agá maiúsculo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.1. Saber + Pernambuco. [P1061]
- 225 EDITORIAL. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007 p.2. Sobre Hermilo Borba Filho, Cyro dos Anjos, Fennart, grupos urbanos e bairro da Boa Vista. [P1061]
- 226 LOMBARDI, Lúcio. TPN rompeu com conservadorismo teatral. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.3. Saber + Pernambuco. [P1061]
- 227 MENDES, Marilene. Paixão pela música. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.7. Saber + Pernambuco. Sobre a música na peça teatral de Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 228 MÊS de muita festa. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.10. Saber + Pernambuco. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 229 MOURA, Ivana. E o palhaço o que é?. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.8. Teatro. Sobre Hermilo Borba Filho, dramaturgia circense e teatro mambembe. [P1061]
- 230 PIONEIRO em quadrinhos. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.9. Saber + Pernambuco. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 231 PONTES, Mariza. Amor e romance. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.2. Saber + Pernambuco. Sobre Hermilo Borba Filho e Leda Alves. [P1061]
- 232 _____. O guru do mamulengo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.4. Saber + Pernambuco. Debate. Sobre Hermilo Borba Filho, Fernando Augusto e o Teatro Popular do Nordeste. [P1061]
- 233 A TURMA do Armorial. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.8. Saber + Pernambuco. Sobre Hermilo Borba Filho e Ariano Suassuna. [P1061]

- 234 CABRAL, Bruna. No teatro, um abridor de veredas. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jul. 2007. Caderno C, p.6. Sobre depoimentos de Leda Alves e Ariano Suassuna em homenagem a Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 235 _____; SCARPA, Paulo Sérgio. Familiares lembram amor de Hermilo. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jul. 2007. Caderno C, p.6. [Microfilme – JC]
- 236 CARPEGGIANI, Scheneider. Um pioneiro que vivia fora do eixo. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jul. 2007. Caderno C, p.3. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 237 DEPOIMENTOS sobre Hermilo. *Continente Multicultural*, Recife, ano 7, n.79, p.104, jul. 2007. [P1062]
- 238 LIMA, Sônia Maria van Dijck. Hermilo Borba Filho. *Continente Multicultural*. Recife, ano 7, n.79, p.89-99, jul. 2007. il. [P1062]
- 239 PARA não esquecer Hermilo. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jul. 2007. Caderno C, p.1. [Microfilme – JC]
- 240 RABELLO, Germano. Hermilo em quadrinhos. *Continente Multicultural*, Recife, ano 7, n.79, p.99, jul. 2007. [P1062]
- 241 REIS, Luis Augusto. Hermilo Borba Filho e o teatro brasileiro moderno. *Continente Multicultural*, Recife, ano 7, n.79, p.100-103, jul. 2007. il. [P1062]
- 242 SCARPA, Paulo Sérgio. Carella desvenda o sexo e o erotismo nas ruas do Recife. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jul. 2007. Caderno C, p.3. Sobre de peça teatral Orgia e a tradução por Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 243 PONTES, Mariza. A palavra de Hermilo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, n.7/2 out. 2007. p.1. Saber + Pernambuco. [P1061]
- 244 GASPAR, Lúcia. Hermilo Borba Filho. Pesquisa Escolar, 26 nov. 2007. Disponível em: <<http://www.fundaj.gov.br/notitia/servlet/newstorm.ns.presentation.NavigationServlet?publicationCode=16&pageCode=305&textCode=8136&date=currentDate>> Acesso em: 2 jun. 2008.
- 245 CARPEGGIANI, Schneider. O quebra-cabeças de Hermilo. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 jul. 2008. Caderno C, p.8. [Microfilme – JC]

4. ÍNDICE

Aguiar, Tônico 175
Ainda a propósito de círculos de pais e professores 151
Álbum comemorativo do Cinquentenário: 1914-1964 50
 Alves, Leda 187-188, 201, 210, 231, 235, 237, 243
Amadores no Santa Isabel, Os 139
Ambulantes de Deus: novela, Os 88

Amigo Hermilo, O 207
Amigos levam Hermilo para última morada 165
Amor e romance 231
 Andrade, Jorge, teatrólogo 208
 Anjos, Cyro dos 225
 Anouihl, teatrólogo 140
Antologia pernambucana do folclore 94
Apresentação de bumba-meu-boi 48, 58

- Araújo, Alceu Maynard 92
Ariano Suassuna visto por Hermilo 47
 Arquivos 93, 141, 178-179
 Arrow 120
 arte 82, 118, 216
 expressionista 33
 popular 50, 63, 69, 116
 do Nordeste 59-60, 65-66
Arte popular do Nordeste 59-60
 artesanato 69, 75
Artistas e festas populares 91
Atos e cenas de Hermilo 187
Atualidades do bumba-meu-boi 70
 Auto de Natal 179
Autor nacional, O 41
 autor pernambucano, homenagem 209
Aventura da alma, Uma 33
 Ayres, Lula Cardoso
 biografia 34
 pintura 76
Balada de Hermilo Borba Filho 205
Balço do teatro pernambucano em 1992
 186
 balé 82
Ballet das beatas 127
 Bahia, teatro 109
 Barbosa, Júlio 130-131, 133-135, 137-138
 Bartolomeu, Carlos 217
 biografias
 Garcia Lorca 5
 Lula Cardoso Ayres 34
 Boa Vista, Recife, 225
Boletim da Cidade e do Porto do Recife 4,
 26, 32, 42
Boletim da Comissão Pernambucana de
Folclore 61, 154-156
Boletim Teatral de Contraponto 128-129
 Borba, Alfredo 212
 Borba Filho, Hermilo 107-108, 111-112,
 120, 122, 126-128, 130-138, 141-147,
 151, 154, 158, 168, 170, 181, 185, 212,
 221, 223, 232, 238, 244
 autobiografia 174
 bibliografia 150, 161, 176, 182-184,
 187, 244
 biografia 161, 182, 187, 211, 243-244
 Comissão Pernambucana do Folclore,
 secretário-geral 61, 155-156
 conferência 37, 118, 124, 125
 correspondência
 Lins, Osman 192, 210
 Veríssimo, Érico 192
 crítica 110, 186
 diário pessoal, transcrição de texto 194
 diretor, teatro 121, 123, 129, 139, 140,
 148-150, 195
 discurso 54, 61
 dramatização 180
 entrevista 96, 243
 falecimento 160-167, 177, 188, 191
 filho, nascimento 112
 folclorista 157
 homenagem 101, 189, 193, 196, 200,
 204, 206, 209, 213, 215, 220, 225-227,
 233
 póstuma 161, 163-173, 175-178,
 188, 197-199, 203, 205, 207, 218,
 227-228, 233, 235-239, 241, 245
 missas
 de corpo presente, homilia 191
 de 7º dia 169, 171-172
 obra, análise 202
 palestra 116
 relacionamento 200-201, 207, 210, 231
 resenha 92-93
 romancista 176, 240
 teatrólogo 140, 143, 146, 157, 208, 217-
 218, 224, 230, 236
 tradutor 103-106, 242
 viagem 42, 109, 153
 Boticário magistral, O (livro inédito) 97,
 190
 Brioux, E., teatrólogo 103-106
Brincantes 212
 bumba-meu-boi 48, 58-60, 70, 80, 91, 94,
 99
 caboclinho 59
 Cabral, Bruna 234-235
Caderno Moinho Recife 76
 Câmara, Arruda 37
Caminhos da renovação cultural no
Recife(1940-1950): o teatro 214
Caminhos de um teatro popular 79
 Campelo, Samuel 149
 Campos, Eduardo 189
 Campos, Maximiano, prefácio 190
 Capiba, música 127
Capibaribe(revista) 122, 126
Capitão Boca-mole e o Boi Misterioso, O 91
Carella desvenda o sexo e o erotismo nas
ruas do Recife 242
 Carella, Túlio, dramaturgo 242
 Carpeggiani, Scheneider 235, 245
 Carrero, Raimundo 224
Carta de Hermilo 145
Carta de Nilson Duarte 148
Cartas de Érico Veríssimo e Osman Lins 192
 Caruaru, teatro 130
 Carvalheira, Luiz Maurício Britto 184
 Carvalheira, Marcelo Pinto, Dom 191
Casa de Hermilo em Palmares, A 213
Casa dos Rosmers e o Teatro do Estudante,
A 195
 Cascudo, Luis da Câmara 154

- Cavaleiro da segunda decadência, Um* 67, 71
- Cavaleiro para várias gerações, Um* 199
- cerâmica 59, 69
- Popular do Nordeste* 69
- ciranda 59
- Cirano, Marcos Almeida 182
- Circo que Hermilo armou, O* 190
- Clio: Série História do Nordeste* 214
- Clube Atlético de Amadores 128
- Com a mesma paixão e fé* 210
- comédia 6-10, 107
- Comissão Pernambucana do Folclore 61, 155-156
- Conferências* 125
- Contador de estórias, mágico da palavra* 189
- Continente Multicultural* 221, 237-238, 240-241, 243
- Conto popular 87
- contos 3, 159
- Meninas do sobrado, As 89
- Mono 95
- Palhaço, O 229
- Sete dias a cavalo 85
- Testemunha, A 86
- Contos de Pernambuco: (autores editados e inéditos)* 95
- Contraponto* 31, 33, 36, 41, 123, 127, 139-140
- Coração mata Hermilo Borba aos 59 anos* 160
- Correya, Juareiz 101, 193, 213, 243
- Cotidiano na literatura de Hermilo Borba Filho, O* 202
- crônica 32
- cultura 44
- popular 58, 69-70
- Cutia, A* 198
- dança popular 70, 94
- De acôrdo* 138
- DECA* 45, 47
- Delouche, Ângela 154
- demonologia 87
- Depoimentos sobre Hermilo* 237
- Diabo preso no Nordeste, O* 87
- Diálogo do encenador* 49
- é relançado com festa* 218
- Diário de Pernambuco* 30, 38, 48, 75, 77-79, 82, 84, 104, 117-121, 130-131, 133-138, 142, 145, 147-148, 151-153, 157-158, 161-163, 165-166, 168-169, 171, 173-174, 181, 183, 218
- Diário não se faz com literatura, Um* 194
- Dicionário de folcloristas brasileiros* 211
- Discurso* 54
- de posse* 61
- Do barro ao cordel* 50
- Do meu caderno de teatro* 11-15, 18-21, 23-25
- Donzela Joana: teatro, A* 62
- Dourado, Rodrigo 217, 219-220
- drama 2, 20, 46
- ballet Auto da mula do padre 127
- Drama social moderno, O* 31
- dramaturgia 41, 44, 51, 212, 219, 229
- moderna 6-10, 31
- Dramaturgo do Nordeste, O* 51
- Duarte, Nilson, correspondência 148
- Dois conferências: Teatro: arte do povo* 37
- Edições T.E.P.* 132
- Editorial* 225
- educação 151
- Ele está fazendo falta* 197
- Ele mergulhou no coração da vida* 188
- Electra, de Sófocles* 17
- E o palhaço o que é?* 229
- Escola de Belas Artes 124
- Escritores choram no enterro de Hermilo* 166
- espetáculo popular 63
- Espetáculos de 49, Os* 133
- Espetáculos populares de teatro vistos no Recife* 179
- Espetáculos populares do Nordeste* 63
- Estréia de Hermilo no romance* 146
- Estudantes e o teatro, Os* 126
- Estudos Universitários* 70
- Evasão em novo espetáculo, A* 105
- Excursão do Teatro de Amadores à Bahia, A* 109
- Exemplo de Hermilo, O* 193
- Exposição de Arte Sacra* 136
- Ex-voto* 100
- Familiares lembram amor de Hermilo* 235
- fantoches 64
- Feira Internacional do Livro de Pernambuco (Interlivros I) 209
- FENNART 225
- Fernando Augusto, bonequeiro 232
- Ferraz, Leidson 217, 219-220, 222-223
- Ferreira, Ascenso 1
- Festival Nacional de Teatro* 147
- Figueirôa, Alexandre 186, 215-216
- Fisionomia e espírito do mamulengo: o teatro popular do Nordeste* 64
- folclore 48, 50, 55-56, 58-61, 64-66, 69-70, 80-81, 83, 87, 91-92, 94, 99-100, 154-156, 179, 211-212, 232
- antologia 94
- bumba-meu-boi 48, 58-60, 70, 80, 91, 94, 99
- caboclinho 59
- ciranda 59

- Comissão Pernambucana do Folclore 61,
155-156
dança popular 70, 94
ex-voto 100
fantoche 64
festival 154
folclorista 211
lenda 87
mamulengo 55, 59, 64-65, 81, 179,
212, 232
maracatu 59
Nordeste 63-66, 69
noticiário 154
pastoril 56, 59, 66, 83, 179
romanceiro popular 59
xangô 59
- Folclore nacional* 92
- Fonseca, Edson Nery da 195-196
- Fontes, Mariana 218
- Frei Betto 188
- Freire, Paulo Neves 151
- frevo 59
- Freyre, Gilberto 72, 158, 180
Conferência 118
- Fundação
Casa da Cultura Hermilo Borba Filho,
Palmares(PE) 213
Joaquim Nabuco, documentário 245
- Galindo, Cyl 95
- Gaspar, Lúcia 244
- General está pintando: novelas, O* 73
- Gondim Filho, Isaac, teatrólogo 140
- Gouvêa, Renato Magalhães 197
- Grupo Intermunicipal de Caruaru 130
- Grupo Teatral de Amadores* 128
- Gueiros, Jerônimo 37
- Guru do mamulengo, O* 232
- Há vinte anos Hermilo ficou para semente*
203
- Hermiller ou as delícias do bem e louvado*
sexo 204
- Hermilo* 101
a seu modo 173
e Otília 177
em quadrinhos 240
morre e teatro perde um dos seus
maiores expoentes 161
por ele mesmo 174
teatrólogo e folclorista 157
Um autor com agá maiúsculo 224
vivo: vida e obra de Hermilo Borba Filho
182
- Hermilo Borba*
e eu 158
tem missa na terça-feira 169
- Hermilo Borba Filho*
e o teatro brasileiro moderno 241
- é sepultado em cova rasa* 167
um cavaleiro que acrescentou-se do
eterno 176
uma vida consagrada a festa do povo
175
- História de um tatuete* 43
- História do teatro* 39
- Homem de teatro Hermilo Borba Filho, O* 96
- Homem que não viveu, O* 114
- Ibsen no Recife* 131
- Idéias de Hermilo, As* 215
- Impossível esquecê-lo como diretor* 196
- Inspetor, O* 29
- Istmo de Olinda, O* 26
- Ivan Ricardo Maurício 182
- J.B.[Júlio Barbosa] 130-131, 133-135, 137-
138
- Jornal do Commercio* 1, 5-25, 27-29, 90,
102-103, 105-116, 124-125, 132, 143-
144, 146, 149-150, 160, 164, 167, 170,
172, 175-177, 234-236, 239, 242, 245
- José Cláudio 198
- Jurema, palhaço 229
- Kistemaeckers, Henry, teatrólogo 107
- Ladeira, Julieta de Godoy 199
- Leitura de peças* 137
- Lemos, Gilvan 200
- lenda 87
- Leo[Leda Alves] 201
- Licarião, Valderedo 177
- Lima, Sônia Maria van Dijck 202, 238
- Lins, Osman, correspondência 192, 210
- literatura
brasileira 1, 3, 32, 37, 46, 49, 52, 58,
67-68, 71-74, 85-86, 88-89, 95, 98, 146,
224-225, 229-230, 240
de cordel 50
em quadrinhos 230
infanto-juvenil 43
popular 50
teatral 18, 45, 110
- Literatura popular do Nordeste* 74
- Livro do mês* 78
- Lombardi, Lúcio 226
- Lorca e o teatro moderno em Pernambuco*
221
- Lorca, Garcia 119, 221
biografia, homenagem 5
- Louvação de fevereiro* 77
- Lula C. Ayres: retrospectiva* 76
- Magaldi, Sábato 208
- Magalhães, Aloísio, teatro, figurino 127
- mamulengo 55, 59, 64-65, 81, 179, 212,
232
- Manual do desenvolvimento econômico* 93
- maracatu 59
- Mário Hélio 203

- Maugham, Somerset 6-10
 médicos, homenagem 90
Melhores, Os 134, 135
Melhores do teatro de 1956, Os 152
Memórias da cena pernambucana 217, 219-220, 222-223
 Mendes, Marilene 227
Meninas do sobrado, As 89
Mês de muita festa 228
Meu amigo judeu, O 30
 Miller, Henry, romancista 204
 mise-en-scene 36-37, 125
Missa de corpo presente 191
Mono 95, 97
 Monteiro, Luiz Carlos 204
 Moreira, Romildo 212
 Moreno, Newton 219
Morre Hermilo aos 59 anos e sempre lúcido 162
 Mota, Fernando de Oliveira 93
 Mota, Mauro 101
 Moura, Ivana 229
 Movimento Armorial 233
Uma mulher vestida de sol 51
 música 227
Nascimento 112
Nesta página Arquivos presta... 178
Nordeste(revista) 34-35, 40, 46
No Teatro de Amadores 113
No teatro, um abridor de veredas 234
Notas apressadas sobre o teatro soviético 28
Notas de falecimento 163-164
Notas sobre Ascenso 1
Noticiário 159
Noticiário e atas 155
Noticiário folclórico 154
Notícias de São Paulo 142
Notícias e atas 156
 novelas
 Ambulantes de Deus: novela, Os 88
 Cavaleiro da segunda decadência: III – o cavalo da noite, Um 67
 Cavaleiro da segunda decadência: IV- Deus no pasto, Um 71
 General está pintando: novelas, O 73
 Orilla de los recuerdos: um caballero de la segunda decadencia 68
Obra de Hermilo é lembrada em ciclo de debates 183
 Olinda, Istmo 26
 Oliveira, Sílvio Roberto de 205
 Oliveira, Valdemar de 110-111, 115, 144, 149-150, 221
Origem de brincadeiras, Uma 212
Orilla de los recuerdos: un caballero de la segunda decadencia 68
 Otilia(cozinheira), homenagem póstuma 177
Paisagismo e balé 82
Paixão pela música 227
Palavra de Hermilo, A 243
Panorama do teatro brasileiro 208
Para não esquecer Hermilo 239
Um paroquiano inevitável 46, 57
 Pascoal, Isaac
 falecimento, homenagem, 30
 tradutor 29
 pastoril 56, 59, 66, 83, 179
 peças teatrais 27, 126
 Apenas uma cadeira vazia 152
 Barca de ouro, A 143
 Carta, A 128
 Casa dos Rosmers, A 195
 Compadecida, A 148-150
 Conflito de consciência 140
 Dama das camélias, A, versão cômica 143
 Diálogo do encenador 49
 Donzela Joana, A 62
 Édipo rei 129
 Electra 17, 217
 Era uma vez um prisioneiro 140
 Evasão, A 103-106
 Exilada, A 108
 Homem que não viveu, O 113-115
 Inspetor, O 29
 Instinto, O 107
 Mulher vestida de sol, Uma 51
 Orgia 242
 Paroquiano inevitável, Um 46, 57
 Segredo, O 121, 123
 Sobrados e mocambos: (uma peça segundo sugestões da obra de...) 72
 Urso, O 123
 Vento do mundo, O 140
 Vestido de noiva 16
Pernas daquela moça, As 3
Pintor do Nordeste, Um 34
Pioneiro em quadrinhos 230
Pioneiro que vivia fora do eixo, Um 236
Pluralidade de tendências 208
 Poema
 Revolta da zona da mata 98
 poesia 1, 33
 Pontes, Joel 141, 170, 179, 185
 Pontes, Mariza 231-232, 243
Por motivo superior ficou... 124
Por um teatro do povo e da terra: ... 184
Por uma história do teatro popular do Nordeste 181
Povo, província, estudante e arte 118
Prefácio a herança 219
Prefácios desgarrados 180

- Prefeito e o escritor, O* 84
Premiada, no Rio, uma peça teatral pernambucana 111
Presença viva de Hermilo Borba Filho 206
Processo de criação do romance, O 45
Procura do tempo perdido, À 22
Propósito, A 110, 115, 144, 149-150
Prossegue a "temporada de arte" do Teatro de Amadores... 108
Quebra-cabeças de Hermilo, O 245
 Rabello, Germano 240
 Recife 32
Recife reencontrada 42
Reflexões sobre a "mise-en-scène" 36
 Reis, Luis Augusto 221, 241
 religiosidade 100
Rendeiras 75
Renovação 3
 Restaurante Buraco de Otilia 177
Revista da Academia Pernambucana de Letras 54, 86, 159
Revista do Livro 74
Revista ESSO 53
Revolta na Zona da Mata 98
 Rocha, José de Moura, conferência 37
 Rodrigues, Alfredo 69
 Rodrigues, José Mário 176
 Rodrigues, Néelson 16, 208
 romances
 Agá 230
 criação 45
 Sol das almas 52, 54
 romanceiro popular 59
 Rotary Clube do Recife 116
 Rússia 28
 Santos, Benjamim 181, 222
 sátira 29
 Scarpa, Paulo Sérgio 235-236, 242
Segunda Semana Nacional de Cultura 117
Semanas no Rotary Clube do Recife, As 116
 Sender, Ramon, teatrólogo 123
 Serviço Nacional do Teatro 174
Sete dias a cavalo 85
 Soares, Aristóteles, teatrólogo 128
Sobrados e mocambos dramatizados por Hermilo Borba Filho 180
Sobrados e mocambos: (uma peça segundo sugestões...) 72
 Sófocles, teatrólogo 17, 129
Sol das almas 52
 Souto Maior, Mário 87, 94, 211
 Suassuna, Ariano 142, 145, 147, 151, 212
 homenagem 47, 51, 77, 84, 222, 235, 237
 teatrólogo 148-150, 208
Suplemento Cultural D. O. PE 96-100, 186-207, 209-210, 213, 224-233
 Tchekhov, teatrólogo 123
 teatro 2, 6-15, 18-25, 27-29, 31, 36-37, 42, 46, 51, 57, 62, 116, 118, 127, 134-135, 142, 145, 151, 180, 196, 227
 Adolescente do Recife 147-148
 antologia 44
 congresso 138
 contemporâneo 208
 crítica 21, 31, 128, 186
 curso 185
 de Cultura Popular(TCP) 216
 de marionetes 64-65, 81
 direção 49, 195
 encenação 31, 44, 180
 Hermilo Borba Filho 220
 Experimental de Olinda(TEO) 217
 História 39-40
 mambembe 230
 moderno 242
 montagem 36-37, 220
 Pernambucano 111, 148-150, 152, 184-185, 215-216, 219-223, 238
 popular 4, 53, 64, 79, 119-120, 181
 Popular do Nordeste(TPN) 185, 212, 222-223, 226, 232
 Premiação, 1956 152
 Santa Isabel 102, 105-107, 114, 139
 Soviético 28
 TAP – Teatro de Amadores de Pernambuco 25, 27, 102-109, 113, 115, 123, 128, 130, 133, 139, 144, 185-186, 214-216
 encenação 114
 TEP- Teatro do Estudante de Pernambuco 2, 4, 35, 38, 41, 96, 119, 121-123, 126, 129-133, 137-141, 170, 176, 184-185, 195, 214-216, 226
 encenação 122, 129
 fundadores, fotografia 206
 universitário 130, 140
Teatro: balanço de 1949 40
Teatro de Amadores 102-104, 106-107
Teatro de Estudante encena uma tragédia de Sófocles, O 129
Teatro de graça para o povo 119
Teatro de Somerset Maugham, O 6-10
Teatro do Estudante 121, 123
Teatro do Estudante de Pernambuco 38, 122, 141
Teatro do Estudante – Teatro Experimental - Teatro Universitário 140
Teatro em Caruaru 130
Teatro em Pernambuco, O 215-216
Teatro moderno de Pernambuco, O 185
Teatro para o povo 35, 120
Teatro poético de Garcia Lorca, O 5
Teatro popular, Um 53

Teixeira, Flávio Weinstein 214
Teixeira, Luiz 102, 106
Tentativa de teatro popular, Uma 4
TEO: antes da inauguração 217
Teoria e prática do teatro: antologia 44
Território da danação: o diabo na cultura popular do Nordeste 87
Testemunha, A 86
Testemunho e canto amoroso 201
Todos os caminhos da feira levam a uma boa leitura 209
TPN na história do teatro brasileiro, O 222
TPN rompeu com conservadorismo teatral 226
Três peças de teatro 27
Turkow, Zigmunt, tradutor 29
Turma do Armorial, A 233
Última louvação 90
Valente, Waldemar 94, 154, 157
Veríssimo, Érico, correspondência 192
Vestido de noiva 16
Vila Nova, Sebastião 207
Você precisa conviver mais comigo 200
Volta de Hermilo, A 153
W.[Valdemar de Oliveira] 110, 115, 144, 149-150
Wellington Júnior 217, 219-220
xangô 59
xilogravura 59