

TERMO DE REFERÊNCIA

Título do projeto:

Fortalecimento da Capacidade Institucional da Fundação Joaquim Nabuco nas Ações de Internacionalização

1. Unidade Responsável

Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj)

2. Enquadramento da contratação no Projeto

RESULTADO 1 – Ampliação e aperfeiçoamento, em curto prazo, das ações que têm por objetivo o intercâmbio internacional das bases de conhecimento e das informações produzidas e demandadas, por meio da inter-relação entre Pesquisa, Formação e Divulgação Científica e Cultural entre instituições internacionais conectadas em rede.

Meta 3. Estabelecer relações bilaterais com a British Library (UK) nos domínios do desenvolvimento humano e educacional (arte, cultura, memória e identidades) por meio da utilização de novas tecnologias de informação que promovam novas oportunidades para a inovação e inclusão sociais, e antecipação dos problemas sociais como chaves do desenvolvimento humano.

Atividade 3.1 – Elaborar um levantamento/inventário/mapeamento dos acervos, infraestrutura técnica, capital intelectual, projetos institucionais e ambiente interno da Fundação Joaquim Nabuco que possam ser utilizados para atender a meta;

Atividade 3.2 – Realizar uma visita técnica à British Library para estabelecimento de um acordo de cooperação;

Atividade 3.3 – Intercambiar pesquisadores, docentes e discentes;

Atividade 3.4 – Criar equipes mistas nas perspectivas de desenvolver projetos conjuntos (projetos de pesquisas, cursos, seminários, exposições e publicações);

Atividade 3.5 – Identificar e reutilizar acervos digitais (conteúdos iconográficos, textuais, sonoros, etc.) que sejam complementares às coleções existentes na Fundação Joaquim Nabuco e na British Library, enriquecendo a experiência informacional de pesquisadores, docentes, discentes e outros tipos de usuários através da disponibilização pública e aberta destes acervos.

3. Objetivo

Contratação de consultoria técnica especializada para desenvolvimento de estudos subsidiários ao processo de expansão e disseminação do acervo digital da Fundação Joaquim Nabuco, visando uma maior visibilidade e reutilização de tais conteúdos por usuários, por meio de plataformas abertas e interoperacionais.

4. Justificativa

Com o intuito de melhor atender e responder aos desafios contemporâneos, desde 2013 a Fundaj vem vivenciando um movimento de fortalecimento institucional, com destaque para a elaboração do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) 2014-2019. A aprovação do PDI pelo Conselho Diretor (Resolução Condir nº 174/2014) reafirmou os objetivos da Fundaj de produzir, acumular e difundir conhecimentos, de modo a oferecer melhor compreensão sobre a sociedade brasileira.

Na busca pelo fortalecimento institucional, ganha ênfase o acervo sob a guarda da Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte (MECA), de reconhecimento nacional e internacional, formado por mais de um milhão de documentos - material audiovisual, digital, iconográfico, micrográfico, musicográfico, sonoro, textual, bibliográfico e museológico - preciosas fontes de pesquisa primárias e secundárias. A relevância do acervo aparece no Mapa Estratégico da Fundaj para o período de 2014-2019, ao elencar entre os objetivos estratégicos a necessidade *ampliação do acesso aos acervos*.

Nesse sentido, destaca-se também o projeto estratégico estruturante do PDI, *Implantação do Repositório Digital da Fundaj*, que tem o propósito de dotar a Instituição de uma plataforma para armazenamento digital e publicação, na Internet, de seus acervos de valor histórico, científico, artístico e cultural.

Com a implantação do Repositório pretende-se ampliar e qualificar os meios de acesso público aos acervos digitais e digitalizados da Fundação; aumentar os meios de conservação preventiva dos documentos originais, evitando o seu manuseio; contribuir para a inserção nacional e internacional da Fundaj no universo da cultura digital; e cumprir, de forma eficaz e eficiente, a Lei de Acesso à Informação Pública (Lei nº 12.527, de 18/11/2011).

A *Villa Digital*, outro projeto estratégico estruturante, é exemplo análogo da relevância do tema durante a elaboração do PDI. Trata-se de espaço inaugurado em 2016 que se destina às ações de promoção do acervo histórico-documental por meio do acesso aos acervos digitais da Fundaj, da geração de conhecimento, de difusão cultural e de atividades de capacitação com base nos acervos históricos e culturais da Instituição.

A *Política do Acervo Arquivístico Privado, Bibliográfico e Museológico da Fundação Joaquim Nabuco*, também projeto estratégico previsto no PDI e já aprovado pelo Conselho Diretor (Resolução Condir nº 243/2017), determina que o acesso ao acervo se dará prioritariamente a partir da versão digitalizada dos documentos, visando ampliar seu alcance e uso sociais e resguardar a integridade física dos originais.

A FUNDAJ, portanto, tem direcionado suas ações para tornar ampla e universalmente acessível o seu patrimônio histórico-documental, por meio da modernização e da ampliação da sua infraestrutura de pesquisa, sistematização e disponibilização pública de acervos científicos e culturais no formato digital, chamando a atenção para o tema da Curadoria Digital.

Assim, o tema proposto neste projeto relaciona-se diretamente às competências da Fundação Joaquim Nabuco e ao atual cenário de ampliação e disseminação de seus acervos digitais entre grupos de usuários diversificados e abrangentes, principalmente aqueles com pouca ou nenhuma familiaridade com o acesso e uso de coleções digitais em bibliotecas, arquivos e museus.

O projeto tem como objetivo mapear os acervos digitais da British Library e da Fundaj que sejam complementares para, num segundo momento, fazer uso das técnicas e metodologias desenvolvidas no campo da Curadoria Digital para o tratamento e disseminação deste acervo conjunto através de plataformas abertas e colaborativas que facilitem a descoberta, acesso e participação interativa na descrição dos conteúdos institucionais. O projeto seguirá o modelo aplicado pela British Library (BL) na disponibilização, a partir de 2013, de mais de 1 milhão de imagens de seu acervo digitalizado para acesso, descrição e reutilização públicas na plataforma Flickr. O projeto da BL apresentou resultados surpreendentes ao ampliar de maneira exponencial o acesso público das imagens nos acervos da instituição e, sobretudo, por ter os metadados destas imagens enriquecidos pelos tagueamentos fornecidos pelos usuários – metadados que vêm sendo agregados às informações catalográficas da instituição. De acordo com os últimos dados estatísticos coletados, as imagens disponibilizadas pelo projeto da BL foram visualizadas por mais de 400 milhões de usuários e receberam 500 mil *tags* distintas. Estas imagens se encontram hoje reagrupadas por sessões temáticas elaboradas a partir da incidência de *tags* providas pelo público.¹ Muitas delas estão sendo reutilizadas por educadores, artistas, estudantes e até mesmo terapeutas – um perfil de usuário distinto daquele que normalmente acessa o catálogo e acervo digital da BL.

O modelo proposto, complementarizará os acervos digitais da BL e Fundaj, potencializando o uso destas coleções. Além disso, o projeto também avaliará o impacto que este acervo exerce sobre o público através da forma em que este passará a oferecer descrições às imagens (tagueamento) relacionadas a ambas as coleções e pela reutilização do seu conteúdo em contextos diversos, principalmente em projetos educacionais. O projeto possibilitará, em última instância, uma disseminação mais ampla do material disponibilizado a novos grupos de usuários que desconheçam ou não façam uso do rico acervo digital disponível na plataforma Villa Digital.

Além de facilitar a disseminação, acesso, descrição e reutilização dos acervos digitais entre o público não familiarizado com as coleções da Fundaj, o projeto vislumbra também a capacitação de gestores em projetos similares, inclusive a participação voluntária de um aluno pós-graduando em Ciência da Informação com projeto de pesquisa na área de Curadoria Digital, voltados mais especificamente à aplicação de técnicas de participação pública para disseminação e enriquecimento de metadados em coleções patrimoniais.

¹ Imagens disponíveis em: <https://www.flickr.com/photos/britishlibrary/albums>

5. Produtos e atividades

Produto 1 Documento técnico contendo diagnóstico das coleções digitais existentes na Fundação Joaquim Nabuco e British Library que sejam complementares, considerando as capacidades operacionais necessárias a ambas as instituições que garantam a interoperabilidade entre os seus acervos e metadados.

Atividade 1.1 – Elaborar um levantamento/inventário/mapeamento dos acervos, infraestrutura técnica, capital intelectual, projetos institucionais e ambiente interno da Fundação Joaquim Nabuco, alinhado aos serviços digitais da British Library que possam ser utilizados para atender a meta;

Atividade 1.2 – Identificar e reutilizar acervos digitais (conteúdos iconográficos, textuais, sonoros etc.) que sejam complementares às coleções existentes na Fundação Joaquim Nabuco e na British Library, enriquecendo a experiência informacional de pesquisadores, docentes, discentes e outros tipos de usuários através da disponibilização pública e aberta destes acervos;

Atividade 1.3 – Realizar uma visita técnica à British Library para estabelecimento de um acordo de cooperação.

Produto 2 Documento técnico contendo estudo sobre o processo de agregamento e disseminação das coleções da Fundação Joaquim Nabuco e British Library em plataformas abertas (Flickr e Wikimedia Commons), de forma a subsidiar o acompanhamento do acesso e interação pública com o acervo disponibilizado.

Atividade 2.1 – Estabelecer perfil institucional nas plataformas sugeridas, seguindo os modelos de alimentação de dados e objetos digitais em cada uma delas;

Atividade 2.2 – Monitorar a frequência de acesso aos objetos digitais disponibilizados e níveis de interação com o conteúdo através de estatísticas de tagueamentos, compartilhamento de objetos em redes sociais e comentários oferecidos pelos usuários.

Produto 3 Documento técnico contendo proposta de plano de ação para subsidiar o processo de ampliação e disseminação dos projetos institucionais, bem como a criação de novas possibilidades de uso dos acervos digitais da Fundação Joaquim Nabuco.

Atividade 3.1 – Propor plano de ação para subsidiar o processo de ampliação e disseminação dos projetos institucionais, bem como o acesso público aos acervos digitais e digitalizados da Fundação Joaquim Nabuco;

Atividade 3.2 – Propor estratégias para implantação do plano de ação, com vistas ao aprimoramento do acesso e da interação pública com o acervo digital da Fundação Joaquim Nabuco.

6. Perfil profissional:

- Diploma de pós-graduação (Mestrado e/ou Doutorado) nas áreas de Ciências Humanas, Ciência da Informação, Ciências Sociais, Antropologia, História, Serviço Social ou Ciências da Comunicação ou Educação;
- Experiência profissional (min. 2 anos) em gestão/coordenação de projetos envolvendo acervos eletrônicos;
- Experiência em projetos colaborativos entre instituições internacionais;
- Atuação internacional com pesquisa na área de Curadoria Digital;
- Fluência em língua inglesa;
- Fluência em língua portuguesa (para candidatos estrangeiros);
- Permissão de trabalho/visto de residência (para candidatos estrangeiros).

7. Vigência do contrato: outubro de 2017 a abril de 2018

8. Valor do contrato: R\$ 50.000,00 distribuídos pelos meses mediante as entregas dos produtos (máximo de três)

9. Cronograma de entrega de produtos

PRODUTO	PRAZO DE ENTREGA	
Produto 1. Documento técnico contendo diagnóstico das coleções digitais existentes na Fundação Joaquim Nabuco e British Library que sejam complementares, considerando as capacidades operacionais necessárias a ambas as instituições que garantam a interoperabilidade entre os seus acervos e metadados.	60 dias pós a assinatura do contrato	
Produto 2. Documento técnico contendo estudo sobre o processo de agregamento e disseminação das coleções da Fundação Joaquim Nabuco e British Library em plataformas abertas (Flickr e Wikimedia Commons), de forma a subsidiar o acompanhamento do acesso e interação pública com o acervo disponibilizado.	120 dias após assinatura do contrato	
Produto 3. Documento técnico contendo proposta de plano de ação para subsidiar o processo de ampliação e	180 dias após a assinatura do contrato	

disseminação dos projetos institucionais, bem como a criação de novas possibilidades de uso dos acervos digitais da Fundação Joaquim Nabuco.		

Observação: As passagens e diárias necessárias para o desenvolvimento das atividades serão custeadas à parte, pelo projeto, sendo as diárias calculadas com base na legislação aplicável ao serviço público federal. No entanto, os consultores que não residirem na cidade do Recife, sempre que forem convocados, deverão arcar com os custos de deslocamentos e diárias para a cidade do Recife.

7. Processo de Seleção

A seleção dos candidatos será realizada em duas etapas: 1ª etapa - Análise curricular; e 2ª etapa - Entrevista presencial ou por *Skype*. Para os candidatos sediados fora do Recife, que optarem por entrevista presencial, informa-se que os custos de transporte, hospedagem e alimentação, se necessários, são de responsabilidade do candidato e para as entrevistas agendadas por *Skype*, informa-se que os candidatos devem providenciar as condições técnicas de recepção para a entrevista.

Em cada etapa a Fundaj divulgará no sítio www.fundaj.gov.br a relação das candidaturas deferidas, abrindo-se prazo para recursos.

Considerando que a consultoria a ser contratada deverá se realizar no Recife, informa-se que os gastos com transferência de domicílio, se necessários, são de responsabilidade do selecionado.

a) 1ª Etapa – a análise curricular será feita com base nos critérios estabelecidos nas tabelas a seguir:

- Formação Acadêmica - Possuir pós-graduação *stricto sensu* em Ciências Humanas, Ciência da Informação, Ciências Sociais, Antropologia, História, Serviço Social, Ciências da Comunicação ou Educação, em cursos reconhecidos pelo MEC. Pode-se definir a partir do perfil profissional do consultor a ser contratado

Caracterização (pontuação única – Máxima 15 pontos)

Será considerado para registro apenas o curso de maior pontuação (pontos não cumulativos)

Especificação	Pontuação
• Mestrado em Ciências Humanas, Ciência da	10 pontos

Informação, Ciências Sociais, Antropologia, História, Serviço Social, Ciências da Comunicação ou Educação, em cursos reconhecidos pelo MEC.	
Doutorado em Ciências Humanas, Ciência da Informação, Ciências Sociais, Antropologia, História, Serviço Social, Ciências da Comunicação ou Educação, em cursos reconhecidos pelo MEC.	15 pontos

Caracterização (pontuação única – máxima 35 pontos)

Será considerado para registro apenas o tempo de experiência de maior pontuação (pontos não cumulativos)

A) Coordenação de projetos e/ou realização de pesquisa na área de acervos digitais

B) Experiência profissional envolvendo gestão de acervos digitais em instituições de memória (Bibliotecas, Arquivos e Museus)

- Pode-se definir a partir do perfil profissional do consultor a ser contratado

Especificação	Pontuação
De 2 a 5 anos de experiência em Coordenação de projetos e/ou realização de pesquisas na área acervos digitais	15 pontos
De 5 a 10 anos de experiência profissional em gestão de acervos digitais em instituições de memória	25 pontos
+ de 5 anos de experiência em Coordenação de projetos e/ou realização de pesquisas na área acervos digitais	35 pontos
+ 10 anos de experiência profissional em gestão de acervos digitais em instituições de memória	45 pontos

- b) 2ª etapa – a análise da entrevista* será feita mediante os critérios estabelecidos na tabela a seguir:

Caracterização (pontuação acumulativa – máxima 50 pontos)

Atividades definidas a partir do perfil profissional e ferramentas a serem utilizadas

Especificação	Pontuação
Experiência com projetos utilizando plataformas abertas para disseminação de acervos institucionais	Até 15 pontos

Fluência (oral e escrita) em língua inglesa / Fluência (oral e escrita) em língua portuguesa (candidatos estrangeiros)	Até 15 pontos
Familiaridade com acervos digitais da Fundação Joaquim Nabuco e British Libray	Até 20 pontos

*Somente serão considerados aptos a participar da 2ª etapa (entrevista) do processo de seleção, os candidatos que atingirem a pontuação mínima de 25 pontos na soma dos critérios definidos nas tabelas de Formação Acadêmica e de Experiência Profissional.

3ª etapa: análise da documentação comprobatória da experiência acadêmica e profissional: e entrega da autorização formal, da liberação, pelo dirigente máximo do órgão ou da entidade ao qual o candidato esteja vinculado, no caso de professor com vínculo público.

O candidato selecionado deverá apresentar a documentação comprobatória no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis, após a divulgação do resultado. No caso de professor com vínculo público, a liberação do dirigente máximo do órgão ou entidade ao qual esteja vinculado, deverá ser apresentada no prazo máximo de 10 (dez) dias úteis, após a divulgação do resultado. Findos os prazos estabelecidos sem apresentação da documentação comprobatória o (a) candidato (a) será desclassificado (a). Havendo candidatos habilitados para a(s) vaga(s) decorrentes de candidaturas desclassificadas, o (a) primeiro (a) da lista será chamado para apresentação dos documentos com vistas à contratação, observados os prazos para apresentação da documentação comprobatória.

8. Recurso

O prazo para apresentação de recurso será de 48 horas contados a partir da publicação do resultado. Deverá ser utilizado o modelo de recurso (Anexo A) a ser enviado para o e-mail edital_prodocfundaj@fundaj.gov.br.

ANEXO A - MODELO DE RECURSO

Eu, _____, portador do RG nº _____, inscrito no CPF/MF sob o nº _____, residente e domiciliado(a) na (*logradouro, número, complemento, bairro, cidade, estado*), devidamente inscrito (a) no **EDITAL UNESCO**, publicado em **XX/XX/XXXX**, venho, muito respeitosamente, recorrer do RESULTADO DA (*PRIMEIRA OU SEGUNDA*) ETAPA DA SELEÇÃO divulgado por esta Comissão no dia *XX/XX/XXXX*, conforme prazo legal, pelos seguintes motivos:

(APRESENTAÇÃO DOS MOTIVOS DO CANDIDATO PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSO)

Local e data.

Nome e assinatura do candidato