



## II Encontro de Pesquisa Educacional em Pernambuco

Objetos de Investigação e Inserção Social

Recife, 1 a 3 de dezembro de 2008

### **A MATEMÁTICA CODIFICADA ATRAVÉS DOS MOVIMENTOS DA DANÇA: UMA ANÁLISE CRIPTOGRAFICA ENVOLVENDO CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS**

**Fernando Tranquilino Marques dos Santos**

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais de Igarassu (Facig)

#### **RESUMO**

Esta pesquisa aborda a organização de movimentos corporais delimitados e especificados como dança para demonstrar a existência da Matemática Codificada ocultada nos movimentos do corpo humano enquanto se desloca, relacionando a coreologia – ciência que estuda a dança – e a matemática. Esta pesquisa tem sua razão científica porque se percebe a presença de vários conteúdos expressos na execução das alfaques corporais projetadas pelo corpo. São apresentados através de observações dos movimentos, alguns códigos que abrangem figuras planas, geometria analítica e outros conteúdos matemáticos para explicar os movimentos, como os circulares, à compreensão de equações que se criam quando o corpo faz uma circunferência. O estudo se apóia em Laban (1978), percussor de observações do relacionamento entre a dança e a matemática. Para este autor, o movimento meramente funcional adquire uma pertinência valorativa. O gesto então é símbolo no ritmo/espaço social. Uma seqüência de movimentos, assim, implica sempre uma lógica de associações recorrentes e confirmatórias através da matemática. Como espaço de investigação vem se utilizado uma Companhia de dança no Recife antigo através de filmagem, fotos e entrevistas. Como resultado da pesquisa espera-se demonstrar relações entre dança e matemática, através de mensagens criptográficas expressas pelo corpo quando se movimenta. Para tanto vem se observando o uso da matemática na execução de coreografias, e detalhando os conteúdos matemáticos nesses movimentos, na tentativa de se comprovar, ou não, que a matemática é realmente codificada nos movimentos do corpo tornando-se linguagem criptográfica.

**PALAVRAS-CHAVE:** Coreologia. Criptografia. Matemática. Movimento.