



## II Encontro de Pesquisa Educacional em Pernambuco

Objetos de Investigação e Inserção Social

Recife, 1 a 3 de dezembro de 2008

### O TRATAMENTO DA PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS DO CONTEXTO MIDIÁTICO EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Elaine Cristina Nascimento da Silva**  
Universidade Federal de Pernambuco

#### RESUMO

Nessa pesquisa nos propomos a investigar como as produções de gêneros do domínio midiático são conduzidas em cinco coleções de livro didático de Língua Portuguesa. Até o momento, a maioria das pesquisas dedicou pouco espaço ao estudo do tratamento oferecido aos gêneros textuais do contexto midiático no livro didático, aspecto fundamental para se compreender os fenômenos que estão sendo priorizados no ensino da língua materna, dada a presença expressiva do livro didático na sala de aula. Nesse sentido, nosso trabalho será de grande relevância, pois disponibilizará análises críticas a respeito do trabalho com o texto escrito no livro didático, que poderão subsidiar o professor do Ensino Fundamental no processo de escolha da coleção a ser por ele adotada em sala de aula. Para realizarmos as análises, tomamos como base a noção de gêneros textuais desenvolvida por Bakhtin (2002), segundo a qual estes são formas relativamente estáveis de enunciados que se caracterizam por aspectos relacionados ao conteúdo, à composição estrutural e aos traços lingüísticos, extremamente ligados aos contextos nos quais foram produzidos. Realizamos nosso trabalho em basicamente quatro momentos. Num primeiro momento, selecionamos as obras didáticas que seriam estudadas, de acordo com a análise disponibilizada pelo PNLD. No segundo momento, delimitamos as produções de textos pertencentes a gêneros do domínio midiático a serem analisadas. O terceiro momento correspondeu ao levantamento de dados sobre a apresentação das condições de produção, o trabalho com a gestão textual e a indicação de subsídios temáticos disponibilizados pelas propostas. Por fim, o quarto momento correspondeu à análise dos dados obtidos. Os resultados nos mostraram que a coleção *Trabalhando com a Linguagem* é a que realiza um melhor trabalho, apesar de trazer um quantitativo menor de produções. Nesta, aponta-se frequentemente destinatários e contextos de circulação extra-escolares, em todas as propostas é oferecido um planejamento para a atividade, orientando o aluno a realizar a avaliação, a revisão e a reescrita, além de serem dados na maioria das produções subsídios temáticos. Em contraposição, a coleção *Linguagens no Século XXI*, embora traga um quantitativo maior de produções de texto, apresenta um trabalho insuficiente. Ela acentua a escolarização das atividades de escrita, explorando na maioria das propostas destinatários e contextos de circulação escolares, traz poucas orientações para a gestão textual e disponibiliza em poucas atividades subsídios para o tema, mostrando assim uma despreocupação com o processo de produção do texto. As demais coleções – *Novo Diálogo*, *Ler, Entender e Criar* e *Viva Português*, oscilam entre um bom trabalho e uma exploração insuficiente. Concluimos, então, que o fato de uma coleção trazer um quantitativo maior de produções de texto não é suficiente para definirmos a sua qualidade.

**PALAVRAS-CHAVE:** Domínio midiático. Gêneros textuais. Livro didático. Produção de texto