

TREINAMENTO NOÇÕES DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS EM PAPEL

Edital de seleção de candidatos para o Treinamento
Noções de Preservação de Acervos em Papel.

A Fundação Joaquim Nabuco, através do seu Laboratório de Pesquisa, Conservação e Restauração de Documentos e Obras de Arte – Laborarte, vinculado à Diretoria de Educação, Cultura e Arte - Meca, em parceria com a Diretoria de Formação e Desenvolvimento Profissional – Difor torna público o Edital para seleção de candidatos para o Treinamento Noções de Preservação de Acervos em Papel.

1. INFORMAÇÕES PRELIMINARES

O Treinamento tem como objetivo contribuir para a preservação do patrimônio cultural e histórico brasileiro, através da capacitação de servidores vinculados a instituições públicas e estudantes universitários dos cursos de arquivologia, museologia, biblioteconomia, arqueologia e história, a partir do 5º período e que tenham interesse de trabalhar em instituições detentoras de acervos documentais e bibliográficos acessível à consulta pública, para a execução das atividades de conservação de documentos com suporte em papel.

- 1.1. As instituições e os estudantes que participarem do *Treinamento*, serão responsáveis pelas despesas de passagens e diárias, se for o caso.
- 1.2. Serão oferecidas duas turmas na modalidade presencial, de acordo com o seguinte cronograma:

1ª Turma

Módulo I (40h/a) – 03 a 07 de junho de 2019 – aulas teóricas e práticas

Módulo II (40h/a) – 01 a 05 de julho de 2019 - aulas teóricas, práticas e visitas técnicas aos locais de guarda de acervos do Cehibra, Museu do Homem do Nordeste e Biblioteca Blanch Knopf, da Fundação Joaquim Nabuco.

Carga horária 80h/a

2ª Turma

Módulo I (40h/a) – 15 a 19 de julho de 2019 – aulas teóricas e práticas

Módulo II (40h/a) – 12 a 16 de agosto de 2019 - aulas teóricas, práticas e visitas técnicas aos locais de guarda de acervos do Cehibra, Museu do Homem do Nordeste e Biblioteca Blanch Knopf, da Fundação Joaquim Nabuco.

Carga horária 80h/a

Carga horária total das duas turmas = 160h/a.

- 1.3. O Treinamento terá duração de duas semanas, no horário da manhã e tarde, das 8h às 12h e das 13h às 17h, com aulas de segunda a sexta-feira, no Laborarte, sito Av. Dezanete de Agosto, 2187, Casa Forte, Recife, Pernambuco.
- 1.4. Para a conclusão do Treinamento e obtenção de certificado, o participante deve obter a frequência mínima de 80% da carga horária do curso.
- 1.5. A Comissão de Seleção é composta por Ana Elizabete Bezerra Marques da Silva(Coord. do Laborarte) e Givaldo José Batista (Restaurador e Instrutor do Treinamento).

2. DO PÚBLICO

O *Treinamento Noções de Preservação de Acervos em Papel* é destinado a servidores públicos e estudantes universitários dos cursos de arquivologia, museologia, biblioteconomia, arqueologia e história , a partir do 5º período e tenham interesse de trabalhar em instituições da região Norte - Nordeste que comprovadamente trabalhem ou almejem trabalhar com acervos documentais, bibliográficos e arquivísticos e que necessitem de orientações técnicas nas áreas de conservação, higienização, desinfestação e acondicionamento de documentos com suporte em papel.

3. DAS VAGAS OFERECIDAS

- 3.1. Para o treinamento, serão oferecidas 18(dezoito) vagas, sendo 10(dez) vagas para servidores públicos e 08(oito) para os estudantes universitários. As vagas serão distribuídas das seguintes maneiras:
 - a) Para os servidores públicos 05 (cinco) vagas para 1ª turma e 05(cinco) vagas para 2ª turma.
 - b) Para os estudantes universitários 04 (quatro) vagas para 1ª turma e 04 (quatro) vagas para 2ª turma.
- 3.2. Será realizada seleção para o preenchimento total das vagas para as duas turmas. O candidato deverá optar na ficha de inscrição qual será sua preferência de turma (1ª ou 2ª turma). Essa preferência será acatada de acordo com disponibilidade na turma.

4. DAS INSCRIÇÕES

- 4.1. As inscrições serão realizadas no período de 25 de março a 15 de abril de 2019. O candidato deverá acessar o *link* Laborarte na página da Fundação Joaquim Nabuco (www.fundaj.gov.br), onde estará disponibilizada a ficha de inscrição. Após preenchimento, o formulário de inscrição deverá ser assinado e encaminhado via e-mail para laborarte@fundaj.gov.br.
- 4.2. A inscrição só será efetivada mediante recebimento da documentação comprobatória conforme itens 4.5 e 4.6 deste Edital.

- 4.3. As informações e a documentação fornecidas pelo candidato são de sua inteira e exclusiva responsabilidade, as quais não poderão ser alteradas ou complementadas, em nenhuma hipótese ou a qualquer título, após o encerramento do período de inscrição.
- 4.4. As pessoas com algum tipo e grau de deficiência física, acidentadas ou doentes, que comprovem a necessidade de condições especiais de trabalho, deverão declarar esta condição no campo específico da Ficha de Inscrição e anexar laudo médico recente (emitido há menos de seis meses), atestando a espécie, o grau ou o nível da necessidade especial, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID).
- 4.5. Documentos exigidos
- a) Ficha de Inscrição devidamente preenchida (Anexo I);
 - b) Cópia autenticada de documento de identidade;
 - c) Cópia do Cadastro de Pessoa Física (CPF)
 - d) Currículo Vitae, conforme modelo (Anexo II) com os documentos comprobatórios;
 - e) Comprovante de vínculo profissional com descrição da função, do nome da Instituição e sua natureza (pública federal, estadual ou municipal) ou comprovante de matrícula da universidade, no caso de estudante, informando curso e período que está cursando .
 - f) Carta de anuência da instituição em relação a sua participação e concordância com a liberação para as aulas presenciais, com ônus total da instituição. Para estudantes, liberação da universidade para participação nas aulas.
 - g) Para as pessoas com necessidade de atendimento especial, cópia autenticada de laudo médico emitido há menos de seis meses, atestando claramente a espécie e o grau ou o nível da necessidade especial, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID).
- 4.6. Todas as cópias dos documentos devem ser autenticadas em cartório ou por servidor público com fé de ofício e encaminhadas ao **Laborarte/Fundaj – Inscrição do Treinamento Noções de Preservação de Acervos em Papel** (Avenida 17 de Agosto, 2187, Edf. Odilon Coutinho, 52061-540, Casa Forte, Recife, PE), em envelope lacrado, com data de postagem até 15 de abril de 2019 e entregue pelos correios em até 19 de abril de 2019, ou na modalidade online, com uso de formulário eletrônico.
- 4.7. A documentação dos candidatos não selecionados no processo seletivo ficará à disposição dos respectivos interessados para retirada no mesmo endereço de entrega, por um prazo 30 dias a contar da divulgação do resultado final da seleção. Após este prazo, os documentos restantes serão incinerados.

5. DO PROCESSO SELETIVO

5.1. O processo de seleção dos candidatos consistirá em duas fases:

a) 1ª fase: homologação das inscrições

Compreende a análise e a verificação da autenticidade da documentação recebida dos candidatos, conforme solicitação no item 4.5 deste edital. Apenas os candidatos que tiverem suas inscrições homologadas participarão da 2ª fase do processo seletivo.

b) 2ª fase: avaliação do currículo

Nesta etapa serão considerados os critérios indicados no quadro a seguir.

QUADRO 1 – Tabela de Pontuação para Funcionários de Instituições Públicas.

ITEM	ATIVIDADE	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1.	Atividade profissional em arquivo, museu, biblioteca em instituição pública detentora de acervos históricos, documentais e bibliográficos.	10 pontos por semestre	40
2.	Ensino técnico completo	5 pontos	5
3.	Graduação concluída	5 pontos	5
4.	Estágio curricular ou extracurricular em arquivo museu, biblioteca em instituição pública detentora de acervos históricos, documentais e bibliográficos.	5 pontos por semestre	10
5.	Curso de aperfeiçoamento e/ou especialização nas áreas de Biblioteconomia, Arquivologia, Ciência da Informação, Museologia, Conservação Documental ou áreas afins (duração mínima de 180 horas/aula)	5 pontos por curso concluído	15
6.	Participação em eventos e cursos com carga horária inferior a 180 horas-aula nas áreas de Biblioteconomia, Arquivologia, Ciência da Informação, Museologia, Conservação Documental ou áreas afins.	5 pontos por participação	25
	TOTAL		100

QUADRO 2 – Tabela de Pontuação para Estudantes Universitários

ITEM	ATIVIDADE	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1.	Monitoria	10 pontos por semestre	20
2.	Ensino técnico completo	10 pontos	10
3.	Graduando dos cursos de arquivologia, museologia, biblioteconomia, arqueologia e história	10 pontos	10
4.	Estágio curricular e/ ou extracurricular em arquivo museu, biblioteca em instituição pública detentora de acervos históricos, documentais e bibliográficos.	5 pontos por semestre	20
5.	Participação em pesquisas ou projetos da universidade durante o curso.	5 pontos por pesquisas ou projetos	15
6.	Participação em eventos e cursos com carga horária inferior a 180 horas-aula nas áreas de Biblioteconomia, Arquivologia, Ciência da Informação, Museologia, Conservação Documental ou áreas afins nos últimos 02(dois) anos.	05 pontos por participação	25
	TOTAL		100

5.2. Do desempate

Eventuais empates serão resolvidos observando-se:

a) O funcionário público com maior tempo de serviço na área de preservação de acervos documentais e bibliográficos.

b) O estudante universitário em período mais avançado do curso.

6. CRONOGRAMA DE SELEÇÃO E ADMISSÃO

QUADRO 2 - Cronograma

DATAS	ETAPAS
18/03/2019	Divulgação do Edital
25/03/2019 a 15/04 2019	Inscrição no processo seletivo
19/04/2019	Homologação das inscrições
22/04/2019 e 23/04/2019	Prazo recursal
24/04/2019	Divulgação final da homologação
25/04/2019 a 30/04/2019	Análise Curricular
02/05/2019	Divulgação do resultado da seleção
03/05/2019 e 06/05/2019	Prazo recursal
07/05/2019	Divulgação da lista final dos selecionados
08/05/2019 a 17/05/2019	Matrícula
03/06/2019 a 07/06/2019	Início do Treinamento da 1ª Turma

7. DA DIVULGAÇÃO DA LISTA DOS APROVADOS

- 6.1.** Os nomes dos 18 (dezoitos) candidatos selecionados serão divulgados, em ordem alfabética, na página da Fundaj, indicada no item 4.1 deste Edital, com enquadramento na 1ª ou 2ª turmas.

Não serão fornecidos resultados por telefone ou e-mail.

- 6.2.** Dos resultados do processo seletivo caberá recurso, de nulidade ou de recontagem, por escrito, devidamente fundamentado, no prazo do cronograma estabelecido no item 7(sete) deste Edital, encaminhado eletronicamente através de email laborarte@fundaj.gov.br.

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 7.1.** Será desclassificado e automaticamente excluído do processo seletivo, o candidato que:
- a) Prestar declarações ou apresentar documentos falsos em quaisquer das etapas da seleção;
 - b) Não apresentar toda a documentação requerida nos prazos e condições estipuladas neste Edital;
 - c) Não for classificado na 1ª fase do processo seletivo;
 - d) Não efetuar a matrícula no prazo informado.

8. DA MATRÍCULA

- 8.1. A matrícula do candidato implicará no conhecimento e aceitação das condições estabelecidas neste Edital.
- 8.2. Os candidatos aprovados dentro do número de vagas receberão um comunicado, através do e-mail informado no seu cadastro, contendo orientações para confirmação da matrícula. Após recebimento da mensagem, os candidatos terão quatro dias úteis para confirmação, e aqueles que não efetuarem a confirmação serão considerados desistentes, podendo a Fundaj proceder à chamada de excedentes conforme ordem de classificação.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos no presente Edital serão resolvidos pela Comissão de Seleção e Admissão do Treinamento.

TREINAMENTO NOÇÕES DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS EM PAPEL
ANEXO 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO

FICHA DE INSCRIÇÃO

DADOS PESSOAIS			
Nome			
Sexo () M () F		Data de nascimento	
Identidade		Órgão expedidor	UF
CPF		Estado Civil	
Naturalidade		Nacionalidade	
Filiação			
DADOS PARA CORRESPONDÊNCIA			
Endereço/Rua			
		Bairro	
Cidade/UF		CEP	
Telefones fixo	celular	E-mail	
INFORMAÇÕES PROFISSIONAIS			
Nome da instituição a qual se vincula ou estuda			
Endereço/Rua			
		Bairro	
Cidade/UF		CEP	
Vinculação			
Cargo de confiança ()	Efetivo ()	Estudante Universitário ()	
() Outra, citar			
Há quanto tempo está vinculado à instituição?		Período e nome do Curso	
Opção de turma	1ª TURMA	2ª TURMA	
Assinatura do (a) candidato (a)			

TREINAMENTO NOÇÕES DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS EM PAPEL
ANEXO II – MODELO DE CURRÍCULO

CURRÍCULO VITAE SIMPLIFICADO			
Nome (sem abreviaturas)			
Data de Nascimento	Sexo (M) (F)	Estado Civil	
Naturalidade			UF
Endereço Residencial			
Bairro	CEP	Cidade/UF	
Endereço para correspondência:			
Bairro:	CEP:	Cidade/UF	
Telefone residencial	Telefone comercial		Celular
E-mail:			
Identidade nº	Órgão Expedidor	CPF:	
CAPACIDADE TÉCNICA E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL Informe a experiência profissional adquirida no exercício de atividades que tenham relação com a área de conhecimento do curso em que está fazendo inscrição (Principais atividades desenvolvidas, realizações relevantes e respectivos períodos, tempo de serviço na área, cursos, pesquisas).			
Experiência profissional atual			
Experiência profissional anterior			

FORMAÇÃO ACADÊMICA	
Escolaridade 01. 02.	Instituição/Ano de Conclusão: 01. 02.
Curso de Aperfeiçoamento na área (Carga horária mínima de 180 h/a) 01. 02.	Instituição/Ano de Conclusão: 01. 02.
Outros Cursos e participação em eventos correlatos: 01. 02. 03.	Instituição/Carga Horária 01. 02. 03.
Estágios	
(Instituição, tempo e área de estágio) 01. 02. 03.	
Participação em pesquisas e projetos na universidade(para o candidato que é estudante).	
Data: ____ / ____ / ____	
_____ Assinatura	

TREINAMENTO NOÇÕES DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS EM PAPEL

ANEXO III – PLANOS DE AULA

EMENTA DO TREINAMENTO

Apresentar e debater conceitos e práticas de conservação preventiva de documentos e livros, para que os participantes sejam capazes de enfrentar situações do cotidiano das instituições detentoras de acervo. Ao final do treinamento, os participantes deverão estar aptos a avaliar a importância dos processos de guarda e conservação dos documentos e objetos, as causas de degradação dos materiais, além de estarem capacitados a tomar decisões e realizar ações preventivas que minimizem o processo de degradação dos acervos em situação de risco.

Carga horária

160h/a (sendo 80h/a para primeira turma e 80h/a para segunda turma)

Público Alvo

O *Treinamento Noções de preservação de acervos em Papel* se destina a servidores públicos que comprovadamente trabalhem com acervos documentais, bibliográficos e arquivísticos, e que necessitem de orientações técnicas nas áreas de conservação, higienização, desinfestação e acondicionamento de documentos com suporte em papel.

Módulo I – Oficinas de Conservação (40h/a)

Noções básicas de conservação preventiva e higienização de documentos com suporte em papel (20 h/a)

Apresentação da turma e facilitadores colhendo expectativas quanto ao treinamento.

- Noções, conceitos e objetivos da conservação preventiva.
- Tipos de acervos documentais com suporte em papel: obras de arte, impressos, manuscritos, livros, periódicos, obras raras.
- Principais causas da degradação: clima, luz, ataques biológicos, manuseio inadequado.
- Cuidados com o lugar de guarda do acervo: sala, equipamentos, mobiliário.
- Análise de originais com vistas à identificação de problemas de conservação.
- Como agir em emergências.
- Métodos e materiais para realizar pequenas intervenções em documentos em papel.
- Métodos e materiais para realizar higienização em livros e documentos.

Oficina de desinfestação e reenfibragem de documentos e obras de arte (20h/a)

- Identificação: Técnicas, dimensões, autoria, propriedade, avaliação do estado de conservação, patologias.
- Desinfestação e higienização.
- Tratamento aquoso - desacidificação e clareamento.
- Reenfibrase do papel - preparação de polpa (algodão/madeira), obturação manual, obturação na MOP – cálculo de celulose.

- Reencolamento uso de adesivos.
 - Laminação, velatura.
 - Planificação prensa.
-

Módulo II– Oficina de acondicionamento e encadernação (40 h/a)

- Acondicionamento: princípios, materiais e técnicas.
- Capilhas, envelopes, caixas.
- Encadernação: tipos e técnicas
- Livros/periódicos – mapeamento e desmonte.
- Tipos de capas: crepel, tecido, couro e outros.
- Restauração de capas originais

Visita técnica a uma instituição participante localizada na Região Metropolitana do Recife para o treinamento visando avaliação conjunta do acervo, lugar de guarda, métodos utilizados para controle do ambiente/salas.

INSTRUTORES

Givaldo José Batista

Graduado em História, restaurador do LABORARTE - Laboratório de Pesquisa, Conservação e Restauração de Documentos e Obras de Arte, da Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte – MECA, Coordenação Geral de Estudos da História Brasileira – CGCEHIBRA da Fundação Joaquim Nabuco.

José Edson de Araújo

Restaurador, Assistente em C&T/ CDOC /Cehibra, da Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte – MECA, Coordenação Geral de Estudos da História Brasileira – CGCEHIBRA da Fundação Joaquim Nabuco.

Salomão Alves Dalzy

Restaurador do LABORARTE - Laboratório de Pesquisa, Conservação e Restauração de Documentos e Obras de Arte, da Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte – MECA, Coordenação Geral de Estudos da História Brasileira – CGCEHIBRA da Fundação Joaquim Nabuco.